



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Colloquium
του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Παρασκευή 4 Νοεμβρίου 2022, ώρα 18:00

Αλεξάνδρα Σαμουήλ

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Μια ρεμπέτισσα από τη Μεσοποταμία: οι «Αμαζόνες» του Νίκου Εγγονόπουλου

Η ομιλία αφορά την ποιητική “παρέμβαση” του Νίκου Εγγονόπουλου, μέσω των «Αμαζόνων» του, σχετικά με την ποινικοποίηση και τον στιγματισμό του ανατολίτη αμανέ, όπως και των μεσοπολεμικών ερμηνευτριών ή/και συνθετριών του, με επίκεντρο τη δημοφιλέστερη από αυτές κατά το 1930-1935 στη ντόπια δισκογραφία, τη Μαρίκα Φραντζεσκοπούλου ή Μαρίκα η Πολίτισσα. Παρότι όμως από μια πρώτη ανάγνωση του εν λόγω ποιήματος δεν προκύπτει ότι οι «Αμαζόνες» συγκροτούνται στη βάση μια έλλογης συγκινησιακής αλληλουχίας, και κατά συνέπεια δεν προκύπτει ότι αφορούν κοινωνικοπολιτικά δρώμενα της δεκαετίας του '30, αλλά μάλλον ότι αποτελούν προϊόν ψυχικού αυτοματισμού (η ρεμπέτισσα Μαρίκα έχει δεσμούς συγγενείας με τον Πάπα Ιννοκέντιο τον VIII ή τον Νώε, μεταξύ άλλων παράδοξων), η ομιλία θα επιχειρήσει να δείξει ότι ο Εγγονόπουλος υλοποιεί μια υπερρεαλιστική επιταγή, εγγεγραμμένη στο *Β' Μανιφέστο* (1930), η οποία έχει να κάνει με την αποκρυφοποίηση του ποιητικού νοήματος και τη σύνδεσή του με τον εσωτερισμό και όχι με την αυτόματη γραφή (όπως συνήθως αντιμετωπίζει η κριτική το σύνολο έργο του Εγγονόπουλου).

Σύνδεσμος zoom: <https://zoom.us/j/94726343233>

Meeting ID: 947 2634 3233

