



Stand up for nature / The series

Η αλλιώς 1 πρωτότυπο εργαστήριο: 2 σε 1

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης καλωσορίζει δύο απογευματινά εργαστήρια ξεκινώντας από την Τετάρτη 5 Οκτωβρίου, και κάθε Τετάρτη, έως το τέλος του έτους! Η Σταυρούλα Χριστοδουλοπούλου συνεχίζει το πολύ πετυχημένο εργαστήρι της **«Η μπάντα του Μουσείου»** και η Τατιανή Ζακολίκου, για πρώτη φορά, ξεκινά το εργαστήρι **«Ο Θίασος του Μουσείου»!**

Και τα δύο εργαστήρια υλοποιούνται την ίδια ώρα μέσα στο μουσείο σε διαφορετικούς χώρους. Όμως, και αυτό είναι κάτι που γίνεται πρώτη φορά, αυτά τα δύο εργαστήρια θα συμπράττουν μεταξύ τους με στόχο δύο θεατρικές-μουσικές παραστάσεις, μια χειμωνιάτικη και μια ανοιξιιάτικη, από κοινού! Μπορείτε να διαλέξετε το εργαστήρι που σας ταιριάζει περισσότερο, αλλά επωφεληίστε με τη συμμετοχή σας και στο άλλο εργαστήρι, χωρίς επιπλέον χρέωση!

Οι δυο εμπυχωτρίες, Τατιανή Ζακολίκου & Σταυρούλα Χριστοδουλοπούλου, με θεματική τα οικοσυστήματα και τους βιοτόπους του Μουσείου, όχημα το δράμα και τη μουσική θα ταξιδέψουν μαζί με τους εκκολαπτόμενους καλλιτέχνες σε κόσμους που θα χτίσουν με εργαλεία την επιστημονική γνώση και την αισθητική καλλιέργεια!

Ειδικότερα:

Εργαστήρι: **«Η μπάντα του μουσείου»**

Σχεδιασμός και υλοποίηση: Σταυρούλα Χριστοδουλοπούλου, Βιολόγος Εκπαιδευτικός,
Μουσικός, Εμπυχωτρία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και υπεύθυνη Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών Εργαστηρίων Μουσικοκινητικής.

«Η μπάντα του μουσείου» ξαναπαίρνει μπρος, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά! Τα παιδιά χρησιμοποιώντας μουσικά κρουστά όργανα, όπως ταμπουρίνα, ντέφια, κλάβες, μουσικούς χρωματιστούς σωλήνες και με τη βοήθεια της μουσικοπαιδαγωγού εμπνέονται από προϊστορικά και σύγχρονα ζώα του Μουσείου και ανακαλύπτουν μέσα από τον αρμονικό κόσμο της φύσης τον κόσμο της μουσικής! Οι βασικές έννοιες της μουσικής θα ενσωματωθούν από το μουσικό παιχνίδι στα οικοσυστήματα του Μουσείου με

Έκθεση Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης
Λεωφόρος Σοφοκλή Βενιζέλου (Κόλπος Δερματά), Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ.: +30 2810-282740, +30 2810-393630

E-mail: info@nhmc.uoc.gr, <http://www.nhmc.uoc.gr>, : [Natural History Museum of Crete](#)



διασκεδαστικό τρόπο. Στόχος είναι τα παιδιά να βιώσουν την χαρά της συναυλίας, έχοντας εμπεδώσει βασικά στοιχεία θεωρίας και ρυθμολογίας της μουσικής, μέσα από την εβδομαδιαία επαφή με τον ήχο τον κρουστό και το τραγούδι.

Δηλώσεις συμμετοχής : 6992337927

Εργαστήριο: «**Ο θίασος του μουσείου**»

Σχεδιασμός και υλοποίηση: Τατιανή Ζακολίκου, Θεατρολόγος- Εκπαιδευτικός- Μουσικός. Εμπυκώτρια και Υπεύθυνη Σχεδιασμού Εργαστηρίου Εκπαιδευτικού δράματος.

«**Ο θίασος του μουσείου**» έχει ως στόχο τη δημιουργία μιας ομάδας παιδιών, ενός πυρήνα καλλιτεχνικού, ευαίσθητοποιημένου, με εξασκημένες τις «κεραίες» και τα εκφραστικά μέσα, που θα φωτίζει τα ζητήματα που αφορούν στο περιβάλλον και θα τα επικοινωνεί μέσω των θεατρικών δράσεων. Ένα εργαστήριο εκπαιδευτικού δράματος στο οποίο τα παιδιά επεξεργάζονται το εκάστοτε θέμα και δραματοποιούν μια ιστορία που εμπεριέχει τους πραγματικούς προβληματισμούς και τα διλήμματα των ηρώων, τα ενθαρρύνει να σκεφτούν κριτικά, να αποκτήσουν μια στάση για τον κόσμο, να διερευνήσουν ποικίλες προτάσεις και οπτικές γωνίες, να δοκιμάσουν διάφορες λύσεις και να εξετάσουν τις συνέπειες των αποφάσεών τους. Στο εργαστήριο χρησιμοποιούνται αυτοσχεδιασμοί, τεχνικές θεάτρου φόρουμ, σωματική έκφραση και με όχημα το παιχνίδι, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα τα παιδιά θα γράφουν πρωτότυπα θεατρικά κείμενα που θα προκύπτουν από τις δράσεις τους και θα παίζουν τη δική τους θεατρική παράσταση.

