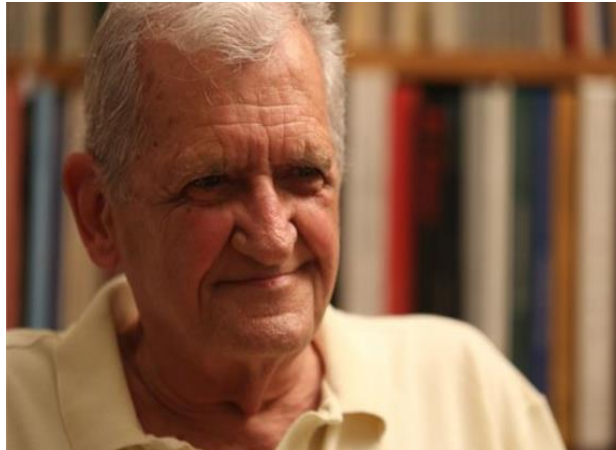




ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ
ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ

Κι όπως έλεγε ο φίλος μου ο Τίτος...
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ
ΤΙΤΟ ΠΑΤΡΙΚΙΟ**



Τετάρτη 2 Αυγούστου 2017, ώρα 20:00
στα Ρούστικα Δήμου Ρεθύμνης (πλατεία Παναγίας)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

20:00 Προσέλευση

20:15 Έναρξη, χαιρετισμοί

20:30 *Τίτος Πατρίκιος: από την πολιτική και την Ιστορία στον έρωτα και την ποίηση*
Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Κριτικός λογοτεχνίας

20:50 *Τίτος Πατρίκιος και Μανόλης Αναγνωστάκης: εκλεκτικές συγγένειες*
Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Παν. Αθηνών

21:10 *Ο Τίτος Πατρίκιος μιλά για το έργο του*

Συντονίζει ο **Μιχ. Γ. Μπακογιάννης**, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μέλος του Δ.Σ. του Ομίλου Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ο **Βαγγέλης Χατζηβασιλείου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες και οικονομικά. Συνεργάστηκε με εφημερίδες και περιοδικά, δημοσιεύοντας λογοτεχνικές κριτικές. Από το 1991 έως και το 2010 εργάστηκε ως κριτικός λογοτεχνίας στην *Ελευθεροτυπία* και ήταν μέλος της συντακτικής ομάδας του ενθέτου της «Βιβλιοθήκη».

Τα ειδικότερα ενδιαφέροντά του ως κριτικού επικεντρώνονται στη μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία. Μεταξύ άλλων, έχει εκδώσει τη συλλογή δοκιμίων του *Οδόσημα* (1999) και τη μελέτη του για το έργο του ποιητή Μίλτου Σαχτούρη (2002). Επίσης, έχει εκδώσει, μαζί με την Ελισάβετ Κοτζιά, την ανθολογία *Σύγχρονοι Έλληνες πεζογράφοι 1974-1990* (1995) και, μαζί με τον Κώστα Γ. Παπαγεωργίου, την τετράτομη *Ανθολογία της ελληνικής ποίησης (20ός αιώνας)* (2008-2013).

Ο **Ευριπίδης Γαραντούδης** γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. Από το 1995 μέχρι το 2003 δίδαξε Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Από το 2003 διδάσκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., όπου υπηρετεί ως Καθηγητής.

Με βάση τις μελέτες και τις συμμετοχές του σε Συνέδρια, τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του καλύπτουν ευρύτατο φάσμα της Νεοελληνικής Φιλολογίας (ζητήματα μετρικά, εκδοτικά και ερμηνευτικά, ιδίως της ποίησης του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα). Στις πρόσφατες εργασίες του συγκαταλέγονται, μεταξύ άλλων, οι ερμηνευτικές (ανα)θεωρήσεις για το έργο Ελλήνων ποιητών του μεταιχμίου (1880-1930) (2012), οι συγκεντρωτικοί τόμοι μελετημάτων *Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση* (2007) και *Ίχνη στην άμμο* (2014) και τα κείμενα που εξετάζουν προβλήματα έκδοσης λογοτεχνικών κειμένων και την ποιητική του Παλαμά (2016, και τα δύο). Πολύ πρόσφατα, εκδόθηκε και η ανθολογία ποιητικών κειμένων με τίτλο *Η ελληνική ποίηση τον εικοστό αιώνα. Επίτομη ανθολογία* (2016).

Το 2015 εξέδωσε το τρίτο ποιητικό του βιβλίο: *Τα σύνεργα*.

Ο **Μιχ. Γ. Μπακογιάννης** γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ.

Εργάστηκε ως φιλόλογος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Από τον Φεβρουάριο του 2011 υπηρετεί στο Τμήμα Φιλολογίας του Α.Π.Θ., σήμερα ως Επίκουρος Καθηγητής.

Έχει εκδώσει πέντε βιβλία, δύο από τα οποία αφορούν το περιοδικό του Μανόλη Αναγνωστάκη *Κριτική* (1959-1961): το πιο πρόσφατο βιβλίο του (σε συνεργασία με την Έλλη Φιλοκύπρου): *«Μοιράζοντας τα δύσκολά σου όνειρα» Η ποιητική φωνή του Κλείτου Κύρου* (2017). Έχει πάρει μέρος σε Συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά φιλολογικά περιοδικά για ζητήματα της μεταπολεμικής, κυρίως, λογοτεχνίας.