



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

741 00 Ρέθυμνο

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από τις 27 ως τις 28 Οκτωβρίου του 2012 θα διεξαχθεί στην πόλη μας, στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία», διεπιστημονικό (μουσικολογικό / θεατρολογικό) συνέδριο με 12 εισηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό με τίτλο «Σκηνική μουσική και αρχαίο δράμα». Το συνέδριο διοργανώνει ο Τομέας Θεατρολογίας – Μουσικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του πρωτοπόρου εθνομουσικολόγου καθηγητή Γιώργου Αμαργιανάκη που υπηρέτησε στο Πανεπιστήμιό μας και φρόντισε να διασωθούν μέσω συστηματικών ηχογραφήσεων δείγματα της τέχνης και της τεχνικής μιας μεγάλης ομάδας κρητικών παραδοσιακών μουσικών που διαφορετικά θα είχαν χαθεί για πάντα. Η συμβολή του από την άποψη αυτή στη διατήρηση της κρητικής κληρονομιάς και ταυτότητας είναι ανεκτίμητη, άγνωστη ωστόσο στο πλατύ κοινό.

Πολλοί από τους εισηγητές είναι επιστημονικά παιδιά ή εγγόνια του Αμαργιανάκη, αφού εκπόνησαν διατριβή με επόπτη τον ίδιο ή κάποιον από τους φοιτητές του που είχαν στο μεταξύ ξεκινήσει ακαδημαϊκή καριέρα.

Σε περίοδο μιας άτεγκτης οικονομικής συγκυρίας, ο Τομέας θεώρησε χρέος του να οργανώσει το συνέδριο αυτό και να ενημερώσει την κοινωνία του Ρεθύμνου ότι ο πολιτιστικός πλούτος που συνέλεξε ο Γιώργος Αμαργιανάκης δεν έχει χαθεί, περιμένει απλά την αξιοποίησή του και την απόδοση στο φυσικό του δέκτη, την κοινωνία του Ρεθύμνου, της Κρήτης και του κόσμου ολόκληρου.

Θεωρώντας λοιπόν το συνέδριο ένα πρώτο βήμα μιας διαδικασίας που μόνο χαρά μπορεί να μας δώσει καθώς στα επόμενα χρόνια θα αποκαθίστανται σταδιακά και θα αποδίδονται στο κοινό οι ηχογραφήσεις αυτές, σας καλούμε να παρακολουθήσετε τις εργασίες του συνεδρίου. Το συνέδριο ξεκινά το Σάββατο 27 Οκτωβρίου στις 17.00 και λήγει το μεσημέρι της Κυριακής 28 Οκτωβρίου.

Η μουσική για το αρχαίο δράμα είναι ένας τομέας της σύγχρονης πολιτιστικής ζωής που έχει δώσει πολύ σημαντικά καλλιτεχνικά επιτεύγματα (όπως οι συνθέσεις των Βάρβογλη, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Ξενάκη, Χρήστου), αλλά που έχει ελάχιστα μελετηθεί και κατανοηθεί. Φιλοδοξούμε ότι το συνέδριο θα συμβάλει τόσο στην εξαγωγή πρωτότυπων συμπερασμάτων όσο και σε μια πρώτη ουσιαστική εξοικείωση με τα ζητήματα που ανακύπτουν από την αναβίωση του αρχαίου δράματος όχι μόνο των φοιτητών μας αλλά και των εκπαιδευτικών που καλούνται πια όλο και πιο συχνά να διδάξουν θέατρο στη μέση εκπαίδευση.

Το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου υπάρχει στη διεύθυνση:

<http://www.philology.uoc.gr/conferences/Amargianakis/>

Η Οργανωτική Επιτροπή
του Συνεδρίου στη μνήμη Γ. Αμαργιανάκη