

28^ο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου

«Προσωπογραφίες»

Κυριακή 1 Οκτωβρίου 2017

12.00 & 13.30 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης:

Προσωπογραφίες : Ρεθεμνιωτών.

Άνθρωποι, φαινομενικά καθημερινοί, της πόλης του Ρεθύμνου, του τότε ή του σήμερα, με μια εξαιρετική καταγεγραμμένη ιστορία προϊόν έρευνας, αναδύονται μέσα από 4 σκηνοθετημένους μονόλογους. Τα κείμενα που οι ίδιοι ή κάποιοι άλλοι συνέγραψαν γι' αυτούς αφορούν τις εξαιρετικές συνθήκες κάτω από τις οποίες οι αναγεννησιακή-αναγεννητική δύναμη της ανθρώπινης φύσης εκδηλώνεται και μας ενδυναμώνει. Πρόκειται για τους:

**Μαρία Μαραγκού, Χρυσοξένη Προκοπάκη, Μαρία Τσιριμονάκη ,
Μανώλη Χριστοδούλου.**

Βιβή Χατζηκωτούλα: Σκηνοθεσία - διασκευή κειμένων

Θάλεια Λαζαρίδου : Χορογραφική δομή - κινησιολογία

Είσοδος: ελεύθερη

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία : Κώστας Αποστολάκης.

Ένα μουσικό αφιέρωμα αγάπης και ευγνωμοσύνης στον Δάσκαλο και Αρχιμουσικό της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ρεθύμνου, που με την πολύχρονη θητεία του γαλούχησε γενιές μουσικών της πόλης μας. Οι μαθητές του, καταξιωμένοι μουσικοί σήμερα επιστρέφουν, με συγκίνηση, ένα μικρό δείγμα των όσων έμαθαν δίπλα του, τιμώντας το δάσκαλό τους. Ανδρουλιδάκης Μανώλης, Κουμεντάκης Γιώργος, Κυριακάκης Γιώργος: συνέθεσαν έργα ειδικά για το δάσκαλό τους.

Παίζουν πλήθος μαθητών του και η Δημοτική Φιλαρμονική Ρεθύμνης.

Ανδρέας Πλαϊτής : συντονισμός, Δημήτρης Περβολιανάκης: παρουσίαση.

Είσοδος: ελεύθερη.

Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία : Ίλσε Βέμπερ.

Ένα αφιέρωμα στην ποιήτρια και συνθέτιδα Ilse Weber.

Γερμανο-εβραϊκής καταγωγής, παρέμεινε έγκλειστη στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Τερεζίν για 2 χρόνια, ως νυχτερινή νοσοκόμα του στρατοπέδου. Κατέληξε να συνδεθεί ιδιαίτερα με τα μικρά παιδιά για τα οποία έγραφε και συνέθετε. Μέσα στις ναϊφ φόρμες τις οποίες «έντυνε» με την ευαίσθητη λυρική φωνή της, φρόντιζε να κρύβει τη σπαραχτική αλήθεια της καθημερινότητας των παιδιών στο στρατόπεδο συγκέντρωσης καθώς τους ψιθύριζε λεπταίσθητες μελωδίες ελευθερίας.

Guido de Flaviis: σαξόφωνο, *Δημήτρης Τίγκας*: βιολόνε/βιέλα,
Αχιλλέας Τίγκας: νεί, *Αναστασία Κότσαλη*: φωνή.

Είσοδος : 5 ευρώ

Τρίτη 3 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης – Ωδείο Ρεθύμνου :

Προσωπογραφία : Καραγκιόζης

«Η επιστροφή του Καραγκιόζη στην πατρίδα».

