

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/89739407320>

9:45-10:00		Καλωσόρισμα (Γιάννης Δημητρακάκης)
10:00-10:15	<i>Συντονισμός: Κατερίνα Ηλιοπούλου</i>	Μελίνα Ταμιωλάκη Το πείραμα “Τάλως”: Σκέψεις για τη συνάντηση της κλασικής φιλολογίας με τις υπολογιστικές επιστήμες
10:15-10:30		Στρατής Παπαϊωάννου Μάρκος ο Αθηναίος, και το βουνό που περπατά: Μια ξεχασμένη βυζαντινή ιστορία
10:30-10:45		Γιάννης Μητροφάνης Ν. Καζαντζάκη, <i>Στα Παλάτια της Κνωσού</i> . Από το χειρόγραφο στο κείμενο
10:45-11:15		Συζήτηση
11:15-11:45		ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
11:45-12:00	<i>Συντονισμός: Γρηγόρης Βοσκάκης</i>	Γιάννης Δημητρακάκης Ο αντιδιανοουμενισμός του Νίκου Καζαντζάκη στον Μεσοπόλεμο
12:00-12:15		Δήμος Σπαθάρας Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο: το ελληνικό παράδειγμα
12:15-12:30		Παναγιώτα Μήνη Ζητήματα μελέτης του κινηματογραφικού στίλ (<i>film style</i>) στις κινηματογραφικές διασκευές λογοτεχνικών έργων
12:30-13:00		Συζήτηση
13:00-14:30		ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
14:30-14:45	<i>Συντονισμός: Παναγιώτης Ανδρουλάκης</i>	Λουκία Αθανασάκη Θεατρικός και δημόσιος εικαστικός λόγος στην Αθήνα (431-411 π.Χ.)
14:45-15:00		Βίνα Τσακάλη Η κατάκτηση της διάζευξης
15:00-15:15		Ευαγγελία Αστυρακάκη Μύθος και ιστορία: η περίπτωση του Αλθαιμένη
15:15-15:45		Συζήτηση
15:45-16:15		ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
16:15-16:30	<i>Συντονισμός: Γεωργία Αμοιρίδου</i>	Κώστας Αποστολάκης Μεταφράζοντας λατινούς συγγραφείς: προκλήσεις και δοκιμές
16:30-16:45		Μανώλης Σειραγάκης Από την εκπαιδευτική προβολή στην ακριβή χρονολόγηση: Η ταινία <i>Οι Περιπέτειες του Βιλλάρ</i> στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος
16:45-17:00		Μαρίνα Αρετάκη «Το Μυρολόγι της φώκιας»: το εκκρεμές της ερμηνείας
17:00-17:30		Συζήτηση

Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/89739407320>

11:45-12:00	<i>Συντονισμός: Μαρία Γάτσου</i>	Αλέξανδρος Κατσιγιάννης Περικείμενα ελληνικών έντυπων βιβλίων στα χρόνια της πρώιμης νεωτερικότητας
12:00-12:15		Δημήτρης Περοδασκαλάκης Έρως. Μια επικίνδυνη πανδημική νόσος – Η περίπτωση της ευριπίδειας Φαίδρας
12:15-12:30		Μαρίνα Δετοράκη Οι άγνωστοι στίχοι του κώδικα Varocci 63: ένας "κρητικός" Βοήθιος;
12:30-13:00		Συζήτηση
13:00-14:30		ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
14:30-14:45	<i>Συντονισμός: Φώτης Δούσος</i>	Δημήτρης Πολυχρονάκης Η αποκάλυψη της πραγματικότητας. Το αίτημα του ρεαλισμού στην ευρωπαϊκή και ελληνική λογοτεχνία του 19 ^{ου} αιώνα
14:45-15:00		Δέσποινα Οικονόμου Προσταγή, παράκληση, συναίνεση ή πλήρης αδιαφορία; Εκφορά και ερμηνεία προστακτικών δομών
15:00-15:15		Ελένη Παπαδογιαννάκη Ομηρικός ύμνος <i>Εἰς Ἀπόλλωνα</i> : Λατρεία και Κρήτη
15:15-15:45		Συζήτηση
15:45-16:15		ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
16:15-16:30	<i>Συντονισμός: Ελένη Μόσιου</i>	Γεωργία Τσουνή Συνείδηση, συναίσθηση και conscientia: η αντίληψη του εαυτού και οι ηθικές της προεκτάσεις στην στωική παράδοση
16:30-16:45		Στέργιος Χατζηκυριακίδης Γλώσσα και νόημα: Υπολογιστική Σημασιολογία και Συνεπαγωγή Φυσικής Γλώσσας
16:45-17:00		Αγγέλα Καστρινάκη Παρατηρήσεις για γνωστά και άγνωστα έργα με θέμα τη Μικρασιατική Καταστροφή (1923-1962)
17:00-17:30		Συζήτηση
17:30-17:40		Καταληκτικά Σχόλια

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ & ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ:

Γεωργία Αμοιρίδου, Υποψήφια Διδάκτορας Βυζαντινής Φιλολογίας
Παναγιώτης Ανδρουλάκης, Υποψήφιος Διδάκτορας Κλασικών Σπουδών
Γρηγόρης Βοσκάκης, Υποψήφιος Διδάκτορας Ιστορίας Κινηματογράφου
Μαρία Γάτσου, Υποψήφια Διδάκτορας Γλωσσολογίας
Φώτης Δούσος, Υποψήφιος Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας
Κατερίνα Ηλιοπούλου, Υποψήφια Διδάκτορας Γλωσσολογίας
Ελένη Μόσιου, Υποψήφια Διδάκτορας Κλασικών Σπουδών