

Μάθημα με τον Ross Daly στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά τη συνεργασία του με τον γνωστό ερευνητή, δάσκαλο και δεξιότηχη της κρητικής αλλά και της ευρύτερης ανατολικής μουσικής **Ross Daly**. Ο καλλιτέχνης, για τον οποίο δεν χρειάζονται συστάσεις, θα διδάσκει για το χειμερινό εξάμηνο 2019-2020 στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Φιλολογίας, το μάθημα ΜΝΕΦ 104 κάθε Πέμπτη και ώρα 14.30-17.30. Τίτλος του μαθήματος είναι «Οι τροπικές παραδόσεις της Ασίας, της Αφρικής και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης» και το περιεχόμενό του στήνει γέφυρες ανάμεσα στις μουσικές της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου, με κομβικό το ρόλο της Κρήτης, με τις αντίστοιχες της Ασίας. Η πρωτοβουλία να ξαναζωντανέψει η διδασκαλία της Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης πραγματοποιείται με τη χορηγία της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών, την οποία το Τμήμα Φιλολογίας ευχαριστεί και από τη θέση αυτή.

Με τη συνεργασία αυτή, ο Τομέας Θεατρικών-Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών ενισχύει ακόμα περισσότερο την δημιουργική παρουσία του στην πόλη και το Πανεπιστήμιο, καθώς παράλληλα συνεχίζονται για τρίτη χρονιά τα σεμινάρια ρυθμού και κρουστών για φοιτητές και καθηγητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που διοργανώνει σε Ηράκλειο, Χανιά και Ρέθυμνο, τα οποία έχουν μέχρι σήμερα παρακολουθήσει χωρίς καμιά απολύτως οικονομική επιβάρυνση εκατοντάδες συμμετεχόντων. Στα σεμινάρια αυτά, που πραγματοποιούνται χάρη στην οικονομική στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, βασικός εισηγητής είναι ο δεξιότηχης και ερευνητής της κρητικής μουσικής Γιάννης Παπατζανής, ενώ μια σειρά άλλων εισηγητών εμπλουτίζει το σχετικό πρόγραμμα.

Και οι δυο δραστηριότητες είναι ανοιχτές στο κοινό του Ρεθύμνου.