



Προβολές ντοκιμαντέρ στον *Κοινωνικό Χώρο* σε συνεργασία με τη ΝΕΚΛΗ.

Ο **Κοινωνικός Χώρος** των Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού και η **Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Ηρακλείου** παρουσιάζουν το καινούριο πρόγραμμα ταινιών ντοκιμαντέρ που θα προβάλλονται κάθε δεύτερη Παρασκευή στην αίθουσα *Οδυσσέα Ελύτη* (Μονής Αγκαράθου 9, πίσω από τον Αγ. Δημήτριο, στο κέντρο της πόλης).

Θα παρακολουθήσουμε ντοκιμαντέρ για τις γυναίκες της αντίστασης, για τη γέννηση της ελληνικής τζαζ σκηνής και την ιστορία της ελληνικής ροκ, για το ρατσισμό και την ελληνοτουρκική φιλία. Θα δούμε την ιστορία του αντισυμβατικού υποψηφίου για τη δημαρχία της Θεσσαλονίκης, Γιάννη Μπουτάρη και θα περιηγηθούμε στη Μακρόνησο, τόπο εξορίας για χιλιάδες ανθρώπους, παρέα με την ποίηση του Γιάννη Ρίτσου.

Η πρώτη προβολή θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στις 9.30 μ.μ.** Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σκεύα με θέμα τον παγκοσμίου φήμης διευθυντή ορχήστρας Δημήτρη Μητρόπουλο, που διηύθυνε πάντα χωρίς μπαγκέτα, με **"Γυμνά Χέρια"**. Αφηγητής της ταινίας είναι ο Λευτέρης Βογιατζής.

Όπως σε κάθε εκδήλωση του **Κοινωνικού Χώρου**, η είσοδος είναι ελεύθερη, με προαιρετική συνεισφορά σε συσκευασμένα τρόφιμα για το **Κοινωνικό Παντοπωλείο** και το **Φαγητό με την αγάπη μας**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ
(Μονής Αγκαράθου 9)**

11/10/13 21:30 «ΓΥΜΝΑ ΧΕΡΙΑ» (Γιώργος Σκεύας, 2013)

Ο Δημήτρης Μητρόπουλος διηύθυνε τις ορχήστρες του χωρίς μπαγκέτα, με *γυμνά χέρια*. Στο ντοκιμαντέρ ο Λευτέρης Βογιατζής «συναντά» τον Δημήτρη Μητρόπουλο, με οδηγό τις επιστολές του Έλληνα μαέστρου προς την επιστήθια φίλη του, Καίτη Κατσογιάννη, καθώς και σπάνιο αρχειακό υλικό.

25/10/13 21:30 «ΠΟΥΛΙΑ ΣΤΟ ΒΑΛΤΟ» (Αλίντα Δημητρίου, 2008)

Η ταινία αναφέρεται στη συμμετοχή και προσφορά των γυναικών στην Αντίσταση κατά την περίοδο της Κατοχής 1941-44, καθώς και στις συνέπειες που υπέστησαν. Στηρίζεται στις προφορικές μαρτυρίες των γυναικών που επέζησαν, με άξονα την ιστορική διαδρομή. Βραβεία Κοινού και ΕΚΚ στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2008.

8/11/13 21:00 «ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ» (Δημήτρης Αθυρίδης, 2012)

Ο Γιάννης Μπουτάρης -κορυφαίος Έλληνας οινοπαραγωγός και απεξαρτημένος αλκοολικός, βραβευμένος για την οικολογική του δράση- είναι στα 68 του, ο αντισυμβατικός ανεξάρτητος υποψήφιος για τη δημαρχία της Θεσσαλονίκης στις εκλογές του 2010, καθώς η χώρα στροβιλίζεται στη δίνη της οικονομικής κρίσης και του μνημονίου. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί και καταγράφει αυτό το «παιχνίδι δύναμης» σε πολιτικό, κοινωνικό και προσωπικό επίπεδο.

22/11/13 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ

20:00 «CHIP AND OVI» (2007, 45')

Ο Τσιπ και ο Όβι γνωρίστηκαν σ' ένα ορφανοτροφείο κοντά στην πόλη Κλουζ-Ναπόκα της Ρουμανίας σε εφηβική ηλικία. Είναι ανάπηροι, ο ένας στα χέρια εκ γενετής κι ο άλλος στο πόδι από πολιομυελίτιδα. Εδώ και ενάμιση χρόνο είναι ζευγάρι και προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα με τις δυσκολίες του να βρουν δουλειά, την κοινωνική διάκριση, τη φτώχεια αλλά και τα γυρίσματα της σχέσης τους.

21:00 «Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ CELSO JUNIOR- THE LIFE AND DEATH OF CELSO JUNIOR» (2011, 49')

Τι είναι πιο σημαντικό; Οι μπότες ή ο άντρας που τις φοράει; Στη Βραζιλία, ο μικρός Σέλσο βλέπει σε μια αποθήκη ένα ζευγάρι δερμάτινες μπότες. Καθηλώνεται όπως ένα πουλί μπροστά σ' ένα φίδι. Σήμερα είναι καλλιτέχνης και ζει στην Ελβετία παντρεμένος με τον εκλεκτό της καρδιάς του. Η ζωή και η φιλοσοφία, η τέχνη και οι πολλαπλοί θάνατοι ενός φετιχιστή.

