

Η ΠΡΑΞΗ ΤΕΧΝΗΣ ΙΜΕΡΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΥ ΝΟΥΡΙ»

Μια παράσταση για παιδιά και νέους
σε πρωτότυπη μουσική του Νότη Μαυρουδή
και των Active Member

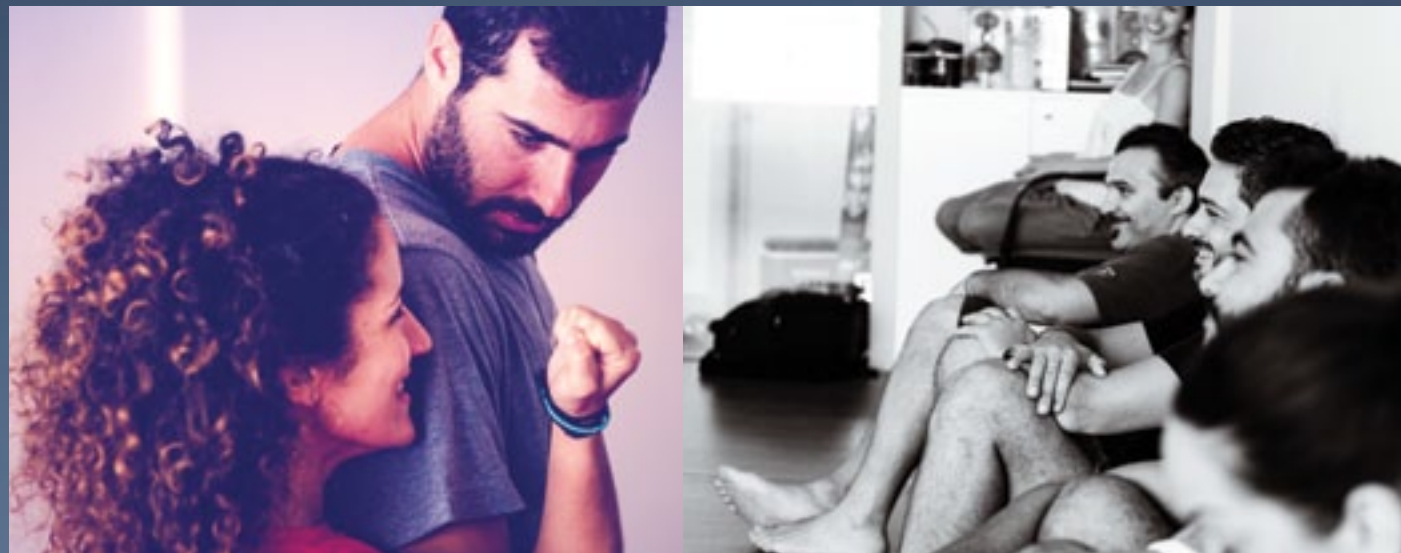
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014 – ΜΑΪΟΣ 2015

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



Η παράσταση

Η παράσταση «Μια γιορτή στου Νούρι» είναι μια ανατρεπτική κωμωδία για παιδιά και όχι μόνο, που ψυχαγωγεί και συγχρόνως περιγράφει με γλαφυρότητα και χιούμορ την ανοχή στο διαφορετικό και προτείνει την διαλλακτικότητα εκεί όπου το μίσος, η άγνοια και η προκατάληψη γεννούν προβλήματα και κοινωνικούς διαχωρισμούς.



Δυο λόγια για την υπόθεση του έργου

Κάθε Σάββατο ο εργαζόμενος πατέρας Μανώλης Παπαδάκης με τα παιδιά του, Δώρα και Γιάννη, πηγαίνουν για κάμπινγκ. Ένα Σαββατοκύριακο όμως, η συνηθισμένη τους θέση έχει καταληφθεί από κάποιους Σύριους πρόσφυγες, τον πατέρα Νούρι με τον γιο του Σαμίρ. Το Σαββατοκύριακο μοιάζει να πηγαίνει κατά διαόλου για τον Παπαδάκη. Το έργο πραγματεύεται τις προσπάθειες του Παπαδάκη να διώξει τους Σύριους από την συνηθισμένη του θέση στο κάμπινγκ.

Ο γιος Γιάννης υιοθετεί αρχικά απόλυτα τις προκαταλήψεις του πατέρα του. Η Δώρα όμως που γνωρίζει τον Σαμίρ από το σχολείο μοιάζει να μην επηρεάζεται τόσο και να έχει μια πιο ώριμη και αυθόρμητη στάση.

