



Ρέθυμνο, 25-7-2013
Αρ. Πρωτ.:10755

ΨΗΦΙΣΜΑ

Η Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Κρήτης μετά το θλιβερό άγγελμα του **θανάτου του**

Νικόλαου Μαμαγκάκη
Σ υ ν θ έ τ η

εκφράζει τη λύπη της για το θάνατό του και επιθυμεί να εξάρει την προσωπικότητα του εκλιπόντος.

Ο **Νίκος Μαμαγκάκης** γεννήθηκε στο Ρέθυμνο. Σπούδασε στο Ωδείο Ρεθύμνου, και μαθήτευσε στην Ανώτατη Μουσική Σχολή του Μονάχου με τον Καρλ Ορφ και τον Χ. Γκέντςμερ. Στο Στούντιο Ηλεκτρονικής Μουσικής Siemens παρακολούθησε ηλεκτρονική μουσική με τον Γιόζεφ Άντον Ρηντλ. Το 1962 πήρε το Β' βραβείο του μουσικού διαγωνισμού «Μάνος Χατζιδάκις» του ΑΤΙ, με τον *Μονόλογο για σόλο τσέλο* (ερμηνευτής ο Σωτήρης Ταχιάτης). Δύο χρόνια αργότερα τιμήθηκε με το βραβείο μουσικής του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για τη μουσική του στην ταινία *Μονεμβασιά* του Γιώργου Σαρρή και το 1968 απέσπασε το βραβείο των κριτικών του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για τη μουσική του στην ταινία *Παρένθεση* του Τ. Κανελλόπουλου.

Ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, με μουσικό έργο που πάντα θα μας συντροφεύει. Πολυγραφότατος, ασχολήθηκε με όλα τα είδη μουσικής, συνθέτοντας ηλεκτρονική και ορχηστική μουσική, όπερες, μουσική δωματίου, έργα για σόλο όργανα, μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, όπως και κύκλους τραγουδιών.

Από τα γνωστότερα έργα του είναι τα ακόλουθα: *Αναρχία* για κρουστά και ορχήστρα, *Σενάριο για δύο αυτοσχέδιους τεχνοκρίτες* για ενόργανο σύνολο, ταινία και σκηνική δράση, *Παραστάσεις* για φλάουτο, φωνή και σκηνική δράση, *Μουσική* για τέσσερεις πρωταγωνιστές, *Κασσάνδρα*, για σοπράνο και 6 όργανα, *Ερωτόκριτος* μια μπαλάντα για τρεις φωνές και 5 όργανα «σε παλιό στυλ», *Μπολιβάρ* κύκλος τραγουδιών σε ποίηση Νίκου Εγγονόπουλου, *Εγκώμιο στο Ν. Σκαλκώτα* για σόλο κλαρινέτο, *11 Λαϊκά Τραγούδια του Γιάννη Ρίτσου*, *Κέντρο διερχομένων* κύκλος τραγουδιών σε ποίηση Γιώργου Ιωάννου και πρόσφατα, η σύγχρονη όπερα *Οδύσσεια* βασισμένη στο ομώνυμο έπος του Νίκου Καζαντζάκη. Επίσης μελοποίησε *Τα τραγούδια της παλιάς πόλης*, σε ποίηση του Ρεθεμνιώτη ποιητή Γιώργου Καλομενόπουλου, καθώς και *Το τραγούδι του Δασκαλογιάννη*.

Ο θάνατος του Νίκου Μαμαγκάκη αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό στην ελληνική μουσική. Η Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Κρήτης εκφράζει τα θερμά συλλυπητήριά της στους οικείους, τους φίλους και συνεργάτες του.

Κατόπιν τούτου αποφασίζει:

- Να εκφράσει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του εκλιπόντος
- Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον ημερήσιο Τύπο και να δοθεί στην οικογένεια του.

Εκ μέρους της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Ευριπίδης Γ. Στεφάνου

