



Brown Bag Seminar

**Παναγιώτα Μήνη
(Πανεπιστήμιο Κρήτης)**

«Πόλεμος και Ολοκαύτωμα στον κινηματογράφο της Σλοβακίας»

**Τετάρτη, 27 Φεβρουαρίου 2019, 12:00
Αίθουσα Συνεδριάσεων, Κτήριο Α, ΚΕΜΕ-ΠΚ**

Οι γνώσεις μας για τις κινηματογραφικές αναπαραστάσεις του Β΄ Παγκόσμιου Πόλεμου και του Ολοκαυτώματος αφορούν κυρίως είτε ευρέως διαδεδομένες ταινίες χωρών όπως οι Η.Π.Α. ή η Γαλλία, είτε την κινηματογραφική παραγωγή του τόπου μας. Την ίδια στιγμή, μια τεράστια παράδοση σχετικών αναπαραστάσεων έχει καλλιεργηθεί και συνεχίζει να καλλιεργείται σε χώρες με πιο περιορισμένη απήχηση στο παγκόσμιο κοινό, παράδοση που αξίζει την προσοχή και την έρευνα ως τμήμα της όσο το δυνατόν σφαιρικότερης γνώσης μας για τη δημόσια μνήμη για το παρελθόν. Η παρουσίαση αυτή θα εστιάσει στον κινηματογράφο της Σλοβακίας, μιας χώρας με ιδιαίτερη πορεία κατά τον 20ό και τον 21ο αιώνα. Στην παρουσίαση θα συζητηθούν οι ιστορικές συντεταγμένες που συνέβαλαν (και συμβάλλουν) στην διαμόρφωση συγκεκριμένων αφηγηματικών καταστάσεων ως προς την απεικόνιση του Β΄ Παγκόσμιου Πόλεμου και του Ολοκαυτώματος στον σλοβακικό κινηματογράφο και θα παρουσιαστεί σχετικό οπτικοακουστικό υλικό.

Η **Παναγιώτα Μήνη** είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας του Κινηματογράφου στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της αφορούν κυρίως τον ελληνικό, τον ρωσικό και τον ανατολικοευρωπαϊκό κινηματογράφο, εστιάζοντας σε ζητήματα αισθητικής, σχέσης κινηματογράφου και ιδεολογίας, κινηματογραφικών διασκευών και αναπαραστάσεων του ιστορικού παρελθόντος.

** Στα Brown Bag Seminars του ΚΕΜΕ ερευνητές παρουσιάζουν το τρέχον ερευνητικό τους έργο σε φιλικό, ανεπίσημο πλαίσιο, με στόχο την ενεργοποίηση του διεπιστημονικού διαλόγου.*

