



Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς

Ημέρες Λεβίνα «Υγεία- Πολιτισμός- Άνθρωπος- Φύση»



Με την υποστήριξη:



Περιφέρεια Κρήτης

Με τη συνεργασία:



Μουσείο Ιατρικής Κρήτης
Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Λέντας

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021
έναρξη: 18.00 μ.μ.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρόσκληση

Ημέρες Λεβήνα «Υγεία- Πολιτισμός- Άνθρωπος – Φύση»

Σας προσκαλούμε στην εναρκτήρια τελετή των εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς σε συνεργασία με το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης και την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης **το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 18.00 μ.μ.** στον αρχαιολογικό χώρο της Λεβήνας στο Λέντα.

Οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν την Άνοιξη του 2022 με δύο ημερίδες διεπιστημονικού χαρακτήρα και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης.

Οι εκδηλώσεις υλοποιούνται στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση διοργάνωσης πολιτιστικών δράσεων με αφετηρία τον αρχαίο Ασκληπιό του Λεβήνα και την αρχαία ελληνική ιατρική» που χρηματοδοτείται από το **Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020, μέσω του Τοπικού Προγράμματος CLLD/LEADER ΜΕΣΣΑΡΑΣ** που υλοποιεί η Ομάδα Τοπικής Δράσης της Αναπτυξιακής Ηρακλείου ΑΑΕ ΟΤΑ.

Για το Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς
Μιχάλης Σπυριδάκης
Πρόεδρος Δ.Σ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	Έναρξη εργασιών Καλωσόρισμα: Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς, κ. Μιχάλης Σπυριδάκης Χαιρετισμοί Περιφερειάρχη Κρήτης, κ. Σταύρος Αρναουτάκης Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος σε θέματα Πολιτισμού & Αποδήμου Ελληνισμού, κ. Κωνσταντίνος Φασουλάκης Δήμαρχος Γόρτυνας, κ. Λευτέρης Κοκολάκης Δήμαρχος Φαιστού, κ. Γρηγόριος Νικολιδάκης Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Ηρακλείου και Δήμαρχος Αρχαίων Αστερουσίων, κ. Εμμανουήλ Κοκοσάλης Διευθυντής Μουσείου Ιατρικής, κ. Γιάννης Τσιαούσης Εφορεία Αρχαιοτήτων, Αρχαιολόγος κ. Δανάη Κοντοπόδη
18.00	
18.25	Εγκαίνια περιοδικής έκθεσης με θέμα τον αρχαίο Λεβήνα, τα Ασκληπιεία και την αρχαία ελληνική ιατρική. Συμβολική φύτευση στο πλαίσιο των εργασιών ανάδειξης και συντήρησης της ενδημικής βλάστησης με επίκεντρο φαρμακευτικά αρωματικά φυτά
19.00	Ξενάγηση στον Αρχαιολογικό χώρο του Λεβήνα, Αρχαιολόγοι : κ.κ Πόπη Γκαλανάκη και Μαρία Μαρή
19.30	ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ «Ϊητήρα νόσων Άσκληπιόν» Αναπαράσταση θεραπευτικής τελετουργίας στο χώρο του Ασκληπιείου του Λεβήνα.
20.30	Λήξη της εκδήλωσης, Δίκτυο Συλλόγων Μεσσαράς

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Ήτητρα νόσων Άσκληπιόν

(Αναπαράσταση θεραπευτικής τελετουργίας στο χώρο του Ασκληπιείου της Λεβήνας)

Η πρωτότυπη παράσταση χοροθεάτρου «Ήτητρα νόσων Άσκληπιόν» αναπαριστά μια τελετουργία: την προσέλευση, εγκοίμηση, εξαγνισμό και ίαση των ασθενών στο Ασκληπιείο της Λεβήνας. Οι ψυχικές και νοητικές διακυμάνσεις (θυμός, αμφισβήτηση, κατανόηση, αποδοχή, θεραπεία, λύτρωση) συνυφαίνονται με τις σωματικές ασθένειες. Για να επέλθει η θεραπεία, ο ασθενής αντιμετωπίζεται ως ολότητα. Το νερό διαδραματίζει κυρίαρχο ρόλο στην ίαση των ασθενών. Η συναισθηματική, λεκτική, κινησιολογική και αισθητηριακή μέθεξη στα δρώμενα του ιερού χώρου λειτουργεί ως μέσο εξαγνισμού και αναζήτησης της αλήθειας. Ο Ασκληπιός ως θεός με ανθρώπινη μορφή βιώνεται από τους ασθενείς ως συνοδοιπόρος και σωτήρας. Ο ποιητικός λόγος, ο ρυθμός, η κίνηση, το φως, η μουσική κι οι φυσικοί ήχοι βοηθούν να ημερέψει ο πόνος μέσα από ένα μαγικό συνταίριασμα. Η παράσταση είναι μια ωδή στον άνθρωπο, στη φύση και στην αλήθεια. Προσφέρει διαχρονικά μηνύματα στον σύγχρονο θεατή και στα πολλά αδιέξοδα που βιώνει και δύναται να θεραπεύσει μέσα από την τέχνη και τις ιαματικές μεθόδους του Ασκληπιού.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη πρωτότυπης ιδέας: Ρενή Παπαδάκη - Πλουμίδου, Ελένη Μπενέκου

Έρευνα-Συγγραφή πρωτότυπου κειμένου: Ελένη Μπενέκου

Χορογραφία-Κινησιολογία: Ρενή Παπαδάκη-Πλουμίδου

Σκηνοθεσία: Ελένη Μπενέκου

Μουσική: Γιώργος Παπαϊωάννου

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Άννα Χιλετζάκη

Κρουστά: Χάρης Μπάκας

Φωνητική διδασκαλία: Μαρία Κατσούλη

Αφήγηση: Παύλος Κοτσώνας

Video Art: Μανόλης Σφακιανάκης

Σχεδιασμός-επιμέλεια φωτισμού: Αντώνης Αλεξάκης

Διανομή: Θεατρική Ομάδα Μοιρών «Θέατρο Δίχως Όνομα»

Ιωάννης Δασκαλάκης (Άσκληπιός)

Νίκος Λεμονάκης (Ιερέας)

Αθηνά Τριαματάκη (Κορυφαία Α)

Ιωάννα Κακούρη (Κορυφαία Β)

ΧΟΡΟΣ: Αθηνά Τριαματάκη, Ιωάννα Κακούρη, Εβελίνα Φραγκιαδάκη, Καλυψώ Κονταξάκη, Πηνελόπη Ορφανουδάκη, Κυριακή Βολωνάκη