

Δελτίο Τύπου

**Το αρχείο  
του Αλέξανδρου Γ. Ξύδη  
στις Συλλογές της  
Βιβλιοθήκης του  
Πανεπιστημίου Κρήτης**

*Ρέθυμνο, Πανεπιστημιούπολη*

*Γάλλου*

**Εγκαίνια έκθεσης:**

Τετάρτη 15 Μαρτίου 2017, 16:30



**Επιμέλεια Έκθεσης:**

Γερούλιανου Μυρτώ  
Χούχλια Βασιλική

**Διάρκεια Έκθεσης:**

15/3 έως 31/5 2017

**Ώρες λειτουργίας:**

Δευτ. – Παρ. : 9:00 – 20:00

Σάββ. : 9:00 – 15:00

Η περιοδική έκθεση *Το αρχείο του Αλέξανδρου Γ. Ξύδη στις Συλλογές της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης* που φιλοξενείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, επιχειρεί να αναδείξει το καλλιτεχνικό αρχείο του ιστορικού τέχνης και τεχνοκρίτη Α. Γ. Ξύδη (1918 – 2004), το οποίο φυλάσσεται στις Κλειστές Συλλογές της Βιβλιοθήκης και αφορά στην ιστορία της νεοελληνικής τέχνης.

Η έκθεση αποσκοπεί να παρουσιάσει στην πανεπιστημιακή κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό, αφενός ποιος ήταν ο Αλέξανδρος Γ. Ξύδης, αφετέρου μέρος του αρχείου του που αφορά σε Έλληνες καλλιτέχνες του 20ού αιώνα και σε εκθέσεις των γκαλερί της Αθήνας, Θεσσαλονίκης και Πάτρας, από τη Μεταπολίτευση και μετά (1975 – 2000).

Με αυτό το σκεπτικό, το αρχειακό υλικό ομαδοποιήθηκε σε τρεις διακριτές ενότητες : α) η ζωή και το έργο του Α.Γ. Ξύδη, β) οι φάκελοι των καλλιτεχνών Θανάση Απάρτη (1899 – 1972) και Αχιλλέα Απέργη (1909 – 1986), γ) κατάλογοι εκθέσεων.

Με την παρούσα έκθεση καταβλήθηκε μια προσπάθεια να αξιοποιηθεί όσο το δυνατόν πιο αντιπροσωπευτικό υλικό, ώστε ο επισκέπτης, αφενός να σχηματίσει μία περιεκτική εικόνα για το περιεχόμενο του αρχείου του, αφετέρου να γνωρίσει ενδεικτικές στιγμές της καλλιτεχνικής ζωής στην Ελλάδα του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα.

Η έκθεση οργανώθηκε στο πλαίσιο των Πρακτικών Ασκήσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.