

Ενημέρωση Τύπου

Αθήνα, 22 Απριλίου 2014

**Ο NEON και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης παρουσιάζουν  
την έκθεση *'Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος'***

**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο | Αρχαιολογικός χώρος Φορτέτσα**

**2 Μαΐου – 27 Σεπτεμβρίου 2015**

Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON εγκαινιάζει το εκθεσιακό του πρόγραμμα για φέτος με μία μεγάλη έκθεση στο Ρέθυμνο, σε συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Η έκθεση *'Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος'* παρουσιάζει στην Κρήτη καταξιωμένους σύγχρονους καλλιτέχνες, στο πλαίσιο της πολιτικής του NEON να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη σε όλη την Ελλάδα.

Η έκθεση του NEON σε συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, αξιοποιεί ένα μεγάλο πολιτιστικό κεφάλαιο του νησιού, το στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη, φέρνοντας το έργο του *Ασκητική* σε διάλογο με δημιουργίες ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών της σύγχρονης τέχνης.

Στη συνέχεια, η έκθεση θα ταξιδέψει στη Θεσσαλονίκη, όπου θα παρουσιαστεί στο χώρο του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης καθώς και σε οθωμανικά μνημεία της πόλης. Θα διαρκέσει από το Νοέμβριο 2015 έως το Μάρτιο του 2016.

Η έκθεση *'Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος'* πραγματοποιείται σε συνεπιμέλεια της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης Μαρίας Μαραγκού και του ιστορικού τέχνης Δημήτρη Παλαιοκρασσά, και ιχνηλατεί την πορεία του ανθρώπου από τη ζωή προς το θάνατο, «ακολουθώντας» και αντλώντας έμπνευση από το έργο *Ασκητική* του Νίκου Καζαντζάκη. Σε σύμπραξη του NEON με το Μουσείο Καζαντζάκη, το χειρόγραφο της *Ασκητικής* θα φιλοξενηθεί στην έκθεση, παρουσιαζόμενο για πρώτη φορά σε αλληλεπίδραση με τη σύγχρονη τέχνη.

Συνολικά 33 έργα από 26 καλλιτέχνες βρίσκονται σε διάλογο μεταξύ τους, αλλά και με την *Ασκητική*, φωτίζοντας τη διαδρομή της ανθρώπινης ζωής, από το τραύμα της γέννησης, τον αγώνα για τη ζωή και τη δημιουργικότητα έως το θάνατο. Τα έργα παρουσιάζονται σε επτά θεματικές ενότητες και περιλαμβάνουν: *Γένεση/Τραύμα, Η Υπέρβαση της Άβυσσος, Από τη Δημιουργικότητα στην Αιωνιότητα, Αγγίζοντας τον Άλλον, Λυκόφως, Επιστροφή στην Άβυσσο..*

Στην έκθεση συμμετέχουν έργα των: Marina Abramović, Αλέξης Ακριθάκης, Matthew Barney, Hans Bellmer, Louise Bourgeois, Heidi Bucher, Paul Chan, Robert Gober, Asta Gröting, Jim Hodges, Mike Kelley, William Kentridge, Martin Kippenberger, Σοφία Κοσμάογλου, Gabriel Kuri, Sherrie Levine,

Στάθης Λογοθέτης, Ana Mendieta, Μάρω Μιχαλακάκου, Doris Salcedo, Beverly Semmes, Kiki Smith, Κώστας Τσόκλης, Adriana Varejão, Mark Wallinger, Σάββας Χριστοδουλίδης.

Τα έργα αποτελούν δανεισμούς από τη Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλου και παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε αυτή την έκταση.

**Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ιδρυτής του Οργανισμού NEON,** δηλώνει: «Ο διάλογος ανάμεσα στη ρωμαλέα σκέψη του Καζαντζάκη και εκπροσώπους της εικαστικής συνείδησης των καιρών μας, προτρέπει τον καθένα μας ξεχωριστά να επαναπροσδιορίσει το ρόλο και την ευθύνη του έναντι του τόπου, που χρειάζεται τη συμβολή όλων μας για να ξαναβρεί το μέλλον του».

Σύμφωνα με τη **Μαρία Μαραγκού, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης,** «Μαζί με το κείμενο της Ασκητικής, ξετυλίγονται σπαράγματα άλλων, ζωογόνων στιγμών της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας. Μιλούν για την υπέρβαση πάνω από την άβυσσο, που σήμερα φτάνει στο όριό της με τους νέους φόβους που γεννά η σύγχρονη εποχή. Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης υποδέχεται με τα πολυτιμότερα αισθήματα την έκθεση στους χώρους του».

