



Τουλάχιστον στην θάλασσά μας πλεύουμε
νερά της Κύπρου, της Συρίας, και της Αιγύπτου,
ἀγαπημένα τῶν πατοίδων μας νερά.
Γιατί ἔτσι σίωπηλό σου τὴν καρδιά σου,
ὅσο ποὺ ἀπ' τὴν ἑλπίδα μακρυνόμεθαν
δὲν χαίροσουν καὶ ἐλπιολογούμεσθε; —
αὐτὸ δὲν θά ἔπρεπε νὰ νοποπρεπές.
Ἄς τὴν παρὰ τὴν ἑλπίδα θεία πιά
εἴμεθα Ἕλληνες καὶ ἐλπίδα εἴμεθα; —
ἀλλὰ μὲ ἀγάπες καὶ ἐλπίδες τῆς Ἀσίας,
ἀλλὰ μὲ ἀγάπες καὶ ἐλπίδες τῆς Ἀφρικής,
ποὺ κάποτε ἐλπίδα ἔπρεπε Ἕλληνοισμὸ.
Δὲν μᾶς τὰ ἑλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
νὰ μὲς τὰ ἑλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
(ἑλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα)
σὰν ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
ποὺ κάτω ἀπὸ τὴν ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
Ἕλληνοποιημένο, καὶ (τί λόγος!) μακεδονικό,
καμιὰ Ἀραβία ξεμυτίζει κάθε τόσο
καμιὰ Μηδία ποὺ δὲν περιμαζεύεται,
καὶ μὲ τί κωμικά τεχνάσματα οἱ καπημένοι

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
και το Αρχείο Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα

σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης

Χαίρε, ω φιλτάτη Συρία!

φωτογραφίες του Θεόφιλου Προδρόμου
από έναν κόσμο οριστικά χαμένο

την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου 2015 στις 20.00

στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του MIET
Βίλα Καπαντζή – Βασ. Όλγας 108

ΚΕΙΜΕΝΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Μαριάννα Κορομηλά

Παράλληλα με την έκθεση,
προγραμματίζονται μια σειρά από διαλέξεις,
οι οποίες θα λάβουν χώρα στη Βίλα Καπαντζή,
στο βιβλιοπωλείο του MIET, Τσιμισκή 11
και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.
Το MIET εξέδωσε επίσης δύο μικρά τομίδια
«Τα συριακά ποιήματα του Καβάφη» και
«Στον τροπικό του καρκίνου» της Μαριάννας Κορομηλά.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 7 Φεβρουαρίου έως 19 Απριλίου 2015

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Τρίτη: 9.00-16.00 Τετάρτη και Πέμπτη: 14.00-21.00
Παρασκευή, Σάββατο Κυριακή: 10.00-18.00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 2310 295 170, 295 171, www.miet.gr, www.apan.gr