



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ

του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Παρασκευή 31 Μαρτίου 2023, ώρα 18:00

Λίλια Διαμαντοπούλου

Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο LMU Μόναχο

Blackface στον *Ερωτόκριτο*



Στον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου, προκειμένου να πολεμήσει (και να σώσει) το βασίλειο της Αθήνας από την επίθεση των Βλάχων, ο ομώνυμος ήρωας μεταμορφώνεται σε μελαμψό Σαρακηνό χρησιμοποιώντας το μαγικό φίλτρο που του έδωσε μια μάγισσα, δηλαδή βάφοντας το πρόσωπο και τα μαλλιά του με μελάνι. Έως τώρα, η αναπαράσταση της μεταμόρφωσης αυτής στη σκηνή γινόταν με

blackface. Γιατί η πρακτική αυτή είναι προβληματική σήμερα; Πώς παρουσιάζεται η μεταμόρφωση στο πρωτότυπο έργο και πώς σε μεταγενέστερες εκδοχές του; Πώς απεικονίζεται στις μινιατούρες του χειρογράφου του 1710 και πώς στα σύγχρονα κόμικ; Ακόμη: Ποια είναι η παρουσία των Αφρικανών στην Κρήτη και στις ενετοκρατούμενες περιοχές την εποχή εκείνη, ποιος ο ρόλος των Μαύρων ως πολεμιστών και ποια η σχέση του *Ερωτόκριτου* με τον *Οθέλλο*;

Join Zoom Meeting: <https://uoc-gr.zoom.us/j/88110423664>

Meeting ID: 881 1042 3664