

Η δραστηριότητα της Ελένης Μπούκουρη-Αλταμούρα στην Ιταλία του Risorgimento

Μαρία Γ. Μόσχου, Δρ Ιστορίας της Τέχνης

Η Ελένη Μπούκουρη-Αλταμούρα (c. 1821–1900) καταγράφεται στη βιβλιογραφία ως η πρώτη ελληνίδα ζωγράφος που έλαβε συστηματική καλλιτεχνική εκπαίδευση, άσκησε επαγγελματική δραστηριότητα και έτυχε αναγνώρισης. Παρά το εξαιρετικό ενδιαφέρον της περίπτωσης της, το συνολικό έργο και η γενικότερη δραστηριότητά της δεν έχουν αποτελέσει ως τώρα αντικείμενο εμπεριστατωμένης μελέτης. Αντιθέτως, στα κείμενα που αναφέρονται στη ζωγράφο αναπαράγονται ανακριβή παραδιδόμενα για τις περιπετειώδεις συνθήκες της καλλιτεχνικής της εκπαίδευσης (ιδίως, ότι μεταμφιεσμένη σε άντρα σπούδασε σε Ακαδημίες της Ιταλίας) και αποδίδεται ερμηνευτική βαρύτητα σε δραματικά γεγονότα του βίου της. Στη διάλεξη θα διερευνηθεί η δραστηριότητα της Μπούκουρη-Αλταμούρα κατά την περίοδο της διαμονής της στην Ιταλία (c. 1848-1855). Εστιάζοντας στην παρουσίαση άγνωστων τεκμηρίων –κυρίως αδημοσίευτων χαρτών έργων της– θα επιχειρηθεί ο προσδιορισμός της εκπαίδευσης και συναφών της ενδιαφερόντων, με παράλληλη αναφορά σε όψεις της καλλιτεχνικής ζωής και πολιτικών δράσεων στην Ιταλία του Risorgimento.