

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΑΠΟ ΤΗ «ΜΕΣΟΓΕΙΟ» ΚΑΙ ΤΗ ΝΕΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Με αφορμή την τρέχουσα έκθεση του ρουμάνου καλλιτέχνη Νταν Περτσόφσκι που πραγματοποιείται ως τις 16 Φεβρουαρίου στον χώρο τέχνης και ελεύθερης έκφρασης «Μεσόγειος», η «**Μεσόγειος**» και η **Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Ηρακλείου** παρουσιάζουν την προβολή **δύο ντοκιμαντέρ** του Γιώργου Αυγερόπουλου και της ομάδας του «**Εξάντα**», με θέμα την εκμετάλλευση του χρυσού στην Ελλάδα και τη Ρουμανία, την **Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου στις 8 το βράδυ** στον **Κοινωνικό Χώρο των Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού** (Μόνης Αγκαράθου 9). Συγκεκριμένα, θα προβληθούν διαδοχικά οι ταινίες «**Χρυσός στα χρόνια της κρίσης: Μαύρη Βίλβα**» (2012, 51') και «**Χρυσός στα χρόνια της κρίσης: Ο θησαυρός της Κασσάνδρας**» (2012, 58').

Το αφιέρωμα θα ξεκινήσει στις 8 με το «Χρυσός στα χρόνια της κρίσης: Μαύρη Βίλβα». Η Ρόσια Μοντάνα είναι ένα χωριό 4.000 κατοίκων, φωλιασμένο σε μια καταπράσινη κοιλάδα στα Καρπάθια όρη της Ρουμανίας, με ιστορία 2.000 ετών. Στο υπέδαφός της κρύβει ένα θησαυρό, το μεγαλύτερο κοίτασμα χρυσού της Ευρώπης! Πρόκειται για 240 τόνους χρυσού συνολικά, που η канаδική εταιρεία Gabriel Resources σκοπεύει να εκμεταλλευτεί, κατασκευάζοντας στην περιοχή το μεγαλύτερο ανοιχτό ορυχείο εξόρυξης χρυσού της γηραιάς ηπείρου. Κι όμως, κάποιοι αποφασισμένοι κάτοικοι αντιστέκονται επί χρόνια, θεωρώντας ότι το χρυσάφι δεν είναι ο πραγματικός θησαυρός της Ρόσια Μοντάνα. Γιατί καθώς λένε, αν η πραγματοποίηση του ορυχείου προϋποθέτει τη μετεγκατάσταση των ανθρώπων, τη μόλυνση του περιβάλλοντος, και την καταστροφή της αρχαίας πολιτισμικής κληρονομιάς, ποιος θ' αποφασίσει αν αξίζει η θυσία;

Στις 9 θα προβληθεί το «Χρυσός στα χρόνια της κρίσης: Ο θησαυρός της Κασσάνδρας». Η αξιοποίηση του ορυκτού πλούτου προβάλλεται ως η ενδεδειγμένη απάντηση στην οικονομική κρίση που μαστίζει την Ελλάδα. Το ελληνικό κράτος έχει παραχωρήσει τα μεταλλευτικά δικαιώματα μιας έκτασης 317.000 στρεμμάτων στη Β.Χαλκιδική, πλούσια σε χρυσό, χαλκό και άλλα μέταλλα, στην канаδική πολυεθνική Eldorado Gold. Όμως, κάτοικοι της περιοχής που χρόνια αντιστέκονται στη δημιουργία ορυχείου χρυσού στην περιοχή τους, υποστηρίζουν ότι η επένδυση θα προκαλέσει ανεπίστρεπτη καταστροφή στο περιβάλλον, με τα οφέλη να είναι λιγότερα από τις απώλειες. Ο «Θησαυρός της Κασσάνδρας» είναι μια ακτινογραφία του σύγχρονου ελληνικού κράτους, πριν και κατά την διάρκεια της κρίσης.

Η είσοδος στις προβολές είναι ελεύθερη, με προαιρετική προσφορά σε συσκευασμένα τρόφιμα, για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου και του «Φαγητού με την αγάπη μας».

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ
Κέντρο τέχνης και ελεύθερης έκφρασης

