



Κύκλος σεμιναρίων ΜΙΚ: «Τέχνες και Άνθρωπος»

Σας υπενθυμίζουμε ότι το **πέμπτο σεμινάριο του κύκλου μαθημάτων με θέμα «Τέχνες και Άνθρωπος»** (Επιστημονικός Υπεύθυνος: Διευθυντής Μουσείου Ιατρικής Κρήτης, Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Ι. Μουζάς) με ομιλήτη τον **Ιωάννη Μουζά, Καθηγητή Ιατρικής Παν/μίου Κρήτης**, και με θέμα **«Πώς αλλάζει ο άνθρωπος;»** θα διεξαχθεί **σήμερα, Τρίτη 14.05.19 (Επιμελητήριο Ηρακλείου, Αίθουσα Καρούζου, 17.00-18.45).**

Στο **6ο σεμινάριο, την Παρασκευή 17.05.19**, ομιλήτης θα είναι ο **Αλέξης Καλοκαιρινός, Καθηγητής Γλωσσολογίας Παν/μίου Κρήτης**, με θέμα: **«Τι συμβαίνει στην ποίηση;»** (Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, Αίθουσα πολυμέσων, 17.00-18.45).

Ακολουθεί η περίληψη της ομιλίας του Καθηγητή Αλέξη Καλοκαιρινού:

Τι συμβαίνει στην ποίηση;

Τι είναι η ποίηση; Θα προσεγγίσουμε το ερώτημα από τη σκοπιά μιας βιολογικά ενήμερης θεωρίας της γλώσσας. Η ποίηση είναι μια αρχέγονη γλωσσική δραστηριότητα του ανθρώπου, κάτι που «γίνεται με τη γλώσσα». Η γλώσσα χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος και συμβάλλει δραστικά στη συγκρότηση μιας νόησης και μιας κοινωνικότητας που είναι ιδιαίτερες μέσα στο ζωικό βασίλειο.

Τι κάνουμε όταν δημιουργούμε ποίηση; Τι κάνουμε όταν προσλαμβάνουμε την ποίηση; Στη σύγχρονη εποχή τα ερωτήματα παίρνουν πρωτίστως τη μορφή: Τι κάνουμε όταν γράφουμε

ποίηση; Τι κάνουμε όταν διαβάζουμε ποίηση; Και όλα τους συνοψίζονται έτσι: *Τι μας συμβαίνει όταν δινόμαστε στην ποίηση;*

Στο μάθημα αυτό θα προσπαθήσουμε να ορίσουμε τα πλαίσια μέσα στα οποία τα παραπάνω ερωτήματα θα μπορούσαν να συζητηθούν μ' ένα τρόπο που συμβάλλει στην κάλυψη της ανάγκης μας να κατανοήσουμε την ανθρώπινη συνθήκη, αναγνωρίζοντας πάντως ότι και αυτή η αναζήτηση έχει όρια και ότι τα όριά της είναι ίσως εκείνα που μας δείχνουν την ανθρώπινη ύπαρξη, δηλαδή μας επιστρέφουν στο *ανθρώπινο είναι*.

Η συμμετοχή στο μάθημα δεν προϋποθέτει ειδικές γνώσεις, αλλά μόνο περιέργεια και ενδιαφέρον για ερωτήματα όπως αυτά.