

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 15ου ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΥ Γ. ΠΑΡΛΑΜΑ (2013)**

**I. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

α) Κριτές των εργασιών για την Αρχαία περίοδο του ελληνικού πολιτισμού

*Κωνσταντίνος Σπανουδάκης*, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας,  
*Δημήτρης Μποσνάκης*, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας,  
*Χλόη Μπάλλα*, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφικών § Κοινωνικών Σπουδών

β) Κριτές των εργασιών για τη Μέση περίοδο του ελληνικού πολιτισμού

*Μανόλης Πατεδάκης*, λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας  
*Αγλαΐα Κάσδαγλη*, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας  
*Γιώργος Καραμανώλης*, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφικών § Κοινωνικών Σπουδών

γ) Κριτές εργασιών για τη Νεότερη περίοδο του ελληνικού πολιτισμού

*Στέφανος Κακλαμάνης*, καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας  
*Ηλίας Κολοβός*, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας  
*Κωνσταντίνος Ανδρουλιδάκης*, καθηγητής Τμήμα Φιλοσοφικών § Κοινωνικών Σπουδών

**II. ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ**

Αρχαία περίοδος

**Στέλλα Βολιτάκη** (Τμήμα I-A), «Προ-νομισματικές μορφές χρήματος και πρώιμα νομίσματα: ο ελληνικός κόσμος»

**Εμμανουήλ Κουκλάκης** (Τμήμα ΦΚΣ), «Τι είναι Αριστοτελική ηθική και πώς είναι δυνατόν οι αρεταϊκές ηθικές θεωρίες να αποτελέσουν οδηγό στην επίλυση βιοηθικών ζητημάτων;»

**Μάρω Σωμαράκη** (Τμήμα Φιλολογίας), «Ιφιγένεια και Αγαμέμνων: Δύο θυσίες ή δύο εγκλήματα;»

Βυζαντινή – Μεσαιωνική περίοδος

**Κωνσταντίνος Καρατόλιος** (Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας), «Εικονικές Αναπαραστάσεις της βυζαντινής φιλοσοφίας της ιστορίας της δυναστικής ιδεολογίας. Η 'Ρίζα Ιεσσαί'»

**Ευσταθία Χαρτοματσίδου** (Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας), «Γαμήλιες παροχές στο Βενετοκρατούμενο Χάνδακα. Ανάγνωση και ερμηνεία των νοταριακών πηγών του 14ου αι.»

Νεότερη περίοδος

**Μαρίνα Αϊβαλιώτου** (Τμήμα Φιλολογίας), «Η γραφή του Αλέξη και η ηχώ του Χάρρυ. Η Χάλκινη Εποχή του Ρόδη Ρούφου μεταξύ λογοτεχνίας, ιστορίας και πολιτικής»

**Παναγιώτης Αντωνόπουλος** (Τμήμα Φιλολογίας), «Από την παρανάγνωση στη μεταστροφή. Η Σαπφώ στην ποίηση των γυναικών και στον "φεμινισμό", και η γυναικεία λεσβιακή ποίηση από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι το Μεσοπόλεμο. Οι αντιδράσεις Ροΐδη και Παλαμά'»

**Ασπασία Βασιλάκη** (Τμήμα Φιλοσοφικών § Κοινωνικών Σπουδών), «Γυναικεία Εκπαίδευση και Νεοελληνική Γραμματεία. Γλώσσα, Έθνος και Εκπαίδευση στο έργο της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου»

**Κωνσταντίνα Μπλέτσα** (Τμήμα Φιλολογίας), «Η ατομικότητα στο θεατρικό έργο του Γ. Χορτάτση: Πανώρια-Ερωφίλη-Κατσούρμπος»

**Ελευθερία Παπαστεφανάκη** (Τμήμα Φιλοσοφικών § Κοινωνικών Σπουδών), «Η Ρόζα Ιμβριώτη και το εκπαιδευτικό της έργο»

**Αναστασία Σπύρου** (Τμήμα Φιλολογίας), «Παρακολουθώντας την εξέλιξη του ελληνικού διηγήματος γύρω από το θεματικό άξονα της απιστίας»

### III. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

#### Αρχαία περίοδος

**Στέλλα Βολιτάκη** (Τμήμα Ι-Α), «Προ-νομισματικές μορφές χρήματος και πρώιμα νομίσματα: ο ελληνικός κόσμος»

#### Βυζαντινή – Μεσαιωνική περίοδος

**Ευσταθία Χαρτοματσίδου** (Τμήμα Ιστορίας § Αρχαιολογίας), «Γαμήλιες παροχές στο Βενετοκρατούμενο Χάνδακα. Ανάγνωση και ερμηνεία των νοταριακών πηγών του 14ου αι.»

#### Νεότερη περίοδος

**Κωνσταντίνα Μπλέτσα** (Τμήμα Φιλολογίας), «Η ατομικότητα στο θεατρικό έργο του Γ. Χορτάτση: Πανώρια-Ερωφίλη-Κατσούρμπος»

Από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής