

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε η ημερίδα του Μουσείου Ιατρικής με τίτλο «Αέναο Φως» την Τετάρτη 09/05/2018. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Μουσείο Ιατρικής υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης, της Ιατρικής Σχολής και του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου και με την υποστήριξη του Μορφωτικού Συλλόγου Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Από το πρωί το Μουσείο φιλοξένησε εκπαιδευτικές δράσεις και θεματικές ξεναγήσεις με τη συμμετοχή του 1^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου.

Οι μαθητές και οι καθηγητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό στις δράσεις του Μουσείου Ιατρικής. Στο ίδιο πλαίσιο, ο όμιλος Πειραματικής θεμελίωσης Φυσικών Επιστημών του Πειραματικού Γενικού Λυκείου Ηρακλείου παρουσίασε σε ευρύ κοινό και σε μαθητές εντυπωσιακά πειράματα για τη μελέτη της φύσης του φωτός και των ιδιοτήτων του, κάποια από αυτά βραβευμένα σε διεθνείς διαγωνισμούς (εκπαιδευτικοί: Α. Μαργαρίτης, Γ. Μαράκης, Γ. Χατζησάββας).

Παράλληλα, ξεναγήσεις πραγματοποιήθηκαν στο Εργαστήριο Οπτικής και Όρασης ενώ μαθητές του 1^{ου} Γυμνασίου συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Ιατρικής.

Οι εθελοντές και οι συνεργάτες του Μουσείου Ιατρικής υποστήριξαν με κάθε τρόπο για μια ακόμη φορά την εκδήλωση.

Η απογευματινή εκδήλωση ανέδειξε πτυχές του φωτός σε διάφορες εκφάνσεις του ανθρώπινου πολιτισμού.

Χαιρετισμούς απηύθυναν στην εκδήλωση οι κύριοι:

- **Παναγιώτης Τσακαλίδης**, Αντιπρύτανης Π. Κ.,
- **Χρήστος Τσατσάνης**, Αντικοσμήτορας Ιατρικής Σχολής,
- **Χάρης Βαβουρανάκης**, Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου,
- **Γιάννης Μουζάς**, Δ/ντής Μουσείου Ιατρικής,
- **Στάθης Δετοράκης**, Πρόεδρος του Μ.Σ.Ε.Υ. Π. Κ.

Την παρουσίαση των εισηγητών έκανε η Δρ Οφθαλμολογίας **κ. Δαρεία Τσαγκαράκη**, υπεύθυνη της οργανωτικής επιτροπής της διοργάνωσης. Η ίδια στην εισήγησή της αναφέρθηκε στο φως ως πηγή έμπνευσης για τις τέχνες και τις επιστήμες καθώς και για τη συνεχή αναζήτηση της θέσης του ανθρώπου στον κόσμο και τη δημιουργία. «Ακολουθώντας το Φως κάνουμε βήμα πιο γρήγορο από τη φθορά», όπως επεσήμανε. «Δημιουργούμε Πολιτισμό που δε φοβάται το μέλλον».

Την στρογγυλή τράπεζα συντόνισε ο Δ/ντής του Μουσείου Ιατρικής, Καθηγητής **κ. Γιάννης Μουζάς**.

Η Επίκουρη Καθηγήτρια του τμήματος Φυσικής του Π. Κ. **κ. Βασιλική Παυλίδου**, η οποία έχει ασχοληθεί με την Αστροφυσική υψηλών ενεργειών και την κοσμολογία, μίλησε για το πόσο ασύλληπτα γρήγορο αλλά και πόσο απελπιστικά αργό είναι το φως σε σχέση με τις γαλαξιακές Αποστάσεις. Η ομιλήτρια αναφέρθηκε διεξοδικά και κατανοητά για το κοινό σε μεθόδους μελέτης του φυσικού φωτός που λαμβάνουμε από μακρινούς αστέρες. Η Κρήτη και συγκεκριμένα, ο Σχοίνακας, όπως επεσήμανε, αποτελεί παγκόσμιο κέντρο Αστρονομικής Πολωσιμετρίας (Robopol & Pasiphae).

Η γλύπτρια και συγγραφέας **κ. Ασπασία Παπαδοπεράκη** στην εμβληματική ομιλία της για το Φειδία περιέγραψε την προσωπική της μελέτη για τα γλυπτά του Παρθενώνα. Μίλησε για τις φιλοσοφικές και καλλιτεχνικές επιδράσεις από το παρελθόν και την εποχή του Φειδία, και εστίασε στη συμβολή του με αυτά στην τέχνη και το θαύμα του τρίτου Παρθενώνα. Η ομιλία γεμάτη Αέναο Φως ήταν αντάξια για ειδικό ακροατήριο μελετητών της Τέχνης και σπουδών των Καλών Τεχνών.