Όταν ο πατέρας Νούρι μαθαίνει από την Δώρα και τον Γιάννη ότι ο Παπαδάκης είναι δυσανεκτικός επειδή έχουν κατασκηνώσει στη δική του θέση, αλλάζουν τις σκηνές τους με των Παπαδάκηδων με μεγάλη προθυμία, για να κάνουν στον Μανώλη μια ευχάριστη έκπληξη.

Ο Παπαδάκης όμως, που η αλλαγή έχει γίνει εν αγνοία του, γυρνώντας τη νύχτα μεθυσμένος μπαίνει στην λάθος σκηνή, με αποτέλεσμα να προκαλείται ένα πλήθος κωμικών καταστάσεων που θα οδηγήσουν τον Μανώλη Παπαδάκη όχι μόνο να αναθεωρήσει τις ρατσιστικές του απόψεις, αλλά να ξεκινήσει και μια πιο ουσιαστική επικοινωνία με τους Σύριους μετανάστες, η οποία θα καταλήξει σε μια γιορτή που θα φέρει κοντά τις δύο οικογένειες, πέρα από προκαθορισμένες απόψεις και δυσπιστίες.

Πράξη Τέχνης Ίμερος

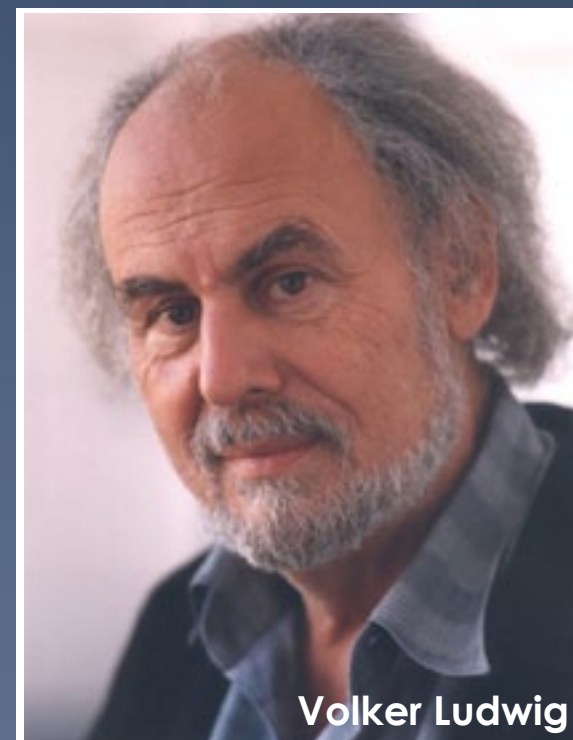
Σύντομο ιστορικό του έργου

Το έργο γράφτηκε και παίχτηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 από το Θέατρο Grips του Βερολίνου, μια θεατρική ομάδα που έγραψε το πρωτοποριακό παιδικό έργο «ο Μορμόλης», που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στην χώρα μας από την παιδική σκηνή «Πόρτα» της Ξένιας Καλογεροπούλου.

Ο συγγραφέας του έργου, **Volker Ludwig**, ενδεικτικά αναφέρει: Είναι ιδιαίτερη χαρά και μεγάλη τιμή για μένα, που το έργο μου «Μια γιορτή στου Παπαδάκη», όπως ήταν ο πρωτότυπος τίτλος στη γερμανική του εκδοχή καθώς η οικογένεια των μεταναστών του έργου ήταν Έλληνες, βρίσκει την αναβίωσή του, σε μια υπέροχη νέα σύλληψη και διασκευή που λέγεται «Μια Γιορτή στου Νούρι».

Το φυλετικό μίσος και οι προκαταλήψεις, μοιάζει να κερδίζουν έδαφος παντού, παράλληλα όμως φαίνεται πως υπάρχουν άνθρωποι που τα καταπολεμούν με πολυμήχανα μέσα, με φαντασία, χιούμορ και ζεστή καρδιά και αυτό μου δίνει κουράγιο και ελπίδα.

Η παράσταση «Μια Γιορτή στου Νούρι» είναι μια παράσταση που έχει δοκιμαστεί ήδη τις τελευταίες τρεις χρονιές στο θέατρο Πορεία και έτυχε της απόλυτης αποδοχής κοινού (μικρών και μεγάλων) και κριτικών. Έχει τελέσει υπό την αιγίδα της Ύπατης Αρμοστείας του Ο.Η.Ε και την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, της Ελληνικής Ένωσης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Συμβουλίου Ένταξης Μεταναστών του Δήμου Αθηναίων.



Volker Ludwig

Στην πρεμιέρα της παράστασης θα μας τιμήσει με την παρουσία του ο συγγραφέας του έργου.



