

## ΠΑΣΧΟΝ ΣΩΜΑ, ΥΓΙΕΣ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΨΥΧΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Πως αναπαρίσταται η ασθένεια και η υγεία κινηματογραφικά; Ποια είναι τα βιώματα και οι εμπειρίες ενός ατόμου που αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα υγείας αλλά και των οικείων του, αυτών που αναλαμβάνουν καθήκοντα φροντίδας, ενίοτε μακροχρόνιας; Ποιες είναι οι κοινωνικές διαδρομές των ατόμων με ψυχιατρική εμπειρία και χρόνιες ασθένειες; Ποιος είναι ο ρόλος της ιατρικής, της ψυχιατρικής και της ψυχολογίας στην αντιμετώπιση αυτών των καταστάσεων; Ποια είναι τα όρια μεταξύ συμφέροντος και θεραπείας; Τέτοιου τύπου ζητήματα προσεγγίζονται μέσω της προβολής επιλεγμένων ταινιών τεκμηρίωσης και μυθοπλασίας και ακολούθως συζητώντας.

Η δεύτερη σειρά προβολών είναι αφιερωμένη στην ψυχική υγεία και περιλαμβάνει, δύο ταινίες.

Μετά τις προβολές ακολουθεί συζήτηση. Είσοδος Ελεύθερη

**Πέμπτη 25.05.23, δημοτικός κήπος Ρεθύμνου, 20:45.**

**Οι άνθρωποι με λένε τρελό (People Say I'm Crazy, 2003, των John και Katie Cadigan)**

Κατά τη διάρκεια των φοιτητικών του χρόνων, το 1993, ο καλλιτέχνης Τζον Κάντιγκαν καταρρέει ψυχικά και διαγιγνώσκεται με σχιζοφρένεια. Η ζωή του αρχίζει να αναλώνεται μεταξύ γιατρών και φαρμάκων, ως τη στιγμή που αποφασίζει να κινηματογραφήσει το βασανιστικό του αγώνα. Στο πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ μιλάει για το πώς είναι να ζεις με ψυχικές ασθένειες. Μας δείχνει πώς η τέχνη του, οι φίλοι και η οικογένειά του τον βοηθούν να έχει μια ουσιαστική ζωή.

**Παρασκευή 26.05.23**

**Σφάλμα Συστήματος (System Crasher, 2019, της Nora Fingscheidt).**

Στην διάλεκτο του φιλμ ο «θραύστης του συστήματος» είναι το άτομο που δεν μπορεί να ενταχθεί στις δομές που συστήνει το κράτος για να διαχειριστεί την αντικοινωνική συμπεριφορά. Η 9χρονη Μπένι είναι αυτό ακριβώς. Ένα βαθιά τραυματισμένο παιδί του οποίου τα βίαια ξεσπάσματα αδυνατούν να ελέγξουν όσοι το δοκιμάζουν. Στις φλέβες της μικρής Μπένι τρέχει πυρίτιδα αντί αίματος... Όπως ένα σκυλί που βλέπουμε στο έργο να γαβγίζει συνεχώς, ενώ στην πραγματικότητα θέλει κάποιον να το προσέξει. Ο εκπαιδευτής της υπηρεσίας που την αναλαμβάνει, ο Μίσα, θα προσπαθήσει να κάνει τη διαφορά, πάνω όμως σε κάτι που πολλοί ήδη απέτυχαν. Αργυρή Άρκτος στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

*Οι κινηματογραφικές προβολές θα πραγματοποιηθούν στον Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνου, ως δράση συνεργασίας μεταξύ Δήμου Ρεθύμνης, Τμήματος Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Συλλόγου Οικογενειών και Φίλων για την Ψυχική Υγεία (ΣΟΦΨΥ) Ρεθύμνου, Κέντρου Ψυχικής Υγείας για Παιδιά και Εφήβους (ΚΟΙ.ΚΕ.ΨΥ.ΠΕ), Μουσείου Ιατρικής Κρήτης, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, σε συνεργασία με την ταινιοθήκη του Goethe-Institut.*