



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Το συγκρότημα «Creta Brass» είναι ένα κοινιτέτο χάλκινων πνευστών, που δημιουργήθηκε το 2005. Τα μέλη του συγκροτήματος έχουν μια αξιόλογη παρουσία στο μουσικό χώρο και μεγάλη δραστηριότητα στη μουσική δωμάτιου για χάλκινια πνευστά. Έχουν πραγματοποιήσει συναυλίες παρουσιάζοντας γνωστές μελωδίες από το Ευρωπαϊκό ρεπερτόριο της Αναγέννησης, Μπαρόκ, Κλασικής, jazz, Σύγχρονης και Ελληνικής εποχής.

Έχουν δώσει συναυλίες στο Ρέθυμνο, Ηράκλειο, Χερσόνησο, Χανιά και Αθήνα. Έχουν επίσης συνεργαστεί και με το κοινιτέτο Χάλκινων πνευστών οργάνων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, όπως επίσης με την Simfonieta (ορχήστρα δωμάτιου) υπό την Διεύθυνση του διεθνούς φήμης Αρχιμουσικό κ. Αλέξανδρο Μυράτ.



Το κοινιτέτο χάλκινων πνευστών οργάνων αποτελείται από:

Τρομπέτα: Αντώνιος Μαυράκης
Τρομπέτα: Δέσποινα Σκανδαλάκη
Κόρνο: Βαγγέλης Σκούρας
Τρομπόνι: Μανώλης Σφακιανάκης
Τούμπα: Μπάμης Παλιός

Επιμέλεια προγράμματος: Αντώνιος Μαυράκης

Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας
του **Αντωνίου Μαυράκη**
με θέμα:

Η Μουσική και οι Τέχνες την εποχή της Αναγέννησης

Συμμετέχει το κοινιτέτο χάλκινων πνευστών οργάνων **Creta Brass**

Αφηγητής: **Μανώλης Δρακάκης**

17 Ιανουαρίου 2015 ώρα 13:30, Σπίτι του Πολιτισμού

Υπό την αιγίδα: Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνου

Στα πλαίσια του: ΚΕ.Μ.Ε.Ι.Ε.Δ.Ε – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Πρόγραμμα



Η Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνης με ιδιαίτερη χαρά θέτει υπό την αιγίδα της τη μουσική παράσταση «Μουσική και Τέχνες την εποχή της Αναγέννησης» που διοργανώνεται από το ΚΕ.Μ.Ε.Ι.Ε.Δ.Ε και το "Μουσικό Καρπό" τον ιδιαίτερα δραστήριο πολιτιστικό φορέα του τόπου μας. Στα πλαίσια της πολιτικής μας για ενίσχυση των φορέων του πολιτισμού και της τέχνης πραγματοποιούνται καλλιτεχνικές δραστηριότητες που αφορούν τα νέα παιδιά και συνταιριάζουν επιτυχώς παιδαγωγικούς και καλλιτεχνικούς σκοπούς.

Ο Μουσικός Καρπός για να υπηρετήσει τη μουσική, ειδικά, και γενικότερα, την καλλιτεχνική και πνευματική καλλιέργεια των παιδιών και των νέων του ίδιου τόπου, του Ρεθύμνου, εργάζεται από την πρώτη ημέρα

της ίδρυσής του, το 2009, με δεκάδες εκδηλώσεις μέχρι σήμερα στο ενεργητικό του. Ο Μουσικός Καρπός προβάλλει τη λαϊκή και σύγχρονη μουσική μας παράδοση, ενώ ταυτόχρονα, με σαφή εξωστρεφή προσανατολισμό, αναζητά, καταγράφει και αναδεικνύει τη σχέση της με τις αντίστοιχες μουσικές παραδόσεις των ευρωπαϊκών λαών, καλλιεργώντας και ενισχύοντας ένα πραγματικό εκπαιδευτικό και πολιτισμικό συγκρητισμό των νέων μας με τους νέους όλης της Ευρώπης, όλης της γης.

