



[OUT] TOP/AS

Περφόρμανς & Υπαίθριος / Δημόσιος Χώρος

Μουσείο Μπενάκη - Πειραιώς 138

Εγκαίνια: 19 Σεπτεμβρίου 2015, 20:00

Διάρκεια: 22 Σεπτεμβρίου έως 20 Νοεμβρίου 2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μουσείο Μπενάκη σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design & Space και την ομάδα deviant GaZe παρουσιάζουν την έκθεση [OUT] TOP/AS στο κτήριο της οδού Πειραιώς. Η έκθεση εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2016 και θα διαρκέσει έως 20 Νοεμβρίου.

Η έκθεση παρουσιάζει βίντεο, βίντεο εγκαταστάσεις, διαδραστικές εγκαταστάσεις, ηχητικούς περιπάτους και μακέτες από ατομικά και ομαδικά πρόζεκτ, τα οποία έχουν ως επί το πλείστον υλοποιηθεί στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και επιδεικνύουν μια νέα, διευρυμένη αντίληψη της επιτελεστικής διάστασης της χωρικότητας. Τα έργα αυτά επιχειρούν μια νέα προσέγγιση του υπαίθριου, δημόσιου χώρου, έχοντας ως επίκεντρο την αντίληψη ότι οποιοσδήποτε χώρος είναι δυνητικά παραστασιακός.

Η νέα αυτή χωρική συνειδητοποίηση και η επέκταση της έννοιας της σκηνογραφίας, που σηματοδοτείται από τη στροφή προς τη δυναμική του υπαίθριου χώρου, σχετίζονται με την επαναδιαπράγματευση του δημόσιου / κοινόχρηστου χώρου ως του κατ' εξοχήν συλλογικού χώρου και συνοδεύονται από αυξημένο ενδιαφέρον για τα ιδιαίτερα φυσικά χαρακτηριστικά του

περιβάλλοντος, καθώς αυτά συμβάλλουν οργανικά στη διαμόρφωση του παραστασιακού γεγονότος.

Παράλληλα, τα έργα λαμβάνουν υπ' όψιν το κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο των ανθρώπινων σχέσεων μέσα στο οποίο διαμορφώνονται και επαναδιαπραγματεύονται τις σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στο καλλιτεχνικό γεγονός, τον καλλιτέχνη, τον χώρο και το κοινό που συμμετέχει.

Η έκθεση εξερευνά ένα νέο δυναμικό πεδίο και δημιουργεί το πλαίσιο για την ανάδυση ενός νέου παραστασιακού παραδείγματος της σύγχρονης, ελληνικής πολιτιστικής παραγωγής. Ένα παράδειγμα που έχει βαθιές ρίζες στην υπαίθριου χώρου παραστασιακή παράδοση της Ελλάδας, ενώ ταυτοχρόνως, βρίσκεται στον πυρήνα των αναζητήσεων του παραστασιακού χώρου που είναι σε εξέλιξη παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια. Είναι ένα παράδειγμα με εξαιρετική δυναμική που βασίζεται στην παραγωγή νέων μορφών των παραστασιατικών τέχνων, με έμφαση στην καινοτομία, την προσωπική καλλιτεχνική ταυτότητα και την ευκολία προσαρμογής σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

Ιδιαιτερότητα της έκθεσης αποτελεί η συνύπαρξη μιας πληθώρας διαφορετικών εκφραστικών μορφών και τεχνών που εκφράζουν το παραστασιακό γεγονός: θέατρο, χορός, περφόρμανς , δρώμενα, δράσεις, παρεμβάσεις, εγκαταστάσεις, ακουστικούς περιπάτους και υβριδικές μορφές.

Στην έκθεση παρουσιάζονται projects που πήραν μέρος με την Ελληνική Εθνική Συμμετοχή στη 13η Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015, καθώς και η Εθνική Συμμετοχή της Ολλανδίας (πρώτο βραβείο Curatorial Concept PQ 2015).

Επίσης, προβάλλονται νέα projects που έχουν δημιουργηθεί κατά την περίοδο 2015 – 2016 ενώ παράλληλα, κατά τη διάρκεια της έκθεσης, θα πραγματοποιηθούν σειρά από 25 live performances, 10 εργαστήρια, διαλέξεις, masterclasses, προβολές και συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες και ομάδες :