Ο Καθηγητής Οφθαλμολογίας **κ. Ιωάννης Παλλήκαρης** κατέθεσε με τρόπο απτό και κατανοητό τη βαθιά γνώση του για την όραση και τον ανθρώπινο οφθαλμό που τον θεωρεί δικαίως ως ένα μικρό Σύμπαν. Αναφέρθηκε στους Στατικούς και Δυναμικούς μηχανισμούς που διαθέτει το μάτι και ο Ανθρώπινος Εγκέφαλος για την τέλεια όραση. Την Όραση ως ένα τυχαίο δυναμικό σύστημα με απρόβλεπτη συμπεριφορά, όπου η ατέλεια του συστήματος είναι ο φυσικός κανόνας. Επαναπροσδιόρισε με πληρέστερο ορισμό από αυτόν των Διεθνών Λεξικών τον όρο Εμμετροπία και παρουσίασε σύγχρονους τρόπους μελέτης των μηχανισμών της όρασης.

Η καθημερινή διόγκωση της γνώσης μπορεί να αντισταθμίσει την καθημερινή συρρίκνωση της ανθρωπιάς στην ιερότερη διανθρώπινη σχέση, αυτή του Αρρώστου και του Γιατρού; Με μοναδικό τρόπο και τη σοφία των ενενήντα του χρόνων ο Επίκουρος Καθηγητής της Οφθαλμολογίας **κ. Γιώργος Μαρκάκης** παρουσίασε ποιήματά του για το φως, τα μάτια και το δάκρυ από την ανέκδοτη συλλογή του «ΩΔΗ ΣΤΟ ΦΩΣ» καθηλώνοντας το κοινό σε μια μυσταγωγία με ψυχική ανάταση. Ήταν καίριες, εύστοχες και συγκίνησαν οι αφιερώσεις του στον αείμνηστο Μανώλη Δετοράκη, τον Ιωάννη Παλλήκαρη και τους διοργανωτές της εκδήλωσης.

Η Επίκουρη Καθηγήτρια της Ψυχιατρικής **κ. Μαρία Μπάστα** αναφέρθηκε στην επίδραση του φωτός στην ψυχική υγεία του ανθρώπου. Μετά από μία εισαγωγή σχετικά με το φως στην επιβίωση του πλανήτη και τη διατήρηση της ζωής, σχολίασε την άμεση συσχέτιση του ηλιακού φωτός με την ανάπτυξη της ανθρώπινης ζωής, σε σχέση με τη μέρα και τη νύχτα και το πώς το φως επιδρά στις σωματικές λειτουργίες, στη διάθεσή μας και τον ύπνο. Ανέλυσε τον Κιρκαδιανό ρυθμό του ύπνου, τις 4 διαταραχές του και τη θεραπεία τους.

Τέλος, οι εκπαιδευτικοί του 36^{ου} Δημοτικού Σχολείου **κ.κ. Ιωάννης Διακάκης, Διονύσης Αναγνωστόπουλος**, η παιδαγωγός **κ. Ειρήνη Μποτονάκη** και ο κεραμίστας **κ. Βασίλης Πολιτάκης** παρουσίασαν τη δράση που οργάνωσαν πριν από μερικά χρόνια με θέμα «Βλέπω μέσα από τα μάτια σου», στην οποία συμμετείχαν παιδιά με πλήρη και με μειωμένη όραση. Το θαυμάσιο παιχνίδι από πηλό (που παίζεται με κλειστά μάτια) βασισμένο στην ιστορία του *Ερωτόκριτου* του Βιτσέντζου Κορνάρου που δημιουργήθηκε εκτέθηκε και εντυπωσίασε με την λεπτομέρεια και την παραστατικότητα των κατασκευών. Η αφοσίωση των δημιουργών στη σχέση με τον μαθητή και την εκπαιδευτική δράση τους απέδειξε έμπρακτα τις εξαιρετικές δυνατότητες των παιδιών με μειωμένη όραση και την άνετη προσαρμογή τους στην σχολική κοινότητα αν υπάρχει υποστήριξη.

Μια ακόμη επιτυχημένη εκδήλωση επισφράγισε ένα φιλόδοξο κύκλο εκδηλώσεων για το Μουσείο Ιατρικής.

