

Δελτίο Τύπου

Αναπαραστάσεις της Εργασίας στην Ελληνική Τέχνη 1922-1970

Εγκαίνια έκθεσης: 16 Μαρτίου 2022, 14:30

Διάρκεια: 16/03/2022 – 30/04/2022

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 9:00-20:00, Σάββατο 9:00-15:00

Η περιοδική έκθεση με τίτλο «**Αναπαραστάσεις της Εργασίας στην Ελληνική Τέχνη, 1922-1970**», που φιλοξενείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης, οργανώνεται στα πλαίσια πρακτικής άσκησης του ΠΜΣ Ιστορίας της Τέχνης, του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Η έκθεση στοχεύει στην ανάδειξη αναπαραστάσεων της χειρωνακτικής εργασίας στην ελληνική τέχνη του 20^{ου} αιώνα, εκκινώντας από τον Μεσοπόλεμο έως το 1970. Το εκθεσιακό σύνολο απαρτίζεται από αναπαραγωγές ζωγραφικών έργων, χαρακτηριστικών και φωτογραφιών και αναπτύσσεται θεματικά σε τέσσερις ενότητες που αφορούν: α) στην αγροτική εργασία, β) στα λιμάνια και στην αλιεία, γ) στους χειρώνακτες στις πόλεις και δ) στα μεταλλεία.

Η εργογραφία αντλείται από καλλιτέχνες, οι οποίοι παρουσίασαν τους/τις αγρότες/αγρότισσες και εργάτες/εργάτριες μέσα στον ιστορικό χρόνο, οπτικοποιώντας την καθημερινότητα της εργασίας. Οι απεικονίσεις της αγροτικής και αλιευτικής εργασίας υπήρξαν θέματα συγκαταβατικά αποδεκτά από τα αστικά κέντρα, ως ηθογραφικές σκηνές.

Η έκθεση παρουσιάζει τα έργα των καλλιτεχνών εκείνων που μέσα από την εικαστική παραγωγή τους ανήγαγαν τον εργάτη σε κεντρικό, ανεξάρτητο υποκείμενο υπερβαίνοντας τον αυτολογοκριτικό αποκλεισμό αυτών των θεμάτων, περιορισμός που οφειλόταν κατά κύριο λόγο στην ταξική σύνθεση, τα ιδεολογικά όρια και τις αισθητικές ανησυχίες των φιλότεχνων αστικών στρωμάτων.

Επιμέλεια Έκθεσης: Μαρία Μιχελάκη - Νταγιάννα Πρένγκα

Μεταπτυχιακές Φοιτήτριες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Επιβλέπων καθηγητής: Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος

Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Σχεδιασμός έκθεσης: Νίκη Πετράκη

Υπεύθυνη Εργαστηρίου Συντήρησης Σπάνιων Βιβλίων και Αρχείων της Βιβλιοθήκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

