



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίδου και τον Δήμο Ρεθύμνης, διοργανώνει από τις 24 Μαΐου μέχρι τις 14 Ιουνίου 2023 έκθεση φωτογραφίας με τίτλο: *Μνήμες του δρόμου. Η διαδήλωση ως πολιτισμική παραγωγή μέσα από τις φωτογραφίες του αρχείου Serge Collet.*

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Σπίτι του Πολιτισμού στην Παλιά Πόλη του Ρεθύμνου. Συμπεριλαμβάνει ανέκδοτο υλικό, τόσο φωτογραφικό, όσο και έντυπα τεκμήρια και ηχητικές καταγραφές, από το αρχείο του Γάλλου ανθρωπολόγου Serge Collet, το οποίο, μετά το θάνατό του, έχει περιέλθει από δωρεά της συζύγου του Barbara Collet προς το Πανεπιστήμιο Κρήτης. Το θέμα της έκθεσης είναι η ανθρωπολογική καταγραφή των διαδηλώσεων που έλαβαν χώρα στο Παρίσι τη δεκαετία του 1970 και πιο συγκεκριμένα της πορείας στο Παρίσι των εργατών της χαλυβουργικής βιομηχανίας, στις 23 Μαρτίου 1979. Πρόκειται για την περίοδο της αποβιομηχανοποίησης της αστικών κέντρων, που οφείλεται στη μεταφορά των βιομηχανιών προς την περιφέρεια και έχει ως πειραματικό αποτέλεσμα της μια σειρά από αλλαγές τις οποίες ήδη διέβλεπαν οι εργαζόμενοι σε αυτές και τα συνδικάτα τους, κατά τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μεταβιομηχανική πόλη, όπως η αύξηση των ποσοστών ανεργίας, η εμφάνιση νέων μορφών κοινωνικών ανισοτήτων και η μετατροπή των βιομηχανικών πόλεων σε πόλεις υπηρεσιών και κατανάλωσης.

Η έκθεση φιλοδοξεί να φέρει το ευρύ κοινό σε επαφή με τη συλλογή του αρχείου του Serge Collet καθώς και με τα ερευνητικά ερωτήματα που αυτή θέτει. Ο δίγλωσσος κατάλογος της έκθεσης (στα ελληνικά και τα αγγλικά) περιλαμβάνει, εκτός από το φωτογραφικό υλικό που έχει επιλεγεί για την έκθεση, πρωτότυπα κείμενα των: Βαγγέλη Αθανασόπουλου, Άρη Τσαντηρόπουλου και Θωμά Συμεωνίδη.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τρίτη 23 Μαΐου 2023.

Από το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Εκδηλώσεων
της Διεύθυνσης Διεθνών & Δημοσίων Σχέσεων