Στην προσπάθειά του να επιστρέψει στην οικογένειά του, και ύστερα από περιπλάνηση και περιπέτειες σε θάλασσες και χώρες μακρινές, η μοίρα του Καραγκιόζη τον φέρνει στη Βενετία. Εκεί θα συναντήσει τον Ιταλό ομόλογό του, τον Αρλεκίνο, ο οποίος για να τον εμψυχώσει του διηγείται, με το δικό του μοναδικό τρόπο, την ιστορία της «Επιστροφής του Οδυσσέα στην πατρίδα». Όλα αυτά υπό τους ήχους της μουσικής του Μοντεβέρντι. Οι πρωταγωνιστές, φιγούρες και μαριονέτες, πλαισιώνονται από μια ομάδα ερμηνευτών, διακεκριμένων τόσο στον χώρο της μπαρόκ όσο και της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Το έργο είναι μια παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Αλέξανδρος Μελισσηνός: Καραγκιοζοπαίχτης

Έλενα Κρασάκη (υψίφωνος): τραγούδι
Θεόδωρος Κίτσος : θεόρβη, μπουζούκι,
Ιάσοντας Ιωάννου: μπαρόκ βιολοντσέλο, λαϊκή κιθάρα
Δημήτρης Τίγκας: βιολόνε, μπαγλαμάς.

Είσοδος : 5 ευρώ

Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία: «Μούσες, Νύμφες, Ερινύες».

Οι Vamos Ensemble και η Ιωάννα Φόρτη μέσα από την παράσταση «Μούσες, Νύμφες, Ερινύες» επιχειρούν να αποτυπώσουν τα χαρακτηριστικά της έννοιας «Γυναίκα» μέσα στην Ιστορία. Η γυναίκα που γίνεται πορτραίτο της Αναγέννησης, μορφή, σύμβολο και ιδέα. Η γυναίκα ως θέμα που εδώ και αιώνες απασχολεί τη Λογοτεχνία, τις Τέχνες, τη Μουσική, την Επιστήμη.

Μια παράσταση με μουσικές και τραγούδια, από διαφορετικές εποχές και κουλτούρες, μαζί με οπτικό υλικό και κείμενα , μέσα από την ιδιαίτερη καλλιτεχνική ματιά των Vamos Ensemble. Μια παράσταση με άρωμα γυναίκας.

Είσοδος : 5 ευρώ

Πέμπτη 5 Οκτωβρίου 2017

21.00 Παλαιοντολογικό Μουσείο

Προσωπογραφία: Στέλιος Φουσταλιεράκης

«Το Στελάκι από την Κρήτη» που ενθουσίασε τους Αθηναίους ρεμπέτες με την τριπλοπενιά του ήταν ένας από τους τελευταίους εκπροσώπους της παράδοσης του ελληνικού ταμπουρά. Ανέδειξε το μπουλγαρί, από συνοδευτικό όργανο της λύρας σε σολιστικό. Σε επαφή με μεγάλους ρεμπέτες της εποχής του '30 καταφέρνει να γίνει γνωστός μέσα από τις

δύο μεγάλες αγάπες του: την τέχνη του ρολογά και το μπουλγαρί. Σήμερα ο Φουσταλιέρης, αναμφισβήτητα συγκαταλέγεται στους δεξιότεχνες της αστικής λαϊκής μουσικής. Η έμφυτη αρχοντιά του, το έργο του και η στάση ζωής του απέναντι στη μουσική συνιστούν ένα εντελώς ξεχωριστό κεφάλαιο. Μια περίπτωση που αρχίζει να γίνεται αντικείμενο μελέτης από νεότερους καλλιτέχνες που θέλουν να βαδίσουν, όπως κι εκείνος, το δρόμο της αυθεντικής δημιουργίας.

Παίζουν:

Στέλιος Συκάκης: μπουλγαρί, κρητικό λαγούτο, τραγούδι

Νίκος Κουκουλιτάκης: μπουλγαρί και κιθάρα

Σίχαν Τούρκογλου: τουρκικό σάζι, τραγούδι

Μαρία Φασουλάκη: τραγούδι

Χάρης Παναγιωτάκης: Κρητική λύρα

Γιάννης Παπατζανής: κρουστά, τραγούδι

Είσοδος : 5 ευρώ

Παρασκευή 6 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία: Ντομένικο Σκαρλάτι.

