



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ  
KAZANTZAKIS MUSEUM  
[www.kazantzaki.gr](http://www.kazantzaki.gr)

Μυρτιά 70100 Ηράκλειο  
Myrtia 70100 Heraklion, Crete, Greece  
(+30) 2810 741689, [info@kazantzaki.gr](mailto:info@kazantzaki.gr)

Μυρτιά, 1 Απριλίου 2019

## Δελτίο Τύπου

«Η Δική σου Αναφορά στον Γκρέκο»

Τρεις απίθανες καλλιτεχνικές δράσεις στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Το Μουσείο Καζαντζάκη γιορτάζει την ανάγνωση και τα βιβλία. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου και την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου στις 23 Απριλίου, τρία εργαστήρια 'προσγειώνονται' στο Μουσείο Καζαντζάκη. Οι καλλιτέχνες Ιωάννα Θέμελη, Χρήστος Κωτσίνης και Bjorn Αλεξανδρίδης θα φιλοξενηθούν από το Μουσείο Καζαντζάκη και θα μοιραστούν με τα παιδιά τη φαντασία τους και τις καλλιτεχνικές τους περιπέτειες. Με σκοπό την ανακάλυψη των διαστάσεων του γραπτού λόγου του Καζαντζάκη και τη δημιουργία ενός βιβλίου και του ηχοτοπίου του, τα παιδιά διαβάζουν και συζητούν αποσπάσματα από το τελευταίο βιβλίο του Καζαντζάκη *Αναφορά στον Γκρέκο*, καθώς γνωρίζουν την τέχνη της εικονογράφησης, της χαρακτηριστικής και της μουσικής σύνθεσης.

Εικονογράφος; Χαράκτης; Ή μήπως, μουσικός; Στο Μουσείο Καζαντζάκη θα συνδυάσεις και τις τρεις αυτές ιδιότητες προκειμένου να φτιάξεις ένα βιβλίο με εικόνες, το εξώφυλλό του και ένα μουσικό κομμάτι για να δημιουργήσεις τη «Δική σου Αναφορά στο Γκρέκο».

**Δομίνικε, οι Εικόνες βρίσκονται στις Λέξεις!**

Εργαστήρι εικονογράφησης  
Κυριακή 7 Απριλίου

Το βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη *Αναφορά στον Γκρέκο* μετουσιώνεται σε εικόνες με στόχο να το καταλάβουμε καλύτερα και να εκφραστούμε μέσα από αυτό. Σήμερα που η καθημερινότητά μας κατακλύζεται από εικόνες σε οθόνες κινητών και τάμπλετ είναι η κατάλληλη στιγμή να γυρίζουμε στο χαρτί και να ρίξουμε μια ματιά στα σπάνια κόμικς, στα

σκίτσα των εφημερίδων και σε εικονογραφημένα μυθιστορήματα. Σε αυτό το εργαστήριο μιλάμε για την ιστορία των κόμικ, το frame και τον τρόπο που σχεδιάζονται οι χαρακτήρες. Έλα για να μάθεις με την Ιωάννα με πόσους τρόπους μπορείς να ζωγραφίσεις τον κόκκινο σκούφο του Νίκου Καζαντζάκη, να σχεδιάζεις τις εικόνες του βιβλίου του και να φτιάξεις τη «Δική σου Αναφορά στο Γκρέκο».

### **Δομίνικε, να σου Συστήσω τον Mickey Mouse!**

Εργαστήριο Χαρακτικής και Τυπώματος  
Κυριακή 14 Απριλίου

Αυτό το εργαστήριο θα περιλαμβάνει χαρτιά, μελάνια και εργαλεία χαρακτικής. Θα ξεφυλλίσεις το βιβλίο *Αναφορά στον Γκρέκο* και θα ανακαλύψεις τα μικρά έργα τέχνης που βρίσκονται μέσα σε αυτό, όπως τη γραμματοσειρά των Εκδόσεων Καζαντζάκη. Ο Χρήστος θα σου μιλήσει για τη σπουδαία τέχνη της χαρακτικής, τη σχέση της με την εικονογράφηση και θα σου δείξει από την αρχή μέχρι το τέλος όλη τη διαδικασία δημιουργίας ενός χαρακτικού έργου. Έπειτα, θα κληθείς να συνθέσεις το δικό σου εξώφυλλο για την *Αναφορά στον Γκρέκο* παίρνοντας ένα στοιχείο από τη προσωπογραφία του μεγάλου ζωγράφου Δομνίκου Θεοτοκόπουλο και ένα... χέρι βοηθείας από τον Mickey Mouse! Το δικό σου μοναδικό χαρακτικό έργο θα τυπωθεί στο εξώφυλλο του βιβλίου σου με τίτλο «Η Δική σου Αναφορά στο Γκρέκο».

### **Δομίνικε, η Μουσική δεν είναι μόνο Νότες!**

Εργαστήριο Σύνθεσης Μουσικού Κομματιού  
Κυριακή 21 Απριλίου

Έχεις αναρωτηθεί ποτέ τι σημαίνει μουσική; Η μουσική αυτή την Κυριακή δεν είναι βασισμένη σε νότες αλλά σε ήχους. Αυτοσχέδια όργανα, ιδιόφωνα κρουστά, σιωπές, ήχοι από το περιβάλλον και την καθημερινότητα μας θα αποτελέσουν τη σύνθεση για ένα μουσικό κομμάτι. Τα παιδιά -που δεν χρειάζεται να έχουν απαραίτητα γνώσεις μουσικής- θα ανακαλύψουν πως μπορούν να επικοινωνούν χωρίς λόγια και πως μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα με μέσο τον ήχο. Στο εργαστήριο αυτό, ο Bjorn θα σου μιλήσει για τη μουσική τεχνολογία, θα σε καθοδηγήσει για να κάνεις τις δικές σου ηχογραφήσεις και θα σε βοηθήσει να πειράξεις τον ρυθμό και τη διάρκεια τους. Με έμπνευση από τις εικόνες του βιβλίου των δύο προηγούμενων εργαστηρίων με τίτλο «Η Δική σου Αναφορά στο Γκρέκο» θα δημιουργηθεί από τα παιδιά ένα συλλογικό μουσικό κομμάτι που θα λειτουργεί ως ηχοτοπίο του βιβλίου του Νίκου Καζαντζάκη *Αναφορά στον Γκρέκο*.

