

## Αλεξία Μουζά, πιάνο

Πιανίστρια με “καταπληκτική ενέργεια, καθαρότητα και ακρίβεια”, σύμφωνα με τις κριτικές, η Αλεξία Μουζά κέρδισε σε ηλικία 11 ετών το αριστείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου “Φύλων 2000”. Είναι επίσης νικήτρια στους διεθνείς διαγωνισμούς International Competition for Piano and Orchestra στο Cantù Ιταλίας και “Γιώργος Θυμής” Θεσσαλονίκης.

Ως προσκεκλημένη σολίστ, η Αλεξία έχει παίξει με τις ορχήστρες Haydn Orchestra of Bolzano and Trento, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Philharmonic Orchestra ‘Mihail Jora’ Bacau, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρα Feminarte, Fiesole Youth Orchestra, Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Μεξικού. Συνεργάστηκε με τους διεθνείς ορχήστρες Ola Rudner, Μίλο Λογάδη, Αναστάσιο Συμεωνίδη, Enrique Batiz, Manuel Lopez, Ovidiu Balan, Paul Po Chiang.

Το 2011 προσκλήθηκε και παρουσίασε στο Festival de Jovenes Pianistas στο Καράκας, Βενεζουέλα, ρεσιτάλ πιάνο και το πρώτο κοντσέρτο του Tchaikovsky με την Συμφωνική Ορχήστρα Simon Bolivar της Βενεζουέλας μπροστά σε ένα ενθουσιώδες ακροατήριο. Στα πλαίσια του ίδιου φεστιβάλ έδωσε master class για τους μαθητές του El Sistema.

Η Αλεξία έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνο στο Concert Hall του Χόνγκ Κόνγκ, Konzerthaus του Βερολίνου, Tsai Performance Center της Βοστώνης, Sala Verdi του Μιλάνου, Academia Filarmonica της Μπλοκόνια, Μέγαρο Μουσικής Αθήνας και Θεσσαλονίκης.

Έχει προσκληθεί και συμμετάσχει σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ όπως Sächsisches Mozartfest (Γερμανία), Semaine musicale (Ελβετία), Maggio Fiorentino, Pomeriggi Musicali, Festival MITO, Festival de Bach a Bartok (Ιταλία), Si-Chuan International Piano Festival in Chengdu (Κίνα), International Mozart Festival in Hokkaido (Ιαπωνία), διεθνές φεστιβάλ πιάνο Θεσσαλονίκης και Ναυπλίου, φεστιβάλ Σαντορίνης.

Η Αλεξία Μουζά γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε μαθήματα πιάνο με την μητέρα της, την πιανίστρια Πατρίσια Αρένας. Από το 1999 έως το 2013 φοίτησε στην International Piano Academy στην Imola Ιταλίας με τους Leonid Margarius και Anna Kravtchenko. Έκανε επίσης μεταπτυχιακές σπουδές master στην Cesena (Conservatorio Statale di Musica) και artist diploma υπό τον καθηγητή Boaz Sharon στην Βοστώνη (Boston University, College of Fine Arts). Από το 2013 συνεχίζει τις σπουδές της στην Μουσική Σχολή Buchmann-Mehta στο Τελ Αβίβ, με τον καθηγητή Arie Vardi.

Έλαβε υποτροφίες από: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Ίδρυμα “Αλέξανδρος Ωνάσης”, International Piano Academy Imola και Boston University.

Έχει ηχογραφήσει δύο audio-DVD με την εταιρεία Multigram Classical (το κοντσέρτο του Mozart για 3 πιάνο K. 242 και ρεσιτάλ με έργα Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin).

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

### ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

### Μορφωτικός Σύλλογος Επιστημών Υγείας Π.Κ

## Μουσείο Ιατρικής



Παρασκευή 2 Μαΐου, ώρα 20:00  
Αμφιθέατρο του Φοιτητικού κέντρου  
Βούτες

Είσοδος : 10 ευρώ  
Φοιτητικό/Μαθητικό : 5 ευρώ

Η συναυλία οργανώνεται για την υποστήριξη του

Μουσείου Ιατρικής

## Πρόσκληση

Η Σχολή Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Κρήτης  
και ο Μορφωτικός Σύλλογος Επ. Υγείας Παν/μίου Κρήτης  
σας προσκαλούν

σε ρεσιτάλ πιάνου με την πιανίστρια Αλεξία Μουζά

στο Αμφ. του Φοιτητικού Κέντρου Βουτών

την Παρασκευή **2 Μαΐου 2014** και ώρα **21.00**

*Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για την ενίσχυση  
του Μουσείου Ιατρικής*

Ο Κοσμήτορας της Σ.Ε.Υ – Τμ. Ιατρικής

και

Το Δ.Σ του Μορφωτικού Συλλόγου Επ.Υ.Π.Κ

## Πρόγραμμα

**Χαιρετισμοί:** Κοσμήτορας Σχολής Επ. Υγείας Παν/μίου Κρήτης,  
Καθηγητής κ. Α. Μαργιωρής  
Εκπρόσωπος του Δ.Σ Μορφωτικού Συλλόγου  
Επ.Υγ. Π.Κ

### Ρεσιτάλ

Bach .....Παρτίτα Νο. 1 σε σι ύφεση μείζονα, BWV 825 (1731)  
Praeludium, Allemande, Corrente, Sarabande,  
Menuet I, Menuet II, Giga

Haydn .....Σονάτα σε φα μείζονα Hob XVI.23 (1773)  
Allegro moderato, Adagio, Finale-Presto

Debussy..... Images, 1ο τεύχος (1905)

### Διάλειμμα

Albeniz .....απο την σουίτα Iberia: Triana (1909)

Liszt .....Σονάτα σε σι ελάσσονα, S.178 (1853)