Ένα χαρούμενο μικρό αφιέρωμα στον αγαπημένο συνθέτη Ντομένικο Σκαρλάτι (1685-1757) με μία επιλογή από τις πιο όμορφες σονάτες του για πληκτροφόρα. Πρόκειται για μικρά αριστουργήματα του πιανιστικού ρεπερτορίου. Τους ήχους του Σκαρλάτι διαδέχονται έργα για σόλο πιάνο μεγάλων Ελλήνων συνθετών όπως του Μάνου Χατζιδάκι, του Γιώργου Κουμεντάκη, του Μηνά Μπορμπουδάκη, και του Μπάμπη Κανά καθώς και ένα σύντομο έργο σε πρώτη εκτέλεση του Ηρακλειώτη συνθέτη Νίκου Καργάκη. Ακούσματα δουλεμένα με νέες τεχνικές και διαφορετικά ηχοχρώματα, που όμως αποπνέουν την ίδια απλότητα και αμεσότητα έτσι ακριβώς όπως θα το ήθελαν οι δημιουργοί τους.

Ρεσιτάλ πιάνου: *Ελένη Παπασπύρου.*

Είσοδος : 5 ευρώ

Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2017

12.30 Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνης

Προσωπογραφία: Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα.

«Ο Φεντερίκο Λόρκα στο Ελληνικό Τραγούδι»

Μια μουσική διαδρομή βασισμένη στην ποίηση του Ισπανού ποιητή, μέσα από τις μουσικές των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Γλέζου, Μαμαγκάκη, Λεοντή, Λοΐζου και Μαραμή. Ο γελαστός ποιητής που ενέπνευσε τόσους και τόσους έλληνες συνθέτες συχνά έλεγε: «... Ο πόνος του ανθρώπου και η σταθερή αδικία που βασιλεύει στον κόσμο μ' εμποδίζουν να μεταφέρω το σπίτι μου στ' άστρα». Μία φράση, φωτογραφία ενός ανθρώπου που αγαπούσε τον άνθρωπο.

Κώστας Βασιλιάγκος: τραγούδι, Ανδρέας Στεργίου: κλασική κιθάρα, Ελευθερία Πολυγεώργη: φλάουτο, Μαρί Χασάπη: κοντραμπάσο.

Είσοδος: Ελεύθερη

21.00 Θέατρο Σπίτι του Πολιτισμού

Προσωπογραφία : Φορτουνάτος.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 420 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή Μ.Α.Φώσκολου αλλά και τη γέννηση του Κρητικού θεάτρου η Κρητική αυτή κωμωδία του 17^{ου} αιώνα ,που έχει όλα τα χαρακτηριστικά της ευρωπαϊκής κωμωδίας της αντίστοιχης εποχής, ανεβαίνει ξανά. Πρόκειται για ένα έργο γραμμένο σε «κρουστό» δεκαπεντασύλλαβο στίχο που κάνει την εμφάνισή του στην ακμή της άνθισης της Κρητικής Αναγέννησης. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα της λογοτεχνικής παραγωγής της περιόδου που παραμένει μέχρι και σήμερα ένα έργο μοναδικό.

Τηλέμαχος Μουδατσάκης: Σκηνοθεσία

Ηφαιστίων Βαξεβανέρης: Μουσική

Παίζουν: Θανάσης Πατριαρχέας , Αλέξανδρος Ψυχράμης , Βασίλης Σαμαριτάκης , Ζανό Ντάνιας , Φωτεινή Παπαδάκη , Στέλλα Σειραγάκη , Αργυρώ Τζιρίτα , Κλεάνθης Βαρσαμούλης .

Ο «ΦΟΡΤΟΥΝΑΤΟΣ» ανεβαίνει με βάση την φιλολογική έκδοση του Άλφρεντ Βίνσεντ , Ηράκλειο 1980

Είσοδος : 5 ευρώ

Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2017

21.00 Ωδείο Ρεθύμνου

Προσωπογραφία : Κατζούρμπος.

