



Κέντρο Ερευνών & Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης

ΚΕΜΕ-ΠΚ

για τις Ανθρωπιστικές, τις Κοινωνικές & τις Επιστήμες της Αγωγής

Παρουσίαση Ερευνητικού Υλικού

Τρίτη
12 Μαΐου 2020
12:00 μ.μ.

Δρ. Βαγγέλης Αθανασόπουλος

Πανεπιστημιακή Θέση Μιχελή, Τμήμα Φ.Κ.Σ. Πανεπιστημίου Κρήτης
Συμβεβλημένος Ερευνητής στο Εργαστήριο Οπτικής Ανθρωπολογίας: Εικόνα, Μουσική, Κείμενο

«Προς μια ανθρωπολογική αισθητική της διαδήλωσης: οι φωτογραφίες του αρχείου Serge Collet»

Μέσα από την παρουσίαση του αρχείου Serge Collet που φυλάσσεται στο Εργαστήριο Οπτικής Ανθρωπολογίας: Εικόνα, Μουσική, Κείμενο του Πανεπιστημίου Κρήτης, η διάλεξη αυτή επικεντρώνει στη χρήση της φωτογραφικής εικόνας ως μέσο συστηματικής ανάλυσης των κοινωνικών κινητοποιήσεων στη Γαλλία στη δεκαετία του 1970. Σκοπός της είναι να σκιαγραφήσει το ρόλο της φωτογραφίας στη σύσταση αυτού που θα ονομάσουμε αισθητική της διαδήλωσης, επαναπροσδιορίζοντας την επιστημολογική σχέση ανάμεσα στον παρατηρητή και το παρατηρούμενο φαινόμενο. Στο πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστεί και θα συζητηθεί μια επιλογή φωτογραφιών από το αρχείο, αντιπροσωπευτικών του τρόπου με τον οποίο ο Serge Collet αντιλαμβανόταν τη χρήση της εικόνας ως εργαλείο έρευνας και συλλογικής μνήμης.



Παρακολουθήστε ζωντανά στο Zoom (ενεργός σύνδεσμος):

<https://zoom.us/j/96985509753?pwd=aENNYUREMVo4R2x4c29rTTJPS0drZz09>

Συνδιοργάνωση: ΚΕΜΕ-ΠΚ και Εργαστήριο Οπτικής Ανθρωπολογίας: Εικόνα, Μουσική, Κείμενο