Στο τέλος του εργαστηρίου, τα εικονογραφημένα βιβλία με το μοναδικό τους εξώφυλλο και οπισθόφυλλο και το μουσικό κομμάτι θα σταλούν με το ταχυδρομείο στους γονείς και τους κηδεμόνες των παιδιών.

Ημερομηνίες: **Τις Κυριακές 7, 14 και 21 Απριλίου 2019**

Ώρα: **11.30-14.00**

Απευθύνεται σε: **παιδιά από 7 έως 12 ετών**

**Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής**

Πληροφορίες & Κρατήσεις: **στο 2810 741689 από Δευτέρα έως Παρασκευή 09.00- 17.00**

**και στο email [info@kazantzaki.gr](mailto:info@kazantzaki.gr)**

Κόστος Συμμετοχής: 25€ (και για τις 3 συναντήσεις)

Κόστος Συμμετοχής: 10€ (για ένα εργαστήρι)

Συντελεστές: Ιωάννα Θέμελη, σχεδιάστρια & game developer

Χρήστος Κωτσίνης, γραφίστας & εικονογράφος

Bjorn Αλεξανδρίδης, συνθέτης & μουσικός παραγωγός

Συντονισμός & Επιμέλεια: Βίκη Χρηστάκη

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Η **Ιωάννα Θέμελη** μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης την εποχή του Kabamari, των Thundercats, του Captain Planet και των Χελονονιντζακίων. Στην ουσία όμως δεν μεγάλωσε ποτέ. Έμεινε στο 1.57 και συνέχισε να βλέπει κινούμενα σχέδια. Τόσο που αποφάσισε να το σπουδάσει. Άφησε το νησί, πήρε ζεστά ρούχα και πήγε για τέσσερα χρόνια στα Ιωάννινα στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών κι Επιστημών της Τέχνης. Η υγρασία και η μουντάδα αυτής της πόλης όμως δεν της ήταν αρκετά, έτσι αποφάσισε να πάει στην Αγγλία για μεταπτυχιακό και να εντρυφήσει στο animation, στο Bournemouth University. Τελιώνοντας δούλεψε στο Birmingham σε εταιρεία video games. Όσες γραφίδες όμως και αν πιάσει και όσες οθόνες και αν κοιτάξει, δεν ξεχνάει ποτέ την αγάπη της για το παραδοσιακό 2D σχέδιο με μαρκαδόρους και μολύβια σε σημειωματάρια... ή ακόμα και χαρτοπετσέτες.

Οι IRAK είναι η χαράκτρια Ήρα Σπαγαδώρου και ο γραφίστας **Χρήστος Κωτσίνης**. Ξεκίνησαν τη συνεργασία τους για να κάνουν σκληρό και ατόφιο ντιζάιν και να το διαδώσουν. Τα project τους έχουν χαρακτήρα guerilla και είναι πάντα μοναδικά. Το 2017 οργάνωσαν το project “Πατώντας το χωριό” για το Φεστιβάλ Βωβούσας. Σε μια μήτρα από λινόλευοι μήκους 4,5μ. και πλάτους 1,1μ. σχεδιάστηκε και χαραχθηκε το τοπίο του χωριού. Κόπηκαν μήτρες με λεπτομέρειες από αυτό και δόθηκαν στους συμμετέχοντες μαζί με φωτογραφίες. Οι συμμετέχοντες χάραξαν και τύπωσαν την μήτρα τους και τέλος την ξανά τοποθέτησαν στην αρχική μεγάλη μήτρα όπου και τυπώθηκε όλη μαζί με την βοήθεια οδοστρωτήρα! Το τελικό τύπωμα έμεινε στο χωριό. Στο project συμμετείχαν ενήλικες και παιδιά. Με τα τυπώματα από τις μικρές μήτρες των παιδιών σχεδιάστηκε ο κατάλογος “Kids are printing miracles”. Το 2018, η κριτική επιτροπή των Ελληνικών Βραβείων Γραφιστικής & Εικονογράφησης απένειμε στους IRAK βραβείο στην Κατηγορία ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ για το έργο τους, από το Φεστιβάλ της Βωβούσας.

Ο **Bjorn Αλεξανδρίδης** είναι μουσικός παραγωγός και συνθέτης ηλεκτρονικής μουσικής. Σπούδασε μουσική παραγωγή και ηχοληψία, ενώ το μεταπτυχιακό του ήταν πάνω στην πειραματική ηλεκτρονική μουσική. Οι συνθέσεις του έχουν κυκλοφορήσει από δισκογραφικές εταιρείες ανά τον κόσμο, έχουν συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ, όπως επίσης έχουν επενδύσει ηχητικά διάφορες μορφές οπτικής τέχνης. Από το 2014 ξεκίνησε να ασχολείται με τα ιδιόφωνα κρουστά και συγκεκριμένα με το Handpan, ένα από τα πιο πρόσφατα όργανα που έχουν εφευρεθεί. Εκτός από την διδασκαλία του οργάνου ντύνει ηχητικά διάφορων ειδών δραστηριότητες (Yoga, χορός, κ.ά.)