



Η Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα

παρουσιάζει την παράσταση

«Δεν είναι Παιχνίδι»

Αληθινά γεγονότα και μαρτυρίες γυναικών και ανήλικων κοριτσιών που έχουν εκτεθεί σε κακοποιητικές συνθήκες στο διαδίκτυο.

Στο Θέατρο Nou̓s -Creative space

Τροίας 34, Αθήνα

«...Τα τελευταία χρόνια είδαμε η Ανδρομέδα να φέρνει στη θεατρική σκηνή υποθέσεις ατελείωτου πόνου, όπου το ανθρώπινο ον έγινε εμπορεύσιμο είδος, παιχνίδι στα χέρια μιας ανάληπτης και καιροσκοπικής εξουσίας ή αντικείμενο κακοποίησης στην πιο ευαίσθητη περίοδο της ζωής του. Φέτος σειρά έχει η ανατομία του χαώδους και χαστικού ψηφιακού-εικονικού κόσμου με τις κάθε άλλο παρά εικονικές επιπτώσεις στις ζωές των ανθρώπων.»

Αναστασία Βλαχογεωργάκη

Υπεύθυνη της Μονάδας Έγκαιρης Παρέμβασης για την
Προβληματική χρήση του Διαδικτύου
ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΚΕΘΕΑ

Τέσσερα χρόνια μετά τις «**Γυναίκες από Χώμα**» με τις μαρτυρίες των οροθετικών γυναικών, το «**Κατανόησέ με ή σε Καταβροχθίζω**» που πραγματεύτηκε την κακοποίηση παιδιών απ' όλο τον κόσμο και το «**ΕΜΠΟΡΙΟ**» που αφορούσε την Εμπορία Ανθρώπων, η **Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα** καταπιάνεται με τα Ηλεκτρονικά Εγκλήματα, ένα τεράστιο κοινωνικό φαινόμενο που συνταράσσει τον σύγχρονο κόσμο. Ιστορίες θυμάτων κακοποίησης μέσω του διαδικτύου, γίνονται αφορμή για τη δημιουργία ενός πρωτότυπου έργου, που σκοπεύει στην ενημέρωση, τον προβληματισμό και τελικά, στη δράση απέναντι σε αυτό το παγκόσμιο φαινόμενο. Όπως και οι προηγούμενες θεατρικές παραγωγές της «Ανδρομέδας» το έργο βασίζεται σε αληθινές μαρτυρίες, αυτή τη φορά σε μαρτυρίες γυναικών και ανήλικων κοριτσιών, που έχουν εκτεθεί σε διάφορες μορφές κακοποίησης μέσω του διαδικτύου.

Υπόθεση

Τρεις γυναίκες αποφασίζουν να περάσουν ένα βράδυ πίνοντας και συζητώντας. Στο σπίτι μαζί τους βρίσκεται και η ανήλικη αδερφή της οικοδέσποινας. Και οι τέσσερις διαφορετικές μεταξύ τους, διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικές καταβολές. Εξομολογούνται ιστορίες στις οποίες έχουν υπάρξει θύματα ή θύτες μέσω του διαδικτύου. Διαδικτυακοί εκβιασμοί, sextortion, revenge porn, bullying, challenges, απάτες και ο εθισμός στο διαδίκτυο. Οι τέσσερις πρωταγωνίστριες αποκαλύπτονται.

Οι μορφές του ηλεκτρονικού εγκλήματος που θίγονται μέσα από την παράσταση είναι τα έμφυλα διαδικτυακά εγκλήματα που συχνά οδηγούν σε δημόσια διαπόμπευση (sextortion, revenge porn), το διαδικτυακό bullying, τα challenges που οδηγούν σε αυτοκτονίες, οι διάφορες μορφές κακοποίησης που συντελούνται σε chat rooms, dating apps και μέσα κοινωνικής δικτύωσης και, τέλος, ο εθισμός στο διαδίκτυο.