22:00 «ΛΑΜΠΟΥΝ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ- THEY GLOW IN THE DARK» (2013, 68')
Ο Μάικλ κι ο Τζιμ, δύο μεσήλικες γκέι φίλοι και πρώην εραστές, απένταροι και φορείς του ιού του AIDS, ξαναβρίσκονται ύστερα από είκοσι χρόνια και αποφασίζουν να ενώσουν τις ζωές τους. Φτάνουν στη Νέα Ορλεάνη αμέσως μετά τον τυφώνα Κατρίνα και προσπαθούν να επιβιώσουν φτιάχνοντας και πουλώντας κουκλάκια. Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ της επιτροπής Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2013.

06/12/13 21:30 «ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Η ΑΝΑΠΝΟΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΗ» (Σπύρος Τσιφτσής, 2010)

Το 1979 στους πρόποδες της Ακρόπολης, στο μοναδικό τζαζ κλαμπ της χώρας, ο Σάκης Παπαδημητρίου στο πιάνο και ο Φλώρος Φλωρίδης στα σαξόφωνα, υπογράφουν τη γενέθλια πράξη της σύγχρονης ελληνικής τζαζ. «Αυτοσχεδιάζοντας στου Μπαράκου» ο τίτλος. Ο Σάκης Παπαδημητρίου, συγγραφέας, άνθρωπος της τζαζ με διάφορες ιδιότητες, βιογραφείται.

20/12/13 21:30 «Ο ΜΑΝΑΒΗΣ» (Δημήτρης Κουτσιμπασάκος, 2013)
Ο Νίκος Αναστασίου, πλανόδιος μανάβης, κάνει μαζί με τη γυναίκα του, Σοφία, το ίδιο δρομολόγιο κάθε βδομάδα, όλο το χρόνο, από τη δεκαετία του '80. Ξεκινώντας από τα Τρίκαλα, επισκέπτονται τα εγκαταλειμμένα χωριά της νοτιοδυτικής Πίνδου, διανύοντας μια απόσταση 75 χιλιομέτρων. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί το ταξίδι τους καθώς περνούν οι τέσσερις εποχές του χρόνου. Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2013.

10/01/14 21:30 «THE OTHER TOWN» (Νεφίν Ντινις, 2010)

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τα αρνητικά αισθήματα των κατοίκων μιας ελληνικής και μιας τουρκικής κωμόπολης, της Δημητσάνας και της Μπιργκί, απέναντι στον εθνικό Άλλο. Και στις δύο πόλεις, οι κάτοικοι είναι παγιδευμένοι στο δίχτυ των στερεοτύπων που εμποδίζουν τις αμοιβαίες σχέσεις Ελλάδας-Τουρκίας. Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2011.

24/01/14 21:30 «ΦΛΕΡΥ: Η ΤΡΕΛΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ»

(Αντώνης Μποσκοΐτης, 2002)

Πορτρέτο της ερμηνεύτριας Φλέρυ Νταντωνάκη (1937 - 1998), που ταυτίστηκε με το έργο του Μάνου Χατζιδάκι περισσότερο από

οποιονδήποτε άλλο καλλιτέχνη. Κρατικό Βραβείο Ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

22:00 «ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ-ΣΚΗΝΕΣ ΡΟΚ»

(Αντώνης Μποσκοΐτης, 2006)

Ένα κινηματογραφικό πορτρέτο της γένεσης της ροκ σκηνής στη χώρα μας μέσα από σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό, δραματοποιημένες σκηνές και τις μαρτυρίες όλων των καλλιτεχνών έθεσαν τα θεμέλια για ένα νέο ηλεκτρικό ήχο στις αρχές της δεκαετίας του '70. Β' Κρατικό Κινηματογραφικό Βραβείο Ποιότητας Ταινίας Τεκμηρίωσης 2006.

07/02/14 21:30 «ROUGH CUT» (Ελιάνα Αμπραβανέλ, 2013)

Η Μπάμπι είναι από τις Φιλιππίνες, γύρω στα 40 και εργάζεται ως κομμώτρια στην Αθήνα. Ένα πράγμα την κάνει διαφορετική από τις άλλες: κάτω από τη θηλυκή εμφάνισή της κρύβεται ένας άντρας. Μια ιστορία για την ταυτότητα και τις επιλογές μας, την επιρροή της οικογένειας, τον υφέρποντα ρατσισμό και τις θυσίες που κάνουμε για να γίνουμε αποδεκτοί.

21/02/14 21:30 «ΣΑΝ ΠΕΤΡΙΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΣΤΗ ΜΠΑΣΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ»

(Olivier Zuchuat, 2012)

Από το 1947 ως και το 1951, περισσότεροι από 80.000 άνδρες, γυναίκες και παιδιά εκτοπίστηκαν στη Μακρόνησο. Ανάμεσά τους, βρίσκονταν συγγραφείς και ποιητές, όπως ο Γιάννης Ρίτσος και ο Τάσος Λειβαδίτης, που παρά τις στερήσεις και τα βασανιστήρια, κατάφεραν να γράψουν ποιήματα στα οποία περιγράφουν τον αγώνα για επιβίωση. Η ταινία αναμιγνύει τα ποιητικά αυτά γραπτά με τις ομιλίες αναμορφωτικής προπαγάνδας που μεταδίδονταν ακατάπαυστα από τα μεγάφωνα των στρατοπέδων.