Ο πολιτισμός, η παιδεία και η μουσική τέχνη μέσα από εκδηλώσεις αυτού του είδους αναδεικνύονται σε πολύτιμο εργαλείο εκπαίδευσης της νέας γενιάς, που πρέπει να έρχεται σε επαφή με διαχρονικά ακούσματα, χαρακτηριστικά της ελληνικής και διεθνούς μουσικής σκηνής, αλλά και με θέματα παιδείας όπου προσεγγίζονται τα τελευταία χρόνια στην πόλη μας από το ΚΕ.Μ.Ε.Ι.Ε.Δ.Ε.

Καλή Ακρόαση.

Με εκτίμηση,
Μαρία Λιονγή
Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνης



Η Σχολή των Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης, στα 20 και πλέον χρόνια λειτουργίας και δράσης της, ευαισθητοποιείται ενεργά και συμμετέχει δυναμικά σε ποικίλα παιδευτικά και πνευματικά δρώμενα της πόλης και του τόπου μας, διασυνδέοντας το Πανεπιστήμιο με την κοινωνία. Η διοργάνωση και συνδιοργάνωση με τοπικούς φορείς του Πολιτισμού και της Εκπαίδευσης διεθνών συνεδρίων, ημερίδων, επιμορφωτικών σεμιναρίων, προγραμμάτων εκπαιδευτικής κατάρτισης, κλπ. αποτελεί βασικό στόχο της.

Η ίδρυση του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας της Εκπαίδευσης και του Διδακταλικού Επαγγέλματος (ΚΕ.Μ.Ε.Ι.Ε.Δ.Ε.), και της Μονάδας του Διεθνούς Εκπαίδευσης και Έρευνας-Συλλογή Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ, που τελούν υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, αποτελούν δύο πρωτοπόρες παρεμβάσεις-τομές στη διαρκή προσπάθεια της Σχολής των Επιστημών Αγωγής και

του Πανεπιστημίου Κρήτης, γενικότερα, για ουσιαστική (εκ)παιδευτική, πνευματική και πολιτισμική παρουσία, αλλά και προβολή του τόπου και των ανθρώπων του.

Στο πλαίσιο αυτό, οι στόχοι του ΚΕ.Μ.Ε.Ι.Ε.Δ.Ε. και της Μονάδας Διεθνούς Εκπαίδευσης και Έρευνας – Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ, και του Μουσικού Καρπού συγκλίνουν. Γι' αυτό και με ιδιαίτερα χαρά ως Κοσμήτορας της Σχολής των Επιστημών Αγωγής χαιρετίζω την πρωτοβουλία του Μουσικού Καρπού και ειδικότερα του κ. Αντώνη Μαυράκη, που ανέλαβε να διοργανώσει με την ολοκλήρωση του Α΄ Κύκλου του Προγράμματος της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας μια τέτοια εκδήλωση Μουσικής και Καλλιτεχνικής παιδείας.

Ο Κοσμήτορας της
ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Καθηγητής Α. Γ. Χουρδάκης

Sonata From Die Bankelsangerlieder

Anonymous – 1684

Ricercare Quinto Tono

G. P. da Palestrina 1525 – 1594
Διασκευή: Αντώνιος Μαυράκης

Vezzosi Augelli

G. de Wert 1535 – 1596

Tanzen und Springen

Hans Leo Hassler 1564 – 1612
Διασκευή: Αντώνιος Μαυράκης

Sovra Tenere Herbetta Madrigal

Cl. Monteverdi 1567 – 1643
Διασκευή: Αντώνιος Μαυράκης

A yn Giro Sol De'

Cl. Monteverdi 1567 – 1643

Dances From Terpsichore – 1612

Mic. Praetorius 1571 – 1621

Now is the Month of Maying

Thomas Morley 1558 – 1602
Διασκευή: Αντώνιος Μαυράκης

Il Est Bel et Bon

P. Passareau 1509 – 1547
Διασκευή: Αντώνιος Μαυράκης

“ Ad Dominum cum Tribularer Moteto VI

Φρ. Λεονταρίτης 1518 - 1572
Διασκευή: Αλέκος Κάτσιος

“ Ad te Levavi Oculos Meos “ Moteto VII

Φρ. Λεονταρίτης 1518 – 1572
Διασκευή: Αλέκος Κάτσιος

“ Da Pacem Domine “ Moteto VIII

Φρ. Λεονταρίτης 1518 – 1572
Διασκευή: Αλέκος Κάτσιος