Πράξη Τέχνης Ίμερος

Ο Εκπαιδευτικός Χαρακτήρας του Έργου

Η Πράξη Τέχνης Ίμερος προτείνει σε εκπαιδευτικούς και γονείς τη θεατρική παράσταση για παιδιά και εφήβους «**Μια Γιορτή στου Νούρι**». Πρόκειται για ένα κείμενο με παιδαγωγικό προσανατολισμό που αναδεικνύει τις αρετές της αποδοχής της διαφορετικότητας, της αλληλοκατανόησης και της αλληλεγγύης.

Η παράσταση πραγματεύεται το επίκαιρο θέμα του ρατσισμού και της προκατάληψης απέναντι σε μετανάστες και πρόσφυγες. Κατάλληλη για **μαθητές/τριες Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων**, αφού χρησιμοποιεί ως μέσα έκφρασης και επικοινωνίας το χιούμορ και την κοινωνική ευαισθησία, αλλά και τα βιώματα των παιδιών. Έτσι, **αγγίζει τη δική τους πραγματικότητα και δεν λειτουργεί απλά ως θέαμα, αλλά ως ευκαιρία για να αναπτυχθούν τα μηνύματα της παράστασης και εκτός θεατρικής αίθουσας.**

Η Πράξη Τέχνης Ίμερος πιστεύει ότι οι φυλετικές διακρίσεις, η ξενοφοβία και ο ρατσισμός είναι προϊόντα άγνοιας, φόβου, έλλειψης παιδείας και πολιτισμού, που εξυπηρετούν το δίπολο Εμείς και οι Άλλοι. Η παράσταση ευελπιστεί να αποτελέσει **μια ουσιαστική και διαφωτιστική φωνή** που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια, **αξιοποιώντας τον πραγματικό κόσμο των παιδιών**, που στο έργο, **με όρους επίκαιρους και ρεαλιστικούς**, μας **δείχνει τον δρόμο του αλληλοσεβασμού και της αρμονικής συμβίωσης.**

Επιπλέον, η Πράξη Τέχνης Ίμερος μπορεί να παράσχει την δυνατότητα σε όσους εκπαιδευτικούς ενδιαφέρονται, να συμμετέχουν οι μαθητές τους σε μια **διαδραστική τεχνική επανεξέτασης (follow up)** αμέσως μετά την παράσταση. Στην περίπτωση αυτή, με τη βοήθεια των ηθοποιών, αναγνωρίζεται και αξιοποιείται ο αντίκτυπος του μηνύματος της παράστασης αμφίδρομα: από τη μια, βοηθά ώστε το μήνυμα της παράστασης να κατανοηθεί καλύτερα και από την άλλη, αποτελεί πολύτιμη γνώση για το σχεδιασμό ποιοτικών παραστάσεων με εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Τέλος, οι συντελεστές της Πράξη Τέχνης Ίμερος, γνωρίζοντας ότι ο ρατσισμός και η ξενοφοβία είναι κοινωνικά φαινόμενα που απασχολούν πολλούς εκπαιδευτικούς, οι οποίοι αναπτύσσουν σχετικές δράσεις, είναι πρόθυμοι να συνεργαστούν μαζί τους.

Έτσι, αποσπάσματα της παράστασης σε μορφή video θα μπορούσαν να ενισχύσουν κάποιο σχολικό πρόγραμμα (project), προσφέροντας σε δασκάλους και καθηγητές ιδέες και υλικό για αξιοποίηση.



Η Πράξη Τέχνης 'Ιμερος

Η Πράξη Τέχνης 'Ιμερος δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του **Γιωργή Τσαμπουράκη**, σε συνεργασία με τον **Στέλιο Νερολαδάκη**, οι οποίοι, αν και έχουν διαφορετικές ειδικότητες, συνδέονται με ένα κοινό σκοπό. Ο κοινός αυτός σκοπός είναι να αποτελέσει η **'Ιμερος έναν τόπο συνάντησης και επικοινωνίας της κοινωνίας μέσω της τέχνης**.

Ο Γιωργής Τσαμπουράκης είναι ηθοποιός με πλούσια πορεία στον χώρο του θεάτρου, της τηλεόρασης και του σινεμά. Έχει βραβευτεί με το «βραβείο ερμηνείας νέων δημιουργών» για την ερμηνεία του στο θεατρικό έργο «Άλλοι Άνθρωποι» του Κρίστοφερ Σιν και το 2012 ήταν υποψήφιος για το Βραβείο Χορν στο θεατρικό έργο «Ο Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου.

Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς σκηνοθέτες όπως την Λυδία Κονιόρδου, τον Θωμά Μοσχόπουλο, τον Στάθη Λιβαθινό, τον Σπύρο Ευαγγελάτο, την Βίκυ Γεωργιάδου, την Ασπασία Κράλλη και τους διεθνούς φήμης Robert Wilson και Anatoli Vasilief.



Οι παραγωγές αυτές παρουσιάστηκαν σε κεντρικές σκηνές της Αθήνας (Εθνικό Θέατρο, Παλλάς, Στέγη Τεχνών και Γραμμάτων, Φεστιβάλ Αθηνών) αλλά και σε θέατρα του εξωτερικού (Νέα Υόρκη, Κούβα, Λονδίνο, Βερολίνο, Μιλάνο, Αγία Πετρούπολη, Χονγκ Κονγκ) όπου δούλεψε πάνω σε διαφορετικές τεχνικές ερμηνείας και σκηνοθεσίας. Επιπλέον, έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής στο ευρύ κοινό μέσα από τις συμμετοχές του σε επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές των μεγάλων αθηναϊκών καναλιών.

Τέλος, έλαβε μέρος στην κινηματογραφική ταινία της Ελένης Αλεξανδράκη «ο Αρσιβαρίστας και ο Άγγελος». Ύστερα από αυτές τις πλούσιες εμπειρίες του, με εφόδια τις γνώσεις που απέκτησε αλλά και την αγάπη του για την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη, ο Γιωργής Τσαμπουράκης αποφάσισε να επιστρέψει και να συμβάλλει με ένα διαφορετικό τρόπο στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, μέσω της δημιουργίας της 'Ιμερος.

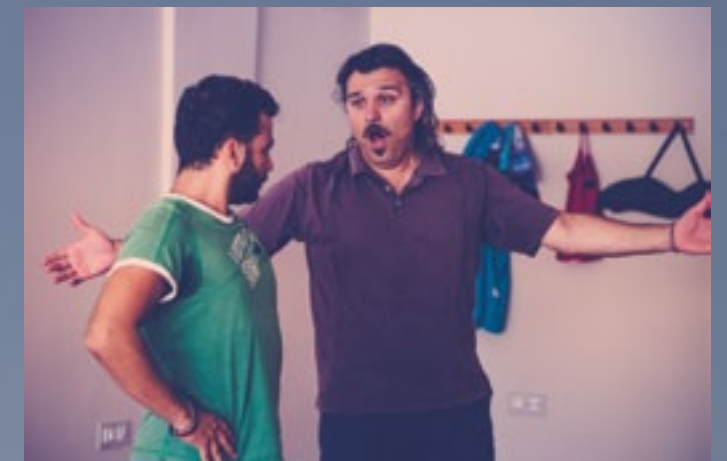
Ο Στέλιος Νερολαδάκης είναι ηλεκτρολόγος ηλεκτρονικός μηχανικός, εξειδικευμένος στον σχεδιασμό ιατρικών μηχανημάτων και είναι ο CEO της πολυμηχανικής τεχνικής εταιρείας HeraCon. Είναι εκπαιδευτικός, καθηγητής ενηλίκων και μέλος της Θεατρικής Ομάδας Καθηγητών του Νομού Ηρακλείου (ΘΟΚΝΗ) από το 2000. Επιπλέον, έχει συνεργαστεί με γνωστά άτομα του καλλιτεχνικού χώρου, όπως τον Αντώνη Περαντωνάκη, την Μαρία Καλουδιώτη, τον Αντώνη Διαμαντή, τον Λευτέρη Χαρωνίτη, τον Νίκο Νταγιαντά και τέλος, τον Christian Bauer.

Ένας από τους βασικούς στόχους της 'Ιμερος είναι να δημιουργήσει ένα θέατρο που όμοιό του δεν υπάρχει στην καλλιτεχνική πραγματικότητα της Κρήτης.

Μια θεατρική σκηνή που θα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια κοινωνικής συνείδησης και που θα προτείνει μια άλλη ανάγνωση των ανθρωπίνων σχέσεων και του κόσμου, χωρίς αφορισμούς και απολυτότητες.

Με άλλα λόγια, τη δημιουργία ενός νέου, «σκεπτόμενου» θεάτρου για παιδιά και νέους, που αντικαθιστά τα συνηθισμένα έργα-παραμύθια εύκολου συναισθηματισμού με ψυχαγωγικές, ρεαλιστικές ιστορίες, οι οποίες προσδιορίζονται από τη σχέση τους με την καθημερινότητα και με τις οποίες τα παιδιά θα μπορούν να ταυτιστούν άμεσα και να αναγνωρίσουν το οικείο τους περιβάλλον.