Ο «Κατζούρμπος» του Γ. Χορτάτση αποτελεί μία από τις κορυφαίες κωμωδίες του κρητικού θεάτρου. Γράφτηκε στο τέλος του 16ου αι. και ακολουθεί τα χαρακτηριστικά πρότυπα της ιταλικής κωμωδίας των χρόνων της Αναγέννησης. Η αξία του έργου οφείλεται κυρίως στη ρέουσα γλώσσα και τον καλλιεργημένο στίχο, στην πληθώρα των κωμικών τύπων, στα κωμικά ευρήματα καθώς και στη γρήγορη δράση.

Μια παράσταση από το Πειραματικό Λύκειο Ρεθύμνου Παν/μίου Κρήτης. (Όμιλος Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας).

Είσοδος: Ελεύθερη

Τρίτη 10 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία : Ο Έρωτας.

«Έρωτας Άχρονος»

Μία τρομπέτα, μία τούμπα, ένα πιάνο και μία γυναικεία φωνή αφηγούνται λυρικά, μέσα από γνωστές άριες, ιστορίες ηρωίδων της όπερας που αγαπούν, προδίδονται, απογοητεύονται, λαχταρούν, εγκαταλείπονται αλλά επιμένουν να ελπίζουν και να ομνύουν με πάθος στο φτερωτό θεό. Γιατί ο Έρωτας έχει πάντα πρόσωπο αγγελικό..

Μαρία Λαντζουράκη: σοπράνο

Ντόρα Μανιτάκη : πιάνο, Αντώνης Μαυράκης : τρομπέτα, Μπάμπης

Παλιός: τούμπα

Είσοδος : 5 ευρώ

Τετάρτη 11 Οκτωβρίου 2017

21.00 Θόλος (Φορτέτζα)

Προσωπογραφία : Ο Βασιλιάς Αλφόνσος ο Ι΄

«Στην αυλή του Αλφόνσου του Ι΄»

Ένα ταξίδι στην αυλή της Καστίλλης με *‘Cantigas’* του Σοφού βασιλιά. Πρόκειται για μία από τις μεγαλύτερες συλλογές μονοφωνικών ωδών του Μεσαίωνα στην καθομιλούμενη γλώσσα που σώθηκε ως τις μέρες μας, αλλά και κομμάτια τόσο επώνυμων όσο και ανώνυμων συνθετών της ισπανικής αναγέννησης και του ισπανικού μπαρόκ.

Μαρίτα Παπαρίζου: μεσόφωνος, εξειδικευμένη στην παλαιά μουσική
Αλέξανδρος Κάλκος: βιχουελίστας

Είσοδος : 5 ευρώ

Πέμπτη 12 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία: Πάπισσα Ιωάννα.

Σε ένα ρεσιτάλ για πιάνο, δύο πιανίστες ακολουθούν και σχολιάζουν μουσικά την αφήγηση του Εμμανουήλ Ροΐδη για τον βίο της γυναίκας που κατέλαβε τον παπικό θρόνο τον Μεσαίωνα. Οι μουσικοί ερμηνεύουν έργα Purcell, Bach, Debussy, Kurtag, Ades για σόλο πιάνο και τέσσερα χέρια, σε επτά μουσικά κεφάλαια συνοδευόμενα από μικρά αποσπάσματα του αφηγήματος.

Μουσικές, θρησκευτικές και κοσμικές, φωτεινές και σκοτεινές, ευσεβείς και βλάσφημες μας οδηγούν στην σπαρακτική αυτή διαδρομή από τη

γέννηση στον θρίαμβο και τελικά στην πτώση.

Γιώργος Κωνσταντίνου και Δημήτρης Μιμίδης : πιάνο

Είσοδος : 5 ευρώ

Παρασκευή 13 Οκτωβρίου 2017

21.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης (Ωδείο Ρεθύμνου)

Προσωπογραφία : Η Μελαγχολία

Εμπνεόμενοι από την «Προσωπογραφία της Μελαγχολίας» στην Αναγεννησιακή και την Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική, ο κόντρα τενόρος Νίκος Σπανάτης, ο μαντολινίστας Γιώργος Γουμενάκης και οι Γάλλοι 'Ensemble Desmarest', αποδίδουν την παράξενη αυτή φιγούρα της «Μελαγχολίας». Πρόκειται για τα αριστουργηματικά τραγούδια των θεατρικών Σαιξπηρικών έργων, τις μελωδίες της Ελισαβετιανής εποχής των J. Dowland, H. Purcell, Cl. Monteverdi και ανωνύμων καθώς και τους θρήνους από την παραδοσιακή μουσική της Κρήτης, της Ηπείρου και ελλήνων συνθετών, όπως του Γιώργου Κουμεντάκη και του Νίκου Κυπουργού, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα ξεχωριστής και σπάνιας μουσικής αίσθησης.

