

ΤΤΡΟΣΚΛΗΣΗ

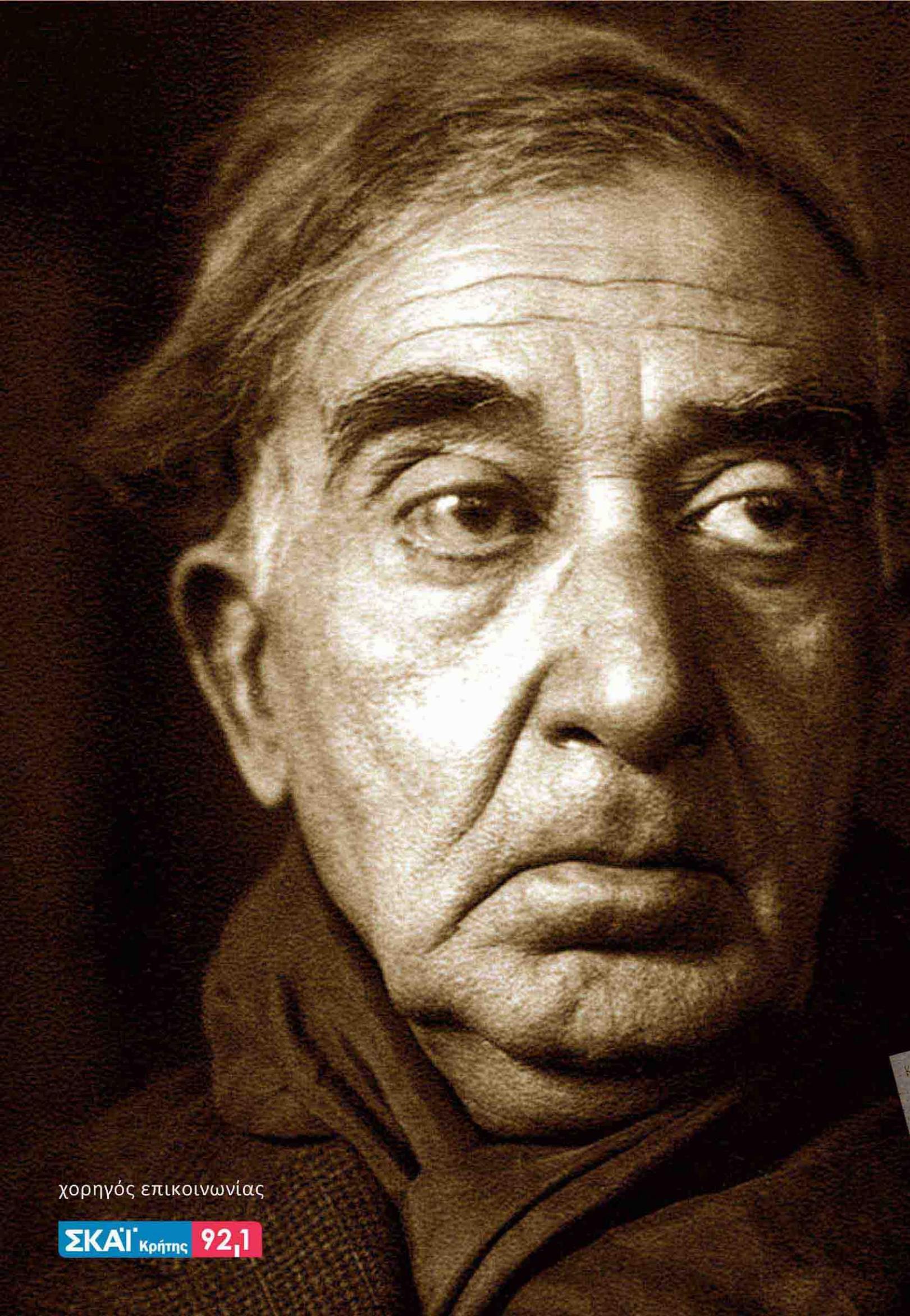


Την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2013 οι Χρόες τραγουδούν στο Κηποθέατρο Μάνος Χατζηδάκις, στις 9:00 μ.μ. Με αφορμή το ετήσιο αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη, μαζέψαμε παλιές μνήμες από το «Πόλις Ένδον» (2006) και αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε κάποια κομμάτια του, μαζί με το έργο «Σκιές» (2013) - μία νέα «σπουδή», αυτή τη φορά, όχι στις «καβαφικές πόλεις», αλλά μια «σπουδή στις καβαφικές αγάπες».

