

Διάλεξη

Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2017, 20.30, αμφιθέατρο Β

**Joanna Bourke**, Καθηγήτρια Ιστορίας, Birkbeck College,

**«Σεξουαλική βία στην επιστήμη και την ιατρική: μία ιστορία»**

Οι επαγγελματίες της ιατρικής παίζουν κεντρικό ρόλο στην εξέταση, θεραπεία και συμβουλευτική των θυμάτων σεξουαλικής βίας. Εξετάζοντας εξονυχιστικά το σώμα του θύματος, καθορίζουν κατά πόσο η αστυνομία θα θεωρήσει την επίθεση σοβαρή και θα υποκινήσει νομικές διαδικασίες. Γυναίκες, άντρες και παιδιά που κακοποιούνται σεξουαλικά εξαρτώνται από τους επαγγελματίες γιατρούς και ψυχιάτρους για σωματική και συναισθηματική φροντίδα. Η ομιλία διερευνά τις ιστορικές μετατοπίσεις στο ρόλο των γιατρών που ασχολούνται με θύματα σεξουαλικής βίας.

Η Τζοάννα Μπουρκ διδάσκει στο Τμήμα Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας στο Birkbeck College από το 1992. Είναι μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας. Τα βιβλία της καλύπτουν ευρύ φάσμα θεμάτων. Ξεκίνησε μελετώντας την κοινωνική και οικονομική ιστορία της Ιρλανδίας στα τέλη του 19<sup>ου</sup> και στις αρχές του 20ού αιώνα (*Husbandry to Housewifery: Women, Economic Change and Housework in Ireland, 1890-1914*, 1993), την κοινωνική ιστορία των βρετανικών εργατικών τάξεων μεταξύ 1860 και 1960 (*Working-Class Cultures in Britain, 1890-1960: Gender, Class and Ethnicity*, 1994) και την πολιτισμική ιστορία των στρατιωτικών συγκρούσεων από τον Πόλεμο των Μπόερς μέχρι σήμερα (*Dismembering the Male: Men's Bodies, Britain, and the Great War*, 1996 και *An Intimate History of Killing: Face-to-Face Killing in Twentieth Century Warfare*, 1999). Στη συνέχεια η έρευνά της στράφηκε στην ιστορία των συναισθημάτων, ειδικότερα του φόβου και του μίσους (*Fear: A Cultural History*, 2005) και στην ιστορία της σεξουαλικής βίας (*Rape: A History from 1860s to the Present*, 2007). Τα τελευταία χρόνια εστιάζει σε ζητήματα που διερευνούν ιστορικά την ανθρώπινη ιδιότητα (*What It Means To Be Human*, 2011), τη στρατιωτικοποίηση (*Wounding the World. How Military Violence and War Games Invade Our Lives*, 2014) και τον πόνο (*The Story of Pain: From Prayer to Painkillers*, 2014). Πολύ πρόσφατα κυκλοφόρησε με επιμέλειά της ο συλλογικός τόμος *War and Art: A Visual History of Modern Conflict* (2017).