**Ο Δημήτρης Παλαιοκρασσάς, ιστορικός τέχνης,** αναφέρει, «Σε μια διαγενεαλογική διαδρομή, ο μεγάλος Κρητικός ποιητής Νίκος Καζαντζάκης 'συναντά' 26 διεθνείς και έλληνες καλλιτέχνες της σύγχρονης τέχνης. Το συνδετικό στοιχείο αυτής της γεφυρωτικής διαδρομής βρίσκεται στη διαχρονική ανησυχία που αφορά στην ανθρώπινη οντότητα και αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεσή της: οι άνθρωποι γεννιούνται με το βάρος της θνητής φύσης τους, που απέχει πολύ από την τελειότητα, ένα βάρος που παλεύουν να υπερκεράσουν στη διάρκεια μιας ολόκληρης ζωής. Ο τρόπος που μπορεί να προσδώσει νόημα και να εξυψώσει τον αγώνα αυτόν είναι το στοιχείο της δημιουργικότητας, τα ανθρώπινα έργα που μπορούν να λάμπουν στην αιωνιότητα. Μπορεί ακόμα να δημιουργήσει την ψευδαίσθηση μιας απόδρασης από την βέβαιη επιστροφή μας στην άβυσσο από την οποία όλοι προερχόμαστε...».

Σύμφωνα με τον **Στέλιο Ματζαπετάκη, Πρόεδρο του Μουσείου Καζαντζάκη,** «Είναι μεγάλη χαρά για εμάς αυτή η εξαιρετική έκθεση που αντλεί το θέμα της από το κορυφαίο έργο του Κρήτα συγγραφέα και φιλοξενεί έργα σπουδαίων καλλιτεχνών που ξεχωρίζουν για την κλίμακα και την πολιτιστική τους αξία».

### **Έκθεση 'Flying over the Abyss - Η Υπέρβαση της Άβυσσος'**

**Διάρκεια:** 2 Μαΐου – 27 Σεπτεμβρίου 2015

**Εγκαίνια:** 2 Μαΐου 2015

18.00-19.00 Φορτέτσα

19.00 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

### **Ώρες λειτουργίας:**

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Μεσολογγίου 32, Ρέθυμνο

Τρίτη - Παρασκευή 09:00-14:00 & 19:00-21:00

Σάββατο - Κυριακή 10:00-15:00

Δευτέρα Κλειστά

Τζαμί Ιμπραήμ Χαν, Φορτέτσα, Ρέθυμνο

Καθημερινά 09:00 – 19:00

**Ο Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας ΝΕΟΝ** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο ΝΕΟΝ φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο ΝΕΟΝ δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο ΝΕΟΝ υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο ΝΕΟΝ συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο ΝΕΟΝ επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης** βρίσκεται στην καρδιά της παλιάς ιστορικής πόλης, κάτω από το ενετικό τείχος και το Αρχαιολογικό Μουσείο. Από το 2009 αποτελεί ένα σύγχρονο μουσειακό χώρο υψηλών προδιαγραφών περίπου 1000 τμ, ο οποίος μετά τις εργασίες επέκτασης και πλήρους αναστήλωσής του συμπλήρωσε την παλιά Δημοτική Πινακοθήκη «Λ. Κανακάκης» (1992) και το Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας (1995). Διαθέτει μία μόνιμη συλλογή περίπου 650 έργων. Πρόκειται για έργα του Λευτέρη Κανακάκι (λάδια, σχέδια, ακουαρέλες) που καλύπτουν αντιπροσωπευτικά όλη τη διαδρομή της δουλειάς του, καθώς και έργα σύγχρονων ελλήνων καλλιτεχνών, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής πραγματικότητας από το 1950 ως σήμερα, διατρέχοντας την τέχνη από την αφαίρεση ως τη σύγχρονη πραγματικότητα της τέχνης των υπολογιστών. Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στον κεντρικό του χώρο παρουσιάζει μέρος από τα έργα της Μόνιμης Συλλογής, ενώ σε κάποιες από τις αίθουσες του κτιρίου ή σε εναλλακτικούς χώρους που χρησιμοποιεί, φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις πανελλήνιου και διεθνούς περιεχομένου. Παράλληλα πραγματοποιεί προγράμματα και συνεργασίες με φορείς αντίστοιχους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 1992 έως σήμερα, έχουν οργανωθεί 125 εκθέσεις, μονογραφικές και θεματικές και έχουν εκδοθεί 60 κατάλογοι. Παράλληλα κατά τη διάρκεια των εκθέσεων λειτουργούν ξεναγήσεις για παιδιά και ενήλικες.

Περισσότερες πληροφορίες στο [neon.org.gr](http://neon.org.gr) και στο [cca.gr](http://cca.gr)

Reliant Communications

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Κουγιουμουτζή Κατερίνα

T: +30 28310 52530

E: [kkouyioumoutzi@cca.gr](mailto:kkouyioumoutzi@cca.gr)

NEON

Έφη Λαζαρίδου

T: 210 6839839, 6932 296850

E: [elazaridou@reliant.gr](mailto:elazaridou@reliant.gr)