

Δελτίο Τύπου

Δωρεάν Ξενάγηση στην περιοδική έκθεση

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ – ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Θρησκευτική τέχνη από τις αποθήκες του IMK

Συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία, ως τις 6 Οκτωβρίου 2013, στις αίθουσες περιοδικών εκθέσεων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης η έκθεση *Πρωτότυπο-Αντίγραφο, Θρησκευτική τέχνη από τις αποθήκες του IMK*.

Καθώς η έκθεση πλησιάζει προς το τέλος της, **το Μουσείο προσφέρει δωρεάν τη δυνατότητα σε όλους όσους θα ήθελαν να ξαναγθούν, το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, ώρα 12.00, με την Επιμελήτρια της έκθεσης βυζαντινολόγο Στέλλα Καλεντάκη και τη διευθύντρια του IMK Εύα Γραμματικάκη.**

Βασικός άξονας της έκθεσης είναι η συνύπαρξη πρωτότυπης βυζαντινής αγιογραφίας και αντιγράφων που, διαπερνώντας το χρόνο, συνδέονται με σημαντικά ονόματα της σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται 18 αντίγραφα τοιχογραφιών της ύστερης βυζαντινής περιόδου, από ναούς της Κρήτης, που φιλοτεχνήθηκαν μετά από ανάθεση της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών. Πρώτη ανάθεση ήταν προς τον ζωγράφο-συντηρητή Φώτη Ζαχαρίου το 1956, και το 1961 σε φοιτητές της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, επιλεγμένους από τον καθηγητή της ΑΣΚΤ Γιάννη Μόραλη. Την οργάνωση της αποστολής ανέλαβε ο βυζαντινολόγος και διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη Μανόλης Χατζιδάκης και την καθοδήγηση στην Κρήτη ο ζωγράφος Θωμάς Φανουράκης. Οι φοιτητές που έλαβαν μέρος στην αποστολή αποτελούν σήμερα σημαντικές παρουσίες στην σύγχρονη ελληνική τέχνη (Σωτήρης Σόρογκας, Γιάννης Χαΐνης, Δημοσθένης Κοκκινίδης, Γιάννης Παπανελόπουλος κ.α.). Τα αντίγραφα είχαν εκτεθεί στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου μετά την αναστήλωση της που έγινε με την μέριμνα της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών και ταυτόχρονα με την έναρξη των εργασιών του Α' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου και παρέμειναν εκτεθειμένα έως την δεκαετία του '90 οπότε ο ναός μετατράπηκε σε Δημοτική Πινακοθήκη.

Σε μια συνύπαρξη πρωτότυπου και αντιγράφου, φορητές εικόνες από τις αποθήκες του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό. Χρονολογούνται στη μεταβυζαντινή περίοδο (μέσα 15ου – 19ος αι.). Στο σύνολο τους έχουν ζωγραφιστεί πάνω σε ξύλινες επιφάνειες που ποικίλουν σε διαστάσεις, ανάλογα με τη χρήση τους ως έργα προορισμένα να αναρτηθούν σε ναούς και μοναστήρια, ή να τοποθετηθούν σε ιδιωτικούς χώρους λατρείας. Προέρχονται από διάφορα μέρη της Κρήτης, και εκφράζουν την καλλιτεχνική και αισθητική αντίληψη της περιόδου. Ακολουθούν τα καθιερωμένα εικονογραφικά πρότυπα και αφομοιώνουν δημιουργικά νέα στοιχεία.

- *Το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, ώρα 12.00', δωρεάν ξενάγηση στην έκθεση Πρωτότυπο/Αντίγραφο, στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης*