



Ρέθυμνο, 24 Μαΐου 2019

### ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#### *«(5+1)<sup>ο</sup> λόγιο για να μάθεις ιταλικά»*

Μέσα σε μια κατάμεστη από φοιτητές και προσκεκλημένους αίθουσα στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 20 Μαΐου 2109 ημερίδα, με θέμα «(5+1)<sup>ο</sup> λόγιο για να μάθεις ιταλικά», υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Σχολής, την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Εξωτερικών της Ιταλίας και τη στήριξη του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών. Την ημερίδα διοργάνωσε η Δρ Αθανασία Δρακούλη, διδάσκουσα του μαθήματος της *Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας* στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης με τους φοιτητές που παρακολούθησαν το μάθημα στη διάρκεια της τρέχουσας ακαδημαϊκής χρονιάς.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρύτανης του Παν/μίου Κρήτης κ. Ιωάννης-Οδυσσεάς Ζώρας, η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Κρήτης κ. Αγγέλα Καστρινάκη και ο Επίτιμος Υποπρόξενος της Ιταλίας στην Ανατολική Κρήτη και το νομό Ρεθύμνης κ. Paolo Bartolozzi. Προσκεκλημένη στην ημερίδα ήταν η Δρ Giuseppina Filli, Υπεύθυνη του Μορφωτικού Ιταλικού Ινστιτούτου Ελλάδας για τις σπουδές στην Ιταλία, η οποία έκανε ενημέρωση για τα μεταπτυχιακά προγράμματα στα Παν/μια της γειτονικής χώρας.

Καλωσορίζοντας τους προσκεκλημένους και τους φοιτητές η κ. Δρακούλη αναφέρθηκε στην εξαιρετική σπουδαιότητα της ιταλικής γλώσσας και του πολιτισμού για την σύγχρονη Ευρώπη και την Ελλάδα και τόνισε την απουσία του μαθήματος της ιταλικής από τα προγράμματα της ελληνικής Μέσης Εκπαίδευσης. Επεσήμανε, επίσης, τη σημασία της “ολιστικής” διδασκαλίας μιας γλώσσας η οποία, αξιοποιώντας την πολιτισμική διάστασή της στη διδακτική διαδικασία, πολλαπλασιάζει τα οφέλη που αποκομίζουν διδάσκων και διδασκόμενοι από αυτήν.



Οι φοιτητές συμμετείχαν, χωρισμένοι σε ομάδες. Καθεμία από τις οποίες παρουσίασε ένα θέμα από τα επιστημονικά πεδία της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της γλώσσας και της λογοτεχνίας. Σε κάθε ένα από αυτά τα πεδία αναπτύχθηκαν οι σχέσεις των δύο λαών στη διαχρονία τους και τα θαυμάσια έργα του λόγου και της τέχνης που άφησαν οι ιστορικές τους συναντήσεις, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ιταλία. Το ταξίδι ξεκίνησε από την αρχαιότητα με τους αποικισμούς και την δημιουργία της Magna Grecia στην Κάτω Ιταλία και συνεχίστηκε με τον Ελληνορωμαϊκό πολιτισμό, την επιρροή των Βυζαντινών λογίων στην Ιταλική Αναγέννηση, την Βενετοκρατία και την πιο σύγχρονη εποχή. Επίσης δύο ομάδες φοιτητών έδωσαν πτυχές από τη σύγχρονη ζωή (γαστρονομία, τουρισμός, μόδα, κλπ) και την ύπαρξη ιταλικών πολιτισμικών στοιχείων στη ζωή του Νεοέλληνα και το αντίστροφο. Έδωσαν, επίσης, ένα ιστορικό διάγραμμα για τις σπουδές των Ελλήνων στα Πανεπιστήμια της Ιταλίας και μίλησαν για την αγάπη και την εύνοια που απολαμβάνουν τα ελληνικά γράμματα στην ιταλική εκπαίδευση. Πρόκειται για τους: Ηλιάνα Καραντινάκη, Νίκανδρος Σαββίδης, Αρετή Λεβέντη, Θοδωρής Ιωσηφίδης, Εμμανουέλα Γιακουμάκη, Κωστής Σαριδάκης, Αλεξάνδρα Αβδουλά, Χάρης Αλεξάκης, Ιωάννα Βασιλάκη, Θοδωρής Βίτσος-Αναστασίου, Μαρία Γαλαζούλα, Νίκη Γλαμπεδάκη, Μαρία Γρηγοράκη, Χρήστος Δελής, Γεωργία Δουλκερίδου, Κατερίνα Δρακούλη, Αγγελική Εβεκριάδου, Ολυμπία Ηλιοπούλου, Γιώργος Καλλέργης, Ευδοκία Καμούλη, Στεφανία Κατσούφη, Μαρία Κοζυράκη, Στέλλα-Χαρίκλεια Λούπα, Εμμανουέλα Μαθιουδάκη, Κάλλια Μακρινάκη, Αναστασία Μανουσάκη, Κάλλια Μαρινάκη, Αγνή Μπαγκέρη, Λιάνα Παγίδα, Μαριτίνα Πάλλη, Ιωάννα Πάππου, Πηνελόπη Παρασύρη, Ευγενία Πασαδάκη, Άννα Πεϊνήρη, Χριστίνα Προδρομίτη, Δανάη Προκοπάκη, Ραφαέλα Ροδινού, Σταύρος Σαριδάκης, Ελπίδα Τερνέζη, Κωνσταντίνα Τζαμούση, Μαρία Τζωρτζάκη, Μαρίνα Τζωρτζάκη, Νίκος Τσαλούπης, Μαρία Τσαχάκη, Πλυτή Τσελέντη, Κατερίνα Τσιάβα, Εμμανουέλα Φουκάκη, Μαρσέλα Ευριδίκη Χασάνα, Μαριέλα Χατζάκη και η φοιτήτρια Erasmus Musso Paria.

Οι παρευρισκόμενοι, στο τέλος κάθε θεματικής ενότητας, είχαν την ευκαιρία να απαντήσουν σε κουίζ θεμάτων που άπτονται του ιταλικού και του ελληνικού πολιτισμού που είχαν ετοιμάσει οι φοιτητές στην ιταλική γλώσσα και να απολαύσουν στο τέλος της ημερίδας ιταλικά εδέσματα παρασκευασμένα *αλά κρητικά*.