Είσοδος : 5 ευρώ

Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2017

19.00 Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης – Ωδείο Ρεθύμνου

Προσωπογραφία : Η Αλήθεια.

«Αλήθεια;»

Η ομάδα Φύρδην Μίγδην (εργαστήρι Τζεπέτο) σε συνεργασία με την Αμάντα Γεραρχάκη, παρουσιάζουν την "Αλήθεια". Μία παράσταση αντικειμένων και αφήγησης που ξεκινά από την αρχή του κόσμου και φτάνει ως τις μέρες μας. Μια ιστορία για τον φόβο, την αναζήτηση της γνώσης και την αέναη αλλαγή.

Για παιδιά από 7 χρονών και για μεγάλους.

Συντελεστές:

Ζωή Βλάσση: Κείμενο

Νατάσσα Ταπάκη: Σκηνογραφική επιμέλεια

Αμάντα Γεραρχάκη, Νατάσσα Ταπάκη, Ζωή Βλάσση: Αφήγηση - εμπύχωση

Σκηνοθεσία: Φύρδην Μίγδην

Ελεάννα Αποστολάκη: Βοηθός σκηνοθέτη.

21.00 Θόλος (Φορτέτζα)

Προσωπογραφία: Φωτεινή.

Μέσα από την αναζήτηση της θρηνητικής, συναισθηματικής πορείας του ανθρώπου στο χρόνο, οι περιχαρακώσεις παύουν να υφίστανται και απλά αποδεχόμαστε τον κύκλο της ζωής. Η Ζωή, ο Έρωτας, ο Θάνατος και η «Ασύστατη Τύχη» των ανθρώπων, εκφράζονται ποιητικά από τον Γεώργιο Χορτάτζη, τον Alain Chartier, τον Guillaume de Machaut κι από ανώνυμους κυρίως ποιητές της εποχής. Σήμερα μέσα από παραδοσιακά δίστιχα καθώς και με προσωπικές μουσικές και ποιητικές συνθέσεις με γνώμονα το Κρητικό ιδίωμα η αναζήτηση συνεχίζεται....

Τίνα Ανδρικοπούλου : τραγούδι, Tobias Schlierf : τραγούδι, τροχοβιέλα, ρεμπέκ. Νίκος Κατριτζιδάκης: τραγούδι, μαντολίνο, θιαμπόλι, φλάουτα.

Είσοδος : 5 ευρώ

Κυριακή 15 Οκτωβρίου 2017

11.00 Αγ. Κωνσταντίνος

Προσωπογραφία: Φραγκίσκος Μπαρότσι.

Ο Φραγκίσκος Μπαρότσι, Ενετοκρητικός λόγιος, γεννήθηκε το 1537στον Αγ. Κων/νο. Σπούδασε στην Πάδοβα και επέστρεψε στον Αγ. Κων/νο, ωστόσο η ζωή του κινήθηκε ανάμεσα στην Κρήτη και τη Βενετία.

Μαθηματικός, αστρονόμος και φιλόσοφος, ήταν ένας πραγματικός άνθρωπος της Αναγέννησης. Πέρα από το εκτεταμένο συγγραφικό και μεταφραστικό του έργο, θεωρείται και ο ιδρυτής της Ακαδημίας των Vini.

Συνδέθηκε στενά με τον Φοσκαρίνι, γενικό διοικητή της Κρήτης και είχε αλληλογραφία με μερικούς από τους διαπρεπέστερους λόγιους της εποχής του. Τα βιβλία και τα χειρόγραφα της βιβλιοθήκης του βρίσκονται σήμερα σε μερικές από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου και αποτελούν ειδικό τμήμα στη βιβλιοθήκη της Οξφόρδης.