Σημείωμα της Ομάδας Ανδρομέδα

Στόχος μας, μέσω της παράστασης, είναι η ευαισθητοποίηση και η ενημέρωση του κοινού ως προς τα είδη των ηλεκτρονικών εγκλημάτων, καθώς και η παρότρυνση των ανθρώπων να απευθύνονται στις αρχές για την προστασία τους σε περίπτωση που πέσουν θύματα απάτης/κακοποίησης μέσω διαδικτύου. Θεωρούμε σημαντικό οι άνθρωποι- και κυρίως οι έφηβοι- να είναι ενήμεροι για την λήψη των απαραίτητων μέτρων προστασίας. Το διαδίκτυο είναι ένας αχανής, ανεξερεύνητος κόσμος, ο οποίος τις περισσότερες φορές αντιμετωπίζεται με άγνοια κινδύνου. Γι' αυτό, είναι σημαντικό να συζητάμε ανοιχτά για αυτή τη νέα πτυχή της ζωής μας και να γνωρίζουμε όλοι τα δικαιώματά μας και τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προστατευτούμε.

Θεωρούμε αναγκαίο να συνεχίσουμε να μιλάμε για αυτά που δεν δικαιούμαστε να αδιαφορούμε!

Teaser: 1. <https://www.youtube.com/watch?v=-7xFAKeRPfl>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=jlKcxb9Nv-I>

Trailer της παράστασης (link): <https://www.youtube.com/watch?v=sV6MLW46DMU>

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συγγραφή έργου/σύνθεση κειμένων: **Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα**

Σκηνοθεσία- Φωτισμοί: **Παναγιώτης Ι.Ε. Βασιλείου και Αναστασία Τσούτση**

Εικαστική Επιμέλεια-Σκηνογραφία: **The Krank**

Μουσική σύνθεση: **Solmeister**

Teaser/ Trailer παράστασης: **Βίνα Σέργη**

Γραφιστική Επιμέλεια: **Nove Graphics**

Sound design: **Γιάννης Ανδρισόπουλος**

Φωτογραφίες παράστασης: **The Krank**

Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: **Φανή Γρύλλη, Ντίνα Κούκου, Σοφία Ρούβα, Αναστασία Τσούτση**

Τυπογραφείο για την καλλιτεχνική επιμέλεια και έκδοση του προγράμματος- βιβλίου 100σελ. της παράστασης: **Εκδόσεις ΚΨΜ**

Παραγωγή - Έρευνα για την επιμέλεια κειμένων: **Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα**

** Το κείμενο της παράστασης διαμορφώθηκε κατόπιν έρευνας της ομάδας για το θέμα. Ανέτρεξε σε αξιόπιστες πηγές, ντοκιμαντέρ, και, κυρίως, μαρτυρίες ανθρώπων.*

Παραστάσεις: Σάββατο 18 και Κυριακή 19 Μαρτίου 2023 στις 9 μμ

Θέατρο Αντίβαρο, Κριτοβουλίδου 15-17 Ρέθυμνο

Τιμές εισιτηρίων

Γενική Είσοδος: 10 €

Φοιτητές-ριες/ Μαθητές-τριες/ ΑμΕΑ/ άνω των 65/ 8 Ευρώ

Διάρκεια παράστασης 75 λεπτά

Κράτηση εισιτηρίων

6988399325

Η παράσταση «**Δεν είναι Παιχνίδι**» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Και με τη συνεργασία του **ΚΕΘΕΑ**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΚΕΘΕΑ

ΔΙΚΤΥΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΠΡΟΛΗΨΗΣ & ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΚΕΘΕΑ

ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ & ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΜΟΝΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Το **ΚΕΘΕΑ** παρέχει δωρεάν προγράμματα υποστήριξης για εφήβους/ες και νεαρούς/ες ενήλικες 13-21, που εκδηλώνουν προβληματική χρήση σε εφαρμογές του **διαδίκτυου** και των **video games**, καθώς και στις οικογένειές τους.

Τηλ.2109212304 email:info@prevention.gr

www.prevention.gr

Τηλεφωνική γραμμή: **1145**

Δεν είναι Παιχνίδι

ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΑΣ