

ΣΤΕΛΙΟΥ ΜΙΧ. ΜΑΝΩΛΙΟΥΔΗ

ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΥΘΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



*Στέλιος Μιχ. Μανωλιούδης,
Γεωλόγος,
(Φώτο Στέφανος Ιωαν. Καράντζης)*

Ο Στέλιος Μιχ. Μανωλιούδης είναι γεωλόγος. Απασχολήθηκε σε λατομεία μαρμάρου για δέκα χρόνια. Ως εκπαιδευτικός συντόνισε πολλά προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης («δημιουργία μουσείου φυσικής Ιστορίας» στο Γυμνάσιο Γέργερης, «περιβάλλον και βιώσιμη ανάπτυξη» στο Μαλεβίζι, «αναζητώντας τον κρητικό οίνο» κλπ). Η αναζήτηση του για τα αρχαία ίχνη πάνω στις πέτρες αποτυπώνεται στις σελίδες του βιβλίου αυτού με την παρουσίαση πολλών στοιχείων της έρευνας πεδίου και πρωτογενών φωτογραφιών.



Στην αρχαία Ελλάδα η χρήση του μαρμάρου ήταν ευρύτατη.

Το μάρμαρο και η πέτρα ήταν τα υλικά που συγκίνησαν βαθιά την ανθρώπινη ύπαρξη, που άγγιξαν τις ευαίσθητες χορδές της και την παρέσυραν στον κόσμο της αισθητικής και της συμμετρίας.

Τα λατομεία αποτελούν αναμφισβήτητα, ένα μεγάλο εθνικό κεφάλαιο γεωλογικής, αρχαιολογικής και ιστορικής σπουδαιότητας.

Τα παραπάνω τα κατατάσσουν από πλευράς μνημειακής αξίας, σε ανώτατο βαθμό, και ως εκ τούτου απορρέουν υποχρεώσεις υψηλού βαθμού προστασίας.

Ειδικά στην Κρήτη υπάρχουν πληθώρα λατομείων (πολλά από αυτά μινωικά) τόσο στην ξηρά όσο και βυθισμένα μέσα στη θάλασσα και αποτελούν ισχυρά πλεονεκτήματα για την βιώσιμη ανάπτυξη της.

- ❖ Ποιά είναι η σχέση του θαλάσσιου φρουρίου του Ηρακλείου με το όνομα της πόλης, με μεγάλο υποθαλάσσιο μινωικό λατομείο και με το μυθικό Ιδαίο Ηρακλή;
- ❖ Από ποιά λατομεία έπαιρναν οι μινωίτες τα δομικά και διακοσμητικά υλικά με τα οποία κατασκεύασαν τα μινωικά ανάκτορα (Κνωσού, Φαιστού, Ζάκρου, Μαλίων);
- ❖ Από πού προμηθεύτηκαν οι Ενετοί τις πέτρες και τα μάρμαρα για υλικά δομής και γλυπτά με τα οποία δόμησαν και διακόσμησαν το Χάνδακα, τα Χανιά και το Ρέθυμνο;
- ❖ Η λαξευτή «αποβάθρα» αίνιγμα στη νότια Κρήτη έχει ιστορική σημασία ;
- ❖ Πού βρίσκονται τα Μινωικά ναυπηγεία που μας δείχνουν το μεγάλο μέγεθος των πλοίων που ναυπηγούσαν εκεί πριν 35 αιώνες;
- ❖ Υπάρχουν λατομεία στα οποία χρησιμοποιήθηκε άγνωστη ακόμα σε μας (και μάλλον προηγμένη) τεχνολογία;

Το εικονογραφημένο αυτό βιβλίο (184 έγχρωμες φωτογραφίες και 16 χάρτες και σχήματα) αποτελεί μία πολύτιμη πηγή πληροφοριών που ξετυλίγει το κουβάρι των απαντήσεων, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα 15ετούς επιστημονικής έρευνας στα αρχαία λατομεία και τα μνημεία της ανθρώπινης δημιουργικότητας στο πέρασμα των αιώνων.