Ομιλητές:

«Πορτραίτο ενός ανήσυχου ανθρώπου: Francesco Barozzi» (1537-1604)

Anna Lucia D'Agata, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

Giovanni Salmeri, Università di Pisa

«Η Βενετοκρατία στο Ρέθυμνο του 16ου αιώνα και οι σχέσεις με τη Βενετία». Γεώργιος Βιολιδάκης, ιστορικός της περιόδου, υπότροφος του Ελληνικού Ινστιτούτου της Βενετίας.

«Οι θετικές επιστήμες στο Αναγεννησιακό Ρέθυμνο» Ηλίας Λουλούδης, Μαθηματικός, Πειραματικό Λύκειο.

«Ένας Ρεθεμνιώτης Σοφός με ζωή σαν παραμύθι» Video art για παιδιά Ελένη Χαμογιωργάκη, εκπαιδευτικός.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΟΜΙΛΙΕΣ:

3 Οκτωβρίου έως 15 Οκτωβρίου στο Κέντρο Κρητικής και Λαϊκής Τέχνης:

«Στέλιος Φουσταλιεράκης». 3 Οκτωβρίου και ώρα 18:30 Ομιλία με συνοδεία οπτικού υλικού και παράλληλη έκθεση φωτογραφιών και μουσικού οργάνου. Ομιλητές: Α. Γεβετζής και Θ.Ρηγινιώτης.

6 Οκτωβρίου 2017 και ώρα 19.00-20.00 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης: **«Sandro Botticelli (περ. 1445-1510): από τον Οίκο των Μεδίκων στον Savonarola»** από την Γιαπλέ Δήμητρα, Ιστορικό τέχνης.

11 Οκτωβρίου και ώρα 19.00-20.00 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης: **«Από τον El Greco στον Picasso: Η επίδραση του Greco στους καλλιτέχνες του 20^{ου} αιώνα»** από τον Δρ Χρηστίδη Κωνσταντίνο Εικαστικό, διδάσκοντα

Πανεπιστημίου Κρήτης & Υπεύθυνο Εκπαιδευτικού Τομέα Μουσείου
Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ:

1 Οκτωβρίου έως 15 Οκτωβρίου στο Κέντρο Τεχνών – Εργαστήρι
Βυζαντινής Παράδοσης: **«Έκθεση Βυζαντινής Αγιογραφίας».**

Εγκαίνια 2 Οκτώβρη και ώρα 20:00.

Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου.

8 Οκτωβρίου έως 15 Οκτωβρίου και ώρα 11.30 στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής
Τέχνης: **«Ζωγραφίζοντας στο Ρέθυμνο μιας άλλης εποχής».**

Έκθεση έργων της Αθηνάς Πρεβελάκη Τσάκωνα.

30 Σεπτεμβρίου έως 15 Οκτωβρίου στο Σπίτι Πολιτισμού: **«Πρόσωπα και Προσωπεία στο Ενετικό Ρέθυμνο».** Η έκθεση έχει σκοπό να αναδείξει με παιγνιώδη τρόπο τις προσωπικότητες που έδρασαν στα χρόνια της ενετοκρατίας και να ξεναγήσει το νεανικό αλλά και το ενήλικο κοινό στην ανθρώπινη διάσταση αυτών των αιώνων. Επίσης σε συνδυασμό με την έκθεση **«Πρόσωπα του 21^{ου} αιώνα»** να δούμε πρωταγωνιστές αλλά και τα κρυμμένα πρόσωπα του δικού μας «σκοτεινού» αιώνα που αναζητά την αναγέννηση. Επιμέλεια: Μαρία Τσουκνάκη.

30 Σεπτεμβρίου έως 15 Οκτωβρίου στο Σπίτι Πολιτισμού:

«Μορφή σε πλαίσιο» Έκθεση Διαδραστικού Υλικού από παιδιά για παιδιά με θέμα το πορτραίτο.