Κάτω από αυτό το πρίσμα και μέσα σε αυτό το σκεπτικό, επιλέχτηκε η παρουσίαση της παράστασης «Μια γιορτή στου Νούρι», η οποία απαρτίζεται από έμπειρους και ταλαντούχους Κρητικούς ηθοποιούς, οι οποίοι πίστεψαν στο όραμα και την προσπάθεια της 'Ιμερος και δεσμεύτηκαν για μια παράσταση που ξεπερνάει τα καθιερωμένα της τοπικής κοινωνίας και θίγει σημαντικά κοινωνικά φαινόμενα, όπως εκείνο του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.



Συντελεστές παράστασης

Μετάφραση – Διασκευή: Βασίλης Κουκαλάνι

Σκηνοθέτης: Γιωργής Τσαμπουράκης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Νάνσυ Γαλενιανού

Ηθοποιοί: Χαρά Ζαρωνάκη, Μικαέλα Κεφαλογιάννη, Άρης Κουτεντάκης,
Στέλιος Νερολαδάκης, Μαρίνος Παναγιωτάκης και Γιωργής Τσαμπουράκης

Σκηνογράφος: Ιουστίνη Χατζάκη

Φωτογράφος - Artwork/σχεδίαση : Alessandro Giacalone

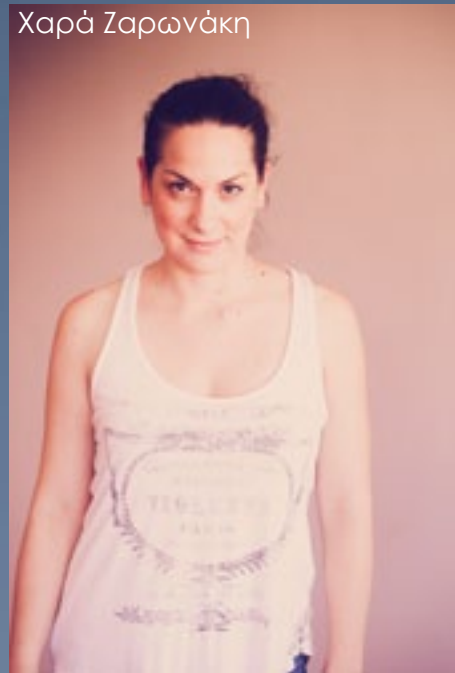
Φωτισμοί – Video Art: Βαγγέλης Καλατζής

Ενδυματολόγος: Akanksha Sharma

Μουσική: Νότης Μαυρουδής

Τραγούδι Παράστασης: ActiveMember

Χαρά Ζαρωνάκη



Μικαέλα Κεφαλογιάννη



Άρης Κουτεντάκης



Στέλιος Νερολαδάκης



Μαρίνος Παναγιωτάκης



Γιωργής Τσαμπουράκης



Πράξη Τέχνης Ίμερος

Στοιχεία επικοινωνίας Ομάδας Στήριξης

Πληροφορίες - Κρατήσεις

Υπεύθυνοι για τα σχολεία:

Ροδή Μαυρουδή, 6976084756

Ελένη Τραντά Νερολαδάκη, 6936004242

Υπεύθυνος Χορηγιών:

Νάνσυ Γαλενιανού, 6976255382

Πράξη Τέχνης Ίμερος:

info@imerosart.com



Είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση! Σας ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας και ελπίζουμε να έχουμε σύντομα νέα σας!

Με εκτίμηση,

Πράξη Τέχνης Ίμερος

Παραπομπές και αφιερώματα του αθηναϊκού τύπου σχετικά με την παράσταση:

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_civ_2_04/11/2012_500459

<http://www.avgi.gr/ArticleActionshow.action?articleID=738914>

<http://www.unhcr.gr/nea/artikel/bb781bbd8d4c7cb1e28714bb8d2d65d4/mia-giorti-stoy-noy.html>

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_civ_1_27/10/2011_460633

<http://www.catisart.gr/index.php/2010-05-03-21-16-20/682-2011-12-21-21-54-17.html>

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_civ_2_04/11/2012_500459

<http://www.avgi.gr/ArticleActionshow.action?articleID=738914>

<http://tvxs.gr/uservideo/mia-giorti-stoy-noyrian-191-athina-poli-antifasistiki>

<http://www.elculture.gr/elcblog/article/nourian-516868>

<http://www.protagon.gr/?i=protagon.el.tzampa&id=21508>

<http://newpost.gr/post/185664/o-vasilis-koykalani-sto-Newpost-O-ratsismos-exei-topo-kai-xrono-gennisis/>