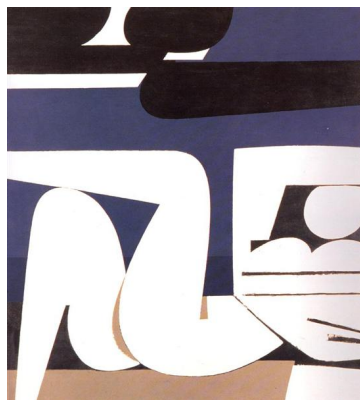


Γιάννης Μόραλης:
Από την ρεαλιστική στην αφαιρετική αναπαράσταση

Ο Γιάννης Μόραλης (1916-2009) ανήκει στους καλλιτέχνες της γενιάς του '30. Δίδαξε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1947 έως το 1983. Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής του πορείας δημιούργησε έργα ζωγραφικής και γλυπτικής. Παράλληλα, ασχολήθηκε με τη σκηνογραφία και τις αρχιτεκτονικές συνθέσεις, ενώ φιλοτέχνησε εξώφυλλα δίσκων και λιθογραφίες για εκδόσεις.



Στόχος της έκθεσης είναι η ανάδειξη της διαδρομής του έργου του Γιάννη Μόραλη από την ρεαλιστική στην αφαιρετική αναπαράσταση. Το εκθεσιακό υλικό προέρχεται από τη Βιβλιοθήκη και Αρχείο Αλέξανδρου Ξύδη «Έλληνες και Κύπριοι καλλιτέχνες» των Κλειστών Συλλογών της Βιβλιοθήκης και από βιβλία τέχνης από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το έργο του εικαστικού και με το σπάνιο υλικό της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η έκθεση *Γιάννης Μόραλης: Από την ρεαλιστική στην αφαιρετική αναπαράσταση* απευθύνεται σε όλους τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης, ανεξαρτήτως ηλικίας και ακαδημαϊκής κατάρτισης.

Επιμέλεια Έκθεσης: Αναστασία Μιχοπούλου,

Μαρία Χαρμάνη, μεταπτυχιακές φοιτήτριες Ιστορίας της Τέχνης.

Οργάνωση Έκθεσης: Νίκη Πετράκη, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Συντήρησης του Π.Κ.

Ελένη Κωβαίου, Υπεύθυνη Κλειστών Συλλογών του Π.Κ.

Υπό την εποπτεία του κυρίου Ευγένιου Δ. Ματθιόπουλου,

Καθηγητή του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, του Π.Κ.