Δηλώσεις συμμετοχής : 6988220693

Χρήσιμες Πληροφορίες

Απευθύνεται σε μαθητές Α' έως Δ' Δημοτικού

Τιμή Συμμετοχής : 50 € ανά μήνα

Ημέρες υλοποίησης : Τετάρτη 5 Οκτωβρίου και κάθε Τετάρτη

Ώρα : 17:30 – 19:00



Σταυρούλα Χριστοδουλοπούλου - Σύντομο Βιογραφικό:

Η Σταυρούλα Χριστοδουλοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε μαθήματα πιάνο στην ηλικία των 8 ετών στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών. Το 2006 απέκτησε με άριστα το πτυχίο στο πιάνο, στο Ωδείο Πατραϊκής Μαντολινάτας, καθώς και το πτυχίο της Βιολογίας από το Πανεπιστήμιο των Πατρών. Το 2009 τελειώνει με Άριστα τον μεταπτυχιακό κύκλο ειδίκευσης «Οικολογία – Διαχείριση και Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος» στο τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Από τότε σε μια διαδρομή ανάμεσα στην επιστήμη και την τέχνη έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σχετικά με την περιβαλλοντική εκπαίδευση/ευαισθητοποίηση, τη μουσική, το θέατρο και τον χορό.

Από το 2006 ως σήμερα ασχολείται με τη διδασκαλία της πρακτικής και της θεωρίας στο πιάνο, της μουσικής προπαιδείας σε παιδιά από 18 μηνών – 7 χρονών και με τη δημιουργία και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (camp) και παιδαγωγικών παιχνιδιών, στο ΜΦΙΚ στο Ηράκλειο Κρήτης και στο CretAquarium. Επιπλέον με τον ερχομό της στην Κρήτη αρχίζει και η επαφή της με την εκμάθηση παραδοσιακών κρουστών στο Λαβύρινθο-Χουδέτσι, καθώς και η συμμετοχή σε ερασιτεχνικές ομάδες στο Πλουμί των Αρχανών και σε άλλους καλλιτεχνικούς χώρους στην πόλη του Ηρακλείου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον της αποτελεί η σπουδή και καταγραφή των παραδοσιακών χορών της χώρας και η πρακτική άσκηση και ενασχόληση με τους χορούς από όλη τη γη σε συνδυασμό με τη ρυθμολογία τους. Από το 2010 ασχολείται με το σύγχρονο χορό και το butoh, είδος γιαπωνέζικου χοροθεάτρου. Συμμετέχει σε παραστάσεις μουσικές και χορευτικές όλη της τη ζωή. Αυτή την περίοδο, ακολουθεί εκπαίδευση με εξειδίκευση στο αντικείμενο: «Μουσική Αγωγή Βρεφών & Νηπίων» εστιάζοντας σε νέες μεθόδους διδασκαλίας όπως η Suzuki.

Τατιανή Ζακολίκου- Σύντομο Βιογραφικό:

Η Τατιανή Ζακολίκου, γεννημένη στην Αθήνα το 1979, είναι θεατρολόγος και εμπυχωτέρα εκπαιδευτικού δράματος. Έχει σπουδάσει πιάνο και κατέχει πτυχίο τσέμπαλου και ανώτερων θεωρητικών της μουσικής. Η ειδίκευσή της αφορά στην εφαρμογή του θεάτρου και της μουσικής στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα κοινωνικά και σε θέματα περιβάλλοντος. Αντιμετωπίζει το θέατρο στην σχολική τάξη ως αφορμή για να γνωρίσει το παιδί τον εαυτό του και τον κόσμο, να δοκιμάσει με ασφάλεια τι θα έκανε σε διλήμματα και συγκρουσιακές καταστάσεις, ως αφορμή για προβληματισμό, κριτική και επίλυση προβλημάτων, ως βήμα για εκφράσει την άποψή του. Έχει παρουσιάσει θέατρο και κουκλοθέατρο σε παιδιά σε σχολεία, έχει συνεργαστεί ως μουσικός σε παραστάσεις με εφήβους σε κέντρο ψυχολογικής υποστήριξης και ως εμπυχωτέρα θεατρικού παιχνιδιού σε προγράμματα σε ΜΚΟ για την προώθηση της κοινωνικής ευθύνης.

Από το 2009 και για δέκα χρόνια ζούσε και εργαζόταν στο Χιούστον των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής διδάσκοντας στα σχολεία της ομογένειας τα ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα μέσω θεάτρου και μουσικής. Εκεί συνέστησε το Greek Theater Houston, ένα θίασο που είχε ως στόχο τη διατήρηση της επαφής των ομογενών με το ελληνικό θέατρο. Δίδαξε έργα των Ψαθά, Μουρσελά και Καμπανέλλη. Επιστρέφοντας το 2019 στην Ελλάδα, και συγκεκριμένα στο Ηράκλειο, για να μεγαλώσει τις δυο κόρες της, συνεργάστηκε με το



Play and Learn και σκηνοθέτησε με τα παιδιά το παραμύθι «Ο Ξυλαράκης» στα Αγγλικά. Από τότε διδάσκει θεατρικό παιχνίδι και μουσικοκινητική αγωγή σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Συμμετέχει στη χορωδία *Φωνωδία* και παίζει τσέμπαλο σχεδιάζοντας να φέρει πιο κοντά τη μουσική του μπαρόκ στο Ηράκλειο.

Στο έργο της την ενδιαφέρει να μεταδώσει τις αξίες της αγάπης και του σεβασμού για τον άνθρωπο και το περιβάλλον, την ομαδικότητα, τη συνεργασία και το αίσθημα της ευθύνης και της δύναμης που έχουμε όλοι μας για να κάνουμε τον κόσμο πιο δίκαιο και πιο όμορφο.

υπεύθυνη Επικοινωνίας

Στέλλα Χαιρέτη

Έκθεση Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης - Πανεπιστήμιο Κρήτης
τηλ. : +30 2810 393630 E mail : info@nhmc.uoc.gr