

## Δαρβινική Δευτέρα με θέμα τις απαρχές της γλυπτικής



Πότε ένωσε ο άνθρωπος την ανάγκη να απεικονίσει μορφές στην πέτρα; Ένα λίθινο εργαλείο μπορεί να γίνει και όμορφο; Υπήρχε τέχνη μισό εκατομμύριο χρόνια πριν; Σε αυτά τα ερωτήματα έρχεται να απαντήσει η διάλεξη της **Νένας Γαλανίδου** η οποία συστήνει ένα εν πολλοίς άγνωστο κεφάλαιο της ανθρώπινης κληρονομιάς από τον Παλαιό Κόσμο και τη Λέσβο. Παρουσιάζει και ερμηνεύει λίθινα

εργαλεία και «μορφές σε λίθο», που ανοίγουν παράθυρα σε ένα συναρπαστικό ταξίδι γνώσης για την προϊστορία προγονικών μας ειδών που έζησαν πριν την εμφάνιση του *Homo sapiens*. Τα παλαιολιθικά αυτά κατάλοιπα αποτελούν μαρτυρίες για το ότι η αισθητική αφύπνιση τεκμηριώνεται στην ιστορία του πολιτισμού πολύ νωρίτερα από ό,τι ήταν μέχρι σήμερα αποδεκτό. Παράλληλα, αποδεικνύουν την σημασία του Αιγαίου ως πύλης εισόδου των πρώτων κατοίκων της Ευρώπης. Η **κ. Γαλανίδου είναι Καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας – Εποχή του Λίθου στο Πανεπιστήμιο Κρήτης**. Οι μελέτες της πάνω σε παλαιολιθικά ευρήματά στον ελλαδικό χώρο αποτελούν σημείο καμπής στη γνώση μας για την προϊστορία της Νοτιοανατολικής Μεσογείου.

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου, 7 μμ.**