Έπεισθρεφε

μια συναυλία από την ομάδα **Χρόες**
σε ποίηση Κ.Π. Καβάφη





“Ηράκλειο-καλοκαίρι 2013” | Έτος Κ.Π. Καβάφη

΄ΞΠΈΣΤΡΕΦΕ

μια συναυλία της ομάδας Χρόες

από τους κύκλους τραγουδιών:

«ΣΚΙΕΣ: σπουδή στις καβαφικές αγάπες» και

«ΠΟΛΙΣ ΕΝΔΟΝ: σπουδή στις καβαφικές πόλεις»

σύνθεση – μουσική διεύθυνση:

Δημήτρης Σφακιανάκης

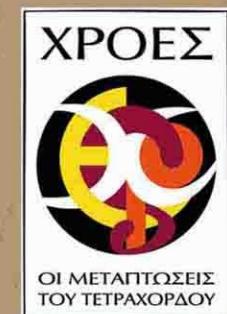
Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου, Ώρα 21:00

Τιμή εισιτηρίου: 5 €

χορηγός επικοινωνίας

ΣΚΑΪ Κρήτης 92.1



ΜΕΡΟΣ Α'

ΣΚΙΕΣ, σπουδή στις καβαφικές αγάπες· (2013)

- 1) Για να' ρθουν
- 2) Ηδονή
- 3) Έτσι πολύ ατένισα
- 4) Επήγα
- 5) Το βήμα του κ. Κ.
- 6) Σατραπεία
- 7) Επιθυμίες
- 8) Θυμήσου σώμα
- 9) Θάλασσα των πρωιού

Σπιθυμίες

Σαίν σώματα ιωραῖαν νεκρῶν ποὺ δὲν ἔτρασαν
καὶ τάχισσαν, μὲ δόκουν, ὃν μαυωλέον λαμπτοῦ,
μὲ ρόδα στὸ κεφάλη καὶ στὰ πόδια μασμία —
ἔτσι ἐπιθυμίες μοιάζουν ποὺ ἔτρασαν
χωσίν νὰ ἐκπηρισθοῦν· χωσίν νὰ γίνουν καρικάτους
τῆς ηδονῆς μία νύχτα, η ἵνα μηνί των φέρετο.

Η ΠΟΛΙΣ

Πόλη· ούτε δύναμις, ούτε στήλης εὐρύτερη.
καὶ τάχισσαν λεπτοῖς παρέπειν ἀδού αὖτις.
καὶ αρεσκάδια μου μια μαλάδικη σίνη γραφτή· ούτε
τούτη η παρδία μου — οὐδὲ νευρός-δαμικέν.
Ο νοτίς μου ως στέρε μέσον παραστρέψεις αὐτὸν δὲ μέτρα;
Οδον τῷ μετανιουντικού, έθων μὲ τὸν δῶ,
εὔρεσα μαύρα της συνές μου λεύκων ἡδονή,
καὶ τέλος χρόνα μετάστα γαι πονεῖσα κλίνειν.

Ο πόλης μου ως στέρε μέσον παραστρέψεις αὐτὸν δὲ μέτρα;
Οδον τῷ μετανιουντικού, έθων μὲ τὸν δῶ,
εὔρεσα μαύρα της συνές μου λεύκων ἡδονή,
καὶ τέλος χρόνα μετάστα γαι πονεῖσα κλίνειν.

ΜΕΡΟΣ Β'

ΠΤΟΛΙΣ ΕΝΔΟΝ,

σπουδή στις καβαφικές πόλεις: αποσταθμάτα (2006)

- 10) Επέστρεφε
- 11) Πόλις
- 12) Τα τείχη
- 13) Ιωνικόν
- 14) Φωνές
- 15) Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον



Πιάνο - σύνθεση - ενορχήστρωση:
Δημήτρης Σφακιανάκης

Χορωδοί:

Κώστας Δαλαβέρος

Δημήτρης Καλοψικάκης

Νίκος Καμπιτάκης

Μανουέλα Καψετάκη

Βαγγελιώ Κριτσωτάκη

Ειρήνη Μαραβέλια

Διονυσία Μαράκη

Νεκταρία Μαυρουδή

Ιωάννα Μοσχόβη

Κατερίνα Νταϊλιάνη

Χρύσα Περβολαράκη

Νάστια Ρεθυμιωτάκη

Ελένη Ρέντζου

Πόπη Τζαβλάκη

Ρένα Τουτουντζάκη

Ελένη Φθενάκη

Τραγούδι: Μαρία Κουσουλάκου

Φλάουτο: Λία Μπαμπαλετάκη

Κιθάρα: Δάφνη Καρελλάκη

Πανίσ

Πανίσ πανίσ με ἄγαρρέας
ἐμείναν ποτε πεθαίναν, ή εἰναιν ποτε θύεται
μαί μέσ χαρίνοι σαί τού πεθαρτέντο.

