



**Τελετή αναγόρευσης του Σταύρου Ζουμπουλάκη
σε Επίτιμο Διδάκτορα
του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης**

Δελτίο τύπου Β΄

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Τμήμα Φιλολογίας αναγορεύουν τον Σταύρο Ζουμπουλάκη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας, την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 8.00 μ.μ., στην Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» – Ωδείο, στην παλαιά πόλη του Ρεθύμνου. Την τελετή θα χαιρετίσει ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης Παναγιώτης Τσακαλίδης. Τον τιμώμενο θα προσφωνήσει η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Αγγέλα Καστρινάκη, ενώ την παρουσίαση του έργου του θα κάνει ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας Γιάννης Δημητρακάκης. Ο τιμώμενος θα μιλήσει με θέμα «Ζήσιμος Λορεντζάτος: ποίηση και μεταφυσική».

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης τιμά τον Σταύρο Ζουμπουλάκη για τη σημαντική προσφορά του στα ελληνικά γράμματα και την εκπαίδευση, για το πολύπτυχο δοκιμακό έργο του που πραγματεύεται κρίσιμα ζητήματα της εποχής μας και για την παρηγορία των δημόσιων παρεμβάσεών του.

Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης γεννήθηκε το 1953 στη Συκιά Λακωνίας. Σπούδασε νομική και φιλολογία στην Αθήνα και φιλοσοφία στο Παρίσι. Υπηρέτησε πολλά χρόνια στη Μέση Εκπαίδευση. Από το 1998 έως το 2012 διετέλεσε διευθυντής της *Νέας Εστίας*, αποκαθιστώντας την ως το σημαντικότερο ελληνικό φιλολογικό περιοδικό. Ίδρυσε και διεύθυνε τη σειρά «Εστία ιδεών» στις εκδόσεις της Εστίας, όπου δημοσίευσε 36 βιβλία Ελλήνων και ξένων στοχαστών. Σήμερα διευθύνει το Ίδρυμα βιβλικών μελετών Άρτος Ζωής. Από το 2013 είναι πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος· στη διάρκεια της θητείας του πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το 2017 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο δοκιμίου-κριτικής για το βιβλίο του *Υπό το φως του μυθιστορήματος* (2015) και με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών □ Ίδρυμα Πέτρου Χάρη για το βιβλίο του *Ο στεναγμός των πενήτων. Δοκίμια για τον Παπαδιαμάντη* (2016). Έχει δημοσιεύσει δεκατέσσερα βιβλία με δοκίμια και μελέτες, δύο βιβλία αυτοβιογραφικού περιεχομένου, καθώς και πλήθος άρθρων σε εφημερίδες, περιοδικά, συλλογικούς τόμους, κ.λπ.