A4M Ομάδα Παραστατικών Τεχνών – Αθηνά Δράγκου, Ακοο-ο & sonicPlanet™ Inc., Ειρήνη Αλεξίου / Πάυλος Τσιαντός / Δημήτρη Χριστόπουλος, Τζένη Αργυρίου-amorphy, Αγγελική Αυγητίδου Anne Karin ten Bosch / Sigrud Merx – Tim Heijmans / Moniek Oerbekke / We-Are-Amp – Between Realities #Athens, Sophie Bulbulyan - Dk-Bel Company , Βαρβάρα Δούκα- Para.site.art, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Γιώργος Ζαμπουλάκης - Ερευνητικό Θέατρο Θράκης, Μαίρη Ζυγούρη, Ευθύμης Θέου, Λίντα Καπετανέα & Jozef Fruček-ROOTLESSROOT, Michael Kliën / Christina Gangos, Μαρία Κολιοπούλου - Ομάδα Χορού Πρόσχημα, Ευριπίδης Λασκαρίδης – Ομάδα OSMOSIS, Πάρις Λεγάκης, Τζένη Μαρκέτου, Μιχαήλ Μαρμαρινός - Theseum Ensemble, minimaximum improvisation, Αμιλία Μπουρίτη, Μαριέλα Νέστορα – YELP danceco., Ομάδα7, November –Χρήστος Καούκης / Marion Renard / Γιώργος Μαραζιώτης , OXI ΠΑΙΖΟΥΜΕ / UrbanDig

Project, Αποστολία Παπαδαμάκη, Έλλη Παπακωνσταντίνου - ODC Ensemble, Χάρης Πατραμάνης, Βίκυ Σπανοβαγγέλη-Nomads and Urban Dwellers , Αννέττα Σπανουδάκη, Spatial Media Group - Δημήτρης Χαρίτος / Ιουλιανή Θεωνά/ Χαράλαμπος Ριζόπουλος / Πένυ Παπαγεωργοπούλου, Αργυρώ Χιώτη-Vasistas, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης

Συμμετέχουν επίσης τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα :

- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας III , Αρχιτεκτονικής Γλώσσας -Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Καθηγητές: Βάνα Ξένου, Ιφιγένεια Μάρη, Γιώργος Παρμενίδης. Διδακτορικές φοιτήτριες: Γεωργία Ατζάμπου, Χρυσούλα Καραδήμα.
- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας I, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Καθηγητές: Σταύρος Γυφτόπουλος, Ελευθερία Ράπτου, Θεατρολόγος, Υπ. Διδάκτωρ ΕΜΠ
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Εργαστήριο Σκηνογραφίας. Καθηγήτρια: Λίλη Πεζανού.
- Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Κατεύθυνση «Ψηφιακά Μέσα και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, υπεύθυνος καθηγητής: Δημήτρης Χαρίτος, συνεργάτιδα: Ντάνα Παπαχρήστου
- Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Καθηγητές: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Κώστας Βόμβολος, Λίλα Καρακώστα, Ολυμπία Σιδερίδου
- Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών , Σχολή Καλών Τεχνών ,Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Καθηγήτρια: Αγγελική Αυγητίδου
- Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Καθηγητές: Χαρά Αγαλιώτου, Λουκία Μάρθα, Παναγιώτης Πάνος, Φρύνη Μουζακίτου
- Εργαστήριο Σκηνογραφίας Laboratory of Scenography, Athens (LSA).Καθηγήτρια: Μαρία Χανιωτάκη.

Η έκθεση διοργανώνεται σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space, τη σημαντικότερη σε παγκόσμιο επίπεδο έκθεση για τον παραστατικό χώρο, τη σκηνογραφία και τη θεατρική αρχιτεκτονική.

Επιμελητής: Θάνος Βόβολης, Σκηνογράφος-Επιμελητής της Ελληνικής Εθνικής Συμμετοχής στην Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015

Σύμβουλος επιμελήτρια: Sodja Lotker, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011 & 2015.

Η έκθεση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
και τελεί υπό την Αιγίδα του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Pražské Quadriennale
scénografie a divadelního
prostoru
Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space



ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

SAMSUNG

πλαίσιο

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

CHEAPART

BOEM
WEBPAPIS

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΟΝΙΑ

103,7 FM
ΔΕΥΤΕΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΟΝΙΑ

KOSMOS 93.6 FM
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΟΝΙΑ

LIFO

ελc
c:culture.gr

for free
www.forfree.gr

ΔΟΜΞΣ

*culture
now.gr

TA NEA THS TEXNHΣ

artnews.gr
TA NEA THS TEXNHΣ

gr

athina984
www.athina984.gr

insider

insiderweekly

HASHTAG έκθεσης: #OutTopiasBM

@TheBenakiMuseum FIND US



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΡΑΙΩΣ | Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 210 3453111 | Ωράριο Λειτουργίας: Πέμπτη,
Κυριακή: 10.00-18.00, Παρασκευή, Σάββατο: 10.00-22.00, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: Κλειστά

Τιμή εισιτηρίου έκθεσης: € 7 | Τιμή μειωμένου εισιτηρίου: €3,5 (επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας για τις σχετικές λεπτομέρειες
<http://www.benaki.gr/admission>) | Τιμή ενιαίου εισιτηρίου: Έκπτωση 20% επί του συνολικού κόστους των εισιτηρίων όλων των
εκθέσεων κατά την ημέρα επίσκεψης.