Κάποτε μέσ ολα' στηρά μες ἀργάντεν·
κάποτε μέσ ολι σκέψι τεί σκοτει τού μωρού.

Καὶ μέ δοι ίχο δωρ μαί στηρήτεστρόρημ
γήχοι στού λι στηρη ποιγο δην μην μες —
σεί μουσική, την νύχτα, μαστρού, ποτε σύντη.

K. Π. Καβάφης

K. Π. Καβάφης

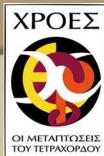
εὐχετήτως θερέως

Τεχνική επιμέλεια - υποστήριξη:

Τζένη Ματθαιάκη

Μαρία Χαλκιαδάκη

Χορηγός επικοινωνίας: **ΣΚΑΪ** κρήτης 92,1



Οι ΧΡΟΕΣ, μετά από μια μακρά περίοδο σιωπής, τραγουδούν ξανά. Αφορμή στάθηκε το επήσιο αφέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη. Μαζέψαμε παλιές μνήμες από το «Πόλις Ένδον» (2006) και αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε κάποια κομμάτια του, μαζί με το έργο «Σκιές» (2013) - μία νέα σπουδή, αυτή τη φορά όχι στις «καβαφικές πόλεις», αλλά «στις καβαφικές αγάπες».

Η συνάντησή μας, μετά από τόσο καιρό, δεν ήταν εύκολη· η προσπάθειά μας επίπονη. Πολλοί λόγοι συνέτρεξαν ώστε το κλίμα, «εν καιρώ κρίσης» και μέσα στη ραστώνη ενός θλιμμένου καλοκαιριού, να υπονομεύσει τις ελάχιστες δυνάμεις μας. Όμως η πίστη και η βαθιά επιθυμία για μία εκ νέου σύμπραξη τελικά υπερίσχυσε. Σε όλους τους συμμετέχοντες αξίζει ένα μεγάλο ευχαριστώ, όχι μόνο για την επίπονη προσπάθεια, όσο κυρίως για την πίστη στη μουσική, που εκδηλώθηκε με συγκινησιακές φορτίσεις που... μάλλον τις είχαμε ξεχάσει. Το φλάσιο της Λίας, η κιθάρα της Δάφνης και η φωνή της Μαρίας - τα νέα μέλη της ομάδας - έδωσαν πνοή σε παλιά τραγούδια και ανανέωσαν το ενδιαφέρον μας για τις αποχρώσεις του καβαφικού λόγου.

Τέλος, θα ήθελα να αφιερώσω τη συναυλία στη «Χρόα» που την εμπνεύστηκε και πίεσε για αυτήν: στη Μαρία Ιορδανίδου και στην κορούλα της τη Μαρίνα. Η Μαρία, από γονείς Αιγυπτιώτες, μας μίλησε για τον ποιητή σα να μιλούσε για οικείο, ίσως και οικογενειακό της πρόσωπο. Στην πρότασή της είδαμε την αξία, που παρά τις αντιξότητες που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια, δεν έχει τελικά φθαρεί. Γιατί αν πράγματι «η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο», τότε πάντα θα υπάρχει ένας ακόμα λόγος για να «επιστρέψουμε» στους Έλληνες ποιητές...

Δημήτρης Σφακιανάκης
Αύγουστος 2013

«Ηράκλειο-Καλοκαίρι 2013» | Έτος Κ.Π. Καβάφη

Έπεστρεψε

μια συναυλία της ομάδας
Χρόες

από τους κύκλους τραγουδιών:

«ΣΚΙΕΣ: σπουδή στις καβαφικές αγάπες» και

«ΠΟΛΙΣ ΕΝΔΟΝ: σπουδή στις καβαφικές πόλεις»



Κηποθέατρο "Μάνος Χατζηδάκις" | Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2013