



“Η τέχνη του ρυθμού στην εκπαίδευση μέσα από μια ολιστική προσέγγιση”

Β’ κύκλος σεμιναρίων διδασκαλίας ρυθμού και κρουστών.

Μια βιωματική εμπειρία για την ενεργητική ακρόαση και δημιουργία

Ένα καινοτόμο ερευνητικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα γνωριμίας με την τέχνη του ρυθμού με κεντρικό εισηγητή τον μουσικό **Γιάννη Παπατζανή** και επιστημονικό υπεύθυνο τον επίκουρο καθηγητή Θεατρολογίας του τμήματος Φιλολογίας στον τομέα Θεατρολογίας – Μουσικολογίας κ. **Μανώλη Σειραγάκη**, σε συνεργασία με το εργαστήριο Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Ψυχολογίας στο Παιδαγωγικό τμήμα της σχολής κ. **Ηλία Κουρκούτα** και το εργαστήριο Κοινωνικής και Οπτικής Ανθρωπολογίας με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής κ. **Γεώργιο Νικολακάκη**.

Το εν λόγω πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης και φοιτητές όλων των τμημάτων του Πανεπιστημίου Κρήτης χωρίς να αποκλείει ενδιαφερόμενους από άλλους κλάδους.

Υλοποίηση:

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Φιλοσοφική Σχολή, τμήμα Φιλολογίας, τομέας Θεατρολογίας – Μουσικολογίας

Εργαστήριο Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής του ΠΤΔΕ

Εργαστήριο Κοινωνικής και Οπτικής Ανθρωπολογίας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών

Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης

Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ και χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης για κάθε νόμιμη χρήση

Κάθε Τρίτη στο Ξενία (Νικολάου Ψαρρού 46) 16:30 – 19:00

Ακαδημαϊκό έτος 2018-19

Συγκεκριμένος αριθμός συμμετεχόντων / Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής στο

rythmoskrousta@gmail.com

(όνομα, επώνυμο, ιδιότητα και τηλέφωνο επικοινωνίας)

Facebook: Σεμινάριο ρυθμού και κρουστών

Instagram: rythmoskrousta

Youtube: rythmoskrousta