

Η συνέχεια του ΚΥΚΛΟΥ ΚΑΒΑΦΗ
Δύο ακόμα ανοιχτά «μαθήματα» στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Συνεχίζεται, με μεγάλη απήχηση, ο «Κύκλος Καβάφη» που συνδιοργανώνουν στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών και το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Οι δυο πρώτες ομιλίες δόθηκαν το περασμένο Σάββατο (30/11) στο κατάμεστο *Αμφιθέατρο Γιάννη Περτσελάκη*, από τους πανεπιστημιακούς Δημήτρη Πολυχρονάκη και Αλέξη Καλοκαιρινό. Τα «μαθήματα» με θέμα την καβαφική ποίηση θα προσφερθούν σε δύο ακόμα διαδοχικά σαββατιάτικα πρωινά (**7 και 14 Δεκεμβρη, 11.00' – 13.00'**), επίσης από δύο ομιλητές κάθε φορά, και **είναι ανοιχτά σε κάθε ενδιαφερόμενο**.

Στη δεύτερη συνάντηση (**7/12**), θα μιλήσουν οι **Γιάννης Δημητρακάκης** και **Μιχαήλ Πασχάλης**, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα *Σχόλια στο «Περιμένοντας τους βαρβάρους»* και *«Κ. Π. Καβάφης: η ποιητική του μεταιχμίου»*, αντίστοιχα.

- Ο **Γιάννης Δημητρακάκης** θα τοποθετήσει το πολυσυζητημένο ποίημα του Καβάφη «Περιμένοντας τους Βαρβάρους» στα λογοτεχνικά και διανοητικά συμφραζόμενα της εποχής του και θα παρουσιάσει ορισμένα από τα ερμηνευτικά ζητήματα που έχει κατά καιρούς θέσει η κριτική του πρόσληψη.
- Με την «ποιητική του μεταιχμίου», ο **Μιχαήλ Πασχάλης** συγκεντρώνει το ενδιαφέρον μας στον ενδιάμεσο χωρόχρονο, σε καταστάσεις εν εξελίξει, σε πρόσωπα και πράγματα εν κινήσει, σε ανοιχτές επιλογές και αντιθέσεις κάθε είδους. Η ποιητική αυτή συνδέεται άμεσα με την καβαφική διαχείριση των ιστορικών πηγών και τον μετασχηματισμό της ιστορίας σε ποίηση, και υπηρετεί την αποδραματοποίηση των αντιθέσεων.

Ο κύκλος γύρω από τον Αλεξανδρινό περιλαμβάνει και την περιοδική έκθεση για τη μορφή του, που επιμελήθηκε η γλύπτρια Ασπασία Παπαδοπεράκη, και η οποία παρατείνεται μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου. Όσοι βρεθούν με αυτή την ευκαιρία στο Ιστορικό Μουσείο, θα έχουν ελεύθερη είσοδο και, επίσης, τη δυνατότητα να περιηγηθούν την νέα περιοδική έκθεση του *IMK Η Κρήτη από τον 19ο στον 20ό αιώνα: Οικονομία και κοινωνία*, και να πίνουν τον καφέ τους σ' ένα ήρεμο περιβάλλον με θέα τη θάλασσα.