Εννεαμελής Ομάδα Κέντρων Ξένων Γλωσσών:

*Ε.Δραμυτινού, Τ.Κιναλή, Σ.Κίρο, Β.Κυριακάκη, Μ.Λιονή, Ν.Μοράκη,
Ι.Πατσουμάς, Β.Τσερβάκη, Ε.Χαμογιωργάκη.*

1-15 Οκτωβρίου στον Ενετικό Ναό της Αγ. Σοφίας:

«Πόρτες και Παράθυρα της Αναγέννησης» με έργα από Ουκρανούς καλλιτέχνες της Σχολής Καλών Τεχνών του Χάρκοβο. Επιμέλεια : Κράβτσιουκ Ειρήνη.

8 Οκτωβρίου και ώρα:11.00-13.00 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης: Εργαστήριο για ενήλικες και παιδιά με θέμα: **«Αναγεννησιακό σκηνικό με εσένα πρωταγωνιστή»**. Με αφορμή γνωστούς πίνακες της εποχής δημιουργούμε παρόμοιο σκηνικό, ποζάρουμε μέσα στον πίνακα και φωτογραφιζόμαστε. Από την Γιαβρίδη Κατερίνα, εικαστικό.

13 Οκτωβρίου και ώρα:19.00-21.00 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Οικογενειακό μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά Δημοτικού με θέμα: **«Αναγέννηση: Οικογενειακές στιγμές»** Οικογενειακό πρόγραμμα με στόχο παιδιά και γονείς να γνωρίσουν με βιωματικό τρόπο την καθημερινή ζωή κατά την περίοδο της Αναγέννησης. Από την Δρ Τρούλη Σοφία, Μουσειοπαιδαγωγό.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

6 Οκτωβρίου 09.00 – 14.00 στο Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου (Αίθουσα Ν. Μαμαγκάκης)

Σεμινάριο για το Μπουλγαρί.(Τρόποι παιξίματος, κουρδίσματα, τεχνικές). Από τον Στέλιο Συκάκη και τον Νίκο Κουκουλιτάκη.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ:

11 Οκτωβρίου, 17.30 – 20.00. Σημείο Εκκίνησης: Πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη.

«Αποθαυμάζοντας τους αναγεννησιακούς ρυθμούς στα βενετσιάνικα θυρώματα του Ρεθύμνου».

Από τον Χάρη Στρατιδάκη, δρ παιδαγωγικής, ιστορικό ερευνητή.

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ:

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου συμμετέχει βάζοντας στις προθήκες βιβλία, με θέμα το Πορτραίτο της Αναγέννησης, καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Συμμετέχουν με Αναγεννησιακά Μινουέτα οι σχολές χορού των:

Δρυγιαννάκη Ιωάννας

Παναρετάκη Ελίνας

Παπαγεωργίου Ελένης

Σακελλαρίου Βάσσιας

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ:

Ρουσσοσπίτι: Σάββατο 7 Οκτωβρίου και ώρα 20:00 Θέατρο: «Ο Φορτουνάτος» του Μ.Α.Φώσκολου.

Μυριοκέφαλα: Πέμπτη 12 Οκτωβρίου και ώρα 19:30 Κουκλοθέατρο: «Αλήθεια;» Φίρδην Μίγδην.

Πηγή: Παρασκευή 13 Οκτωβρίου και ώρα 19:30 Κουκλοθέατρο: «Αλήθεια;» Φίρδην Μίγδην.

Τα μέλη της Οργανωτικής επιτροπής του 28^{ου} Αναγεννησιακού Φεστιβάλ και μέλη ΔΣ της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. είναι οι:

Πέπη Μπιρλιράκη - Πρόεδρος ΔΣ της ΚΕΔΗΡ
Γιώργος Κουμεντάκης - Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ελευθερία Μιχάλα – Μουσικολόγος
Ελένη Χαμογιωργάκη - Εκπαιδευτικός
Έλενα Πατσαχάκη -Ιστορικός

Και εθελοντικά, οι Φιλολόγοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ειρήνη Βογιατζή, Πένυ Πετρουγάκη, ο Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας Μανόλης Σειραγάκης και το προσωπικό της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης.