



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ**  
**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**  
**ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ, ΕΥΡΕΤΙΚΗΣ**  
**ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ-ΔΙΑΛΟΓΙΚΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ**



## **ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ** **ΣΥΜΠΟΣΙΟ**

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ**  
**ΝΟΗΜΑΤΟΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:**  
**ΠΑΙΓΝΙΩΔΕΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΕΣ-**  
**ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΕΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**



**Επιστημονικές ανακοινώσεις – Βιωματικά εργαστήρια – Καλλιτεχνικά δρώμενα**

**03-06 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023 (8:30-22:00)**

**ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ  
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 03-11-2023**

08:00-08:30 Προσέλευση συνέδρων – Εγγραφές

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ**

08:30-09:00	1.	<i>Χαιρετισμοί</i>
09:00-10:00	2.	<i>Η έννοια της φωνής και του πολυφωνικού τόπου νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Η οικο-σωματικο-βιωματική προσέγγιση και η Βιωματική, Ευρετική και Αφηγηματική-Διαλογική Ψυχοπαιδαγωγική</i> Μάριος Α. Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
10:00-10:10		Συζήτηση

**ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΠΡΩΤΟ)  
ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΙΟΣ Α. ΠΟΥΡΚΟΣ**

10:10-10:30	3.	<i>Ο Ομαδικός Στοιχειακός Αυτοσχεδιασμός Ηχοτοπίων φύσης και πολιτισμού ως παιδαγωγικό πλαίσιο για την εξερεύνηση αισθητικών και ηθικών ζητημάτων πολυφωνίας του ανθρώπινου και πέραν-του-ανθρώπινου κόσμου</i> Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, PhD, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
10:30-11:30	4.	<i>Οι φωνές των ζώων σε Ομαδικό Στοιχειακό Αυτοσχεδιασμό Ηχοτοπίων φύσης και πολιτισμού: Βιωματική εξερεύνηση αισθητικών και ηθικών ζητημάτων της πολυφωνίας</i> Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, PhD, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
11:30-11:40		Συζήτηση

**11:40-12:00 Διάλειμμα για καφέ**

**ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΔΕΥΤΕΡΟ)  
ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΤΗΣ ΒΙΩΜΕΝΗΣ  
ΑΙΣΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΙΟΣ Α. ΠΟΥΡΚΟΣ**

12:00-12:20	5.	<i>Παρατηρώντας τις δυναμικές του ψυχοσώματος, της βιωμένης του αίσθησης και του συναισθήματος: Μια βασισμένη στην ομάδα βιωματική-διαλογική προσέγγιση</i> Διονύσιος Φραγκιαδάκης, Ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής
12:20-14:15	6.	<i>Διερευνώντας τις δυναμικές που αναπτύσσονται ανάμεσα στα συναισθήματα και τη στάση του σώματος σε πραγματικό χρόνο: Μια βασισμένη στην ομάδα βιωματική-διαλογική προσέγγιση</i> Διονύσιος Φραγκιαδάκης, Ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής
14:15-14:30		Συζήτηση

**14:30-16:00 Διάλειμμα**

**ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑΠΛΟΤΗΤΑ ΝΟΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ  
ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΑΣΑΚΗ**

16:00-16:20	7.	<i>Teaching and learning indigenous mathematics in the area of Xingu river: Exploring plurality and multivoicedness in education in Brazil</i> (Διδασκαλία και εκμάθηση γηγενών μαθηματικών στην περιοχή του ποταμού Xingu: Εξερευνώντας την πολλαπλότητα και την πολυφωνία στην εκπαίδευση στη Βραζιλία) Jackeline Rodrigues Mendes, PhD, Professor at the Faculty of Education, State University of Campinas Michalis Kontopodis, PhD, Professor in the Chair in Global Childhood and Youth Studies, School of Education, University of Leeds, United Kingdom
16:20-16:40	8.	<i>Διερευνώντας την έννοια της πολλαπλότητας: Σώμα, υγεία, κοινωνία</i> Μαρία Βαλασάκη, Ph.D., Research Fellow, University of Exeter Medical School
16:40-17:00		Συζήτηση

### ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

## ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΕΝΤΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ, ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΙΩΑΝΝΑ ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ

17:00-17:20	9.	<i>Ιστορίες και φωνές της παιδικής ηλικίας: Ένα πρότζεκτ διερεύνησης της παιδικής ηλικίας των φοιτητών/τριών παιδαγωγικών προσχολικής αγωγής</i> Ευγενία Καζούλη-Πλαϊτάκη, MA, Νηπιαγωγός, Υποψήφια Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης Βαρβάρα Ρόζου, MA, Φιλολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
17:20-17:40	10.	<i>Πολυτροπική ερμηνεία και ανάλυση ενός παραδείγματος mobbing- ηθικής παρενόχλησης στον χώρο εργασίας του σχολείου</i> Γεώργιος Ηλίας Ποταμιάς, PhD, MA, Διευθυντής στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Σκάλας Ωρωπού και Νέων Παλατιών
17:40-18:00	11.	<i>Η δημιουργικότητα ως διαλογική-πολυφωνική διαδικασία: Κριτική στις νεοφιλελεύθερες προσεγγίσεις της δημιουργικότητας</i> Δημήτρης Σαμψωνίδης, MA, Σύμβουλος Σταδιοδρομίας, Υποψήφιος Διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης Μάριος Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
18:00-18:20	12.	<i>Πολυφωνικοί τόποι εντός μας και το αποτέλεσμα στην καλλιτεχνική δημιουργία</i> Μανώλης Καραταράκης, Φωτογράφος, Σπουδές φωτογραφίας και θεάτρου, Δημιουργός της φωτογραφικής ομάδας Ρεθύμνου για τη διάδοση του φωτογραφικού κόσμου
18:20-18:40	13.	<i>Αφηγηματική Ιατρική: Πρότες εμπειρίες από τη χρήση της στη διδασκαλία του μαθήματος «Συμπνευτική φροντίδα» στην Ιατρική Σχολή</i> Χρήστος Λιονής, MD, PhD, FRCGP, FES, FWONCA, Ομότιμος Καθηγητής Γενικής Ιατρικής και Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης και Εμμανουήλ Συμβουλάκης, MD, PhD, Αναπληρωτής Καθηγητής Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης
18:40-19:00	14.	<i>Το παιχνίδι ως ο κατεξοχήν πολυφωνικός τόπος δημιουργίας νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Η βιοματική εμπειρία από τα μαθήματα της Βιοματικής, Ενρετικής και Αφηγηματικής-Διαλογικής Ψυχοπαιδαγωγικής</i> Κάλλια Θειακάκη, Μαργιάννα Κλάδη, Μαριάννα Μαραγκοδάκ, Ελένη Σιούλα & Κατερίνα Τσουλουγά, Μεταπτυχιακές φοιτήτριες στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εφαρμογές της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση: Εναλλακτικές-Βιοματικές και Ενσώματες-Πολυτροπικές Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις», Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης Μάριος Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
19:00-19:30		Συζήτηση

19:30-20:00 Διάλειμμα για καφέ

### ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ

20:00-20:20	15.	<i>Παράλληλοι μονόλογοι: Η Φόνισσα του Παπαδιαμάντη, ο Ξένος του Καμού</i> Άννα Ματζιάρη, Msc, Μαθηματικός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Πρόγραμμα «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»
-------------	-----	--

### ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ

20:20-21:50	16.	<i>ΜΕΤΑΞΑ: Ακούγοντας το χρόνο (87 λεπτά, 2012)</i>
21:50-22:00		Συζήτηση

**ΣΑΒΒΑΤΟ 04-11-2023****ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:****ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ**  
**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ**

08:30-08:50	17.	<i>Διαλογικότητα και Μετάφραση: η θέση του μεταφραστή απέναντι στην πολυφωνία των γλωσσών</i> Αλέξανδρος Δασκαλάκης, PhD, Μεταδιδακτορικός ερευνητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας Παντείου Παν/μίου
08:50-09:10	18.	<i>Κριτική του πολιτισμού στον Χέρμπερτ Μαρκούζε: Από τον μονοδιάστατο άνθρωπο προς μια πολυδιάστατη-πολυφωνική εκπαίδευση</i> Νίκος Φωλίνας, PhD, Μεταδιδακτορικός ερευνητής του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Παν/μίου
09:10-09:30	19.	<i>Πολυφωνικότητα, ψευδωνμία και «έμμεση επικοινωνία» στο έργο του Κίρκεγκωρ</i> Βασιλική Τσακίρη, PhD, Διδάσκουσα Φιλοσοφίας (μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ)
09:30-09:50	20.	<i>Τα «Φιλοσοφικά Αντικείμενα» ως παράδοξα σε μια πολυτροπική-καλλιτεχνική-επιτελεστική-πολυφωνική διαδικασία: Ένα διακείμενο Πρακτικής Φιλοσοφίας</i> Έλενα Θεοδωροπούλου, PhD, Καθηγήτρια Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Πανεπιστημίου Αιγαίου
09:50-10:10	21.	<i>Η πολυφωνική αφήγηση: Περικλή Κοροβέση, Κοινός τόπος</i> Παπαχριστόπουλος Νίκος, PhD, Διδάσκων ΕΔΙΠ στο Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Ψυχολόγος-Ψυχαναλύτης
10:10-10:30	22.	<i>Οι καυγάδες των νηπίων κατά την ώρα του παιχνιδιού τους ως ευκαιρίες για φιλοσοφείν και αναστοχασμό</i> Σοφία Νικολιάκη, PhD, Διδάσκουσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
10:30-11:00		Συζήτηση

**11:00-11:30 Διάλειμμα για καφέ****ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:****ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΣΤΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ**  
**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΑΗΣ**

11:30-11:50	23.	<i>Εηλώματα: Σχεδιάζοντας πολυφωνικούς τόπους μάθησης σε μουσείο μέσω αποδόμησης ενός έργου τέχνης</i> Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου, PhD, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Λευκωσίας Μαρία Καμπέρη, Χοροπαιδαγωγός, Χορογράφος, Ερευνητρια χορού, Διδάσκουσα στο Πανεπιστημίου Λευκωσίας
11:50-12:10	24.	<i>Ανάπτυξη περιβαλλοντικών αξιών μέσω της τέχνης του χορού: Διδακτική παρέμβαση σε μαθητές καλλιτεχνικού σχολείου με εφαρμογή των Eco-Somatics</i> Ελισάβετ Λιντζεράκου, MA, Καθηγήτρια καλλιτεχνικού σχολείου Γέρακα, Υποψήφια Διδάκτωρ Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
12:10-12:30	25.	<i>Το «Σωματοβασίλειο» ως πολυφωνικός «τόπος» νοήματος: Αναπτύσσοντας πρόγραμμα εικαστικού παιχνιδιού μέσα από συμμετοχική έρευνα δράσης με νηπιαγωγούς</i> Βαλεντίνα Ηρακλέους, MA, Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας, Υποψήφια Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Κύπρου Σταυρούλα Φιλίππου, PhD, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Αναλυτικά Προγράμματα & Διδασκαλία, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
12:30-12:50	26.	<i>Ο διαλογικός εαυτός στις ψηφιακές αφηγήσεις</i> Αθανάσιος Βέρδης, PhD, Αναπληρωτής Καθηγητής Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
12:50-13:10	27.	<i>Η συμβολή του κινηματογράφου και της θεατρικής αγωγής στη δημιουργία πολυφωνικών τόπων νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης</i> Κλειώ Φανουράκη, PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του Θεάτρου, Σκηνοθέτις-Δραματογράφος-Περφόρμερ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
13:10-13:30		Συζήτηση

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΔΕΚΑΤΟ) ΔΙΑΛΟΓΙΚΗΣ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ**

13:30-14:20	28.	<i>Δουλεύοντας διαλογικά-πολυφωνικά με τα 4 στοιχεία της Φύσης: Ένα παράδειγμα μουσικο-κινητικής διδασκαλίας και μάθησης για μικρούς και μεγάλους</i> Ελισάβετ Βερούλη, Μουσικός, Μουσικοπαιδαγωγός, Ενεργειακή θεραπεύτρια Πηνελόπη Μητσακάκη, Μουσικός, Μουσικοπαιδαγωγός, Σύμβουλος ανθοιαμάτων Κατερίνα Παπανδρέου, Ψυχοθεραπεύτρια
14:20-14:30		Συζήτηση

**14:30-15:30 Διάλειμμα**

**ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:****ΘΘΟΝΕΣ, ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ (ChatGPT 4) ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΤΟΠΟΙ ΝΟΗΜΑΤΟΣ:  
ΔΙΑΛΟΓΙΚΕΣ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ-  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΑΦΕΡΜΟΣ**

15:30-15:50	29.	<i>Περιορισμοί των μοντέλων Τεχνητής Νοημοσύνης για σύνθεση εικόνων ως προς την ικανότητα αναπαράστασης εννοιών</i> Δημήτρης Κομητούδης, Ψυχολόγος, Μεταπτυχιακός φοιτητής ΔΠΜΣ προγράμματος «Εγκέφαλος και Νους» Πανεπιστημίου Κρήτης Αναστάσιος Ρούσσοσ, PhD, Κύριος Ερευνητής, Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας
15:50-16:10	30.	<i>Πτυχές της κοινωνιολογίας της τεχνητής νοημοσύνης, των αλγορίθμων και των μεγάλων δεδομένων: Τα όρια της «αυτοματοποιημένης» διακυβέρνησης</i> Νικόλαος Ναγόπουλος, PhD, Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου Χρήστος Κουρούτζας, PhD, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου Δημήτρης Παρασκευόπουλος, PhD, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου
16:10-16:30	31.	<i>Τεχνητή νοημοσύνη και εκπαίδευση: Έρευνα, διδασκαλία και γραμματισμός στην ΤΝ</i> Ελένη Κατσαρού, PhD, Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
16:30-16:50	32.	<i>Ο τόπος νοήματος μέσα από τις οθόνες: Το βίωμα, οι αντιλήψεις και η φωνή εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης κατά την περίοδο της καραντίνας στο πλαίσιο της υποχρεωτικής τηλεκπαίδευσης</i> Πηνελόπη Γκίνη, Σπουδές στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ, Μεταπτυχιακό στις Εφαρμογές της Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση: Εναλλακτικές-Βιωματικές και Ενσώματες-Πολυτροπικές Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις, Δημιουργός του Προγράμματος Ψυχοπαιδαγωγικών Δραστηριοτήτων στη Φύση «Πορίζω» Μάριος Α. Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
16:50-17:10	33.	<i>Η Τεχνητή Νοημοσύνη στο πλαίσιο του Ψηφιακού Καπιταλισμού και η προοπτική για Ψηφιακό Ολοκληρωτισμό ή Ψηφιακό Ανθρωπισμό</i> Μηνάς Σαματάς, PhD, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
17:10-17:30	34.	<i>Τεχνητή νοημοσύνη: Επιτέλεση και επίδραση στο σύγχρονο καλλιτεχνικό πεδίο</i> Αγγελική-Μαρία Ντούφα, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
17:30-17:50	35.	<i>Κριτικές παρατηρήσεις σχετικά με την επιστημολογική θεμελίωση της τεχνητής νοημοσύνης</i> Μανώλης Δαφέρμος, PhD, Καθηγητής Επιστημολογίας της Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
17:50-18:20		Συζήτηση

**18:20-18:50 Διάλειμμα για καφέ****ΟΓΔΟΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:****ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΒΑΚΑ, ΤΗΣ  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΑ-ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ  
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ**

18:50-19:10	36.	<i>Πολυφωνικοί τόποι νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης στην κουλτούρα της φυλής Βακα</i> Μάριος Α. Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
19:10-19:30	37.	<i>Πολυφωνικοί τόποι νοήματος, ηθική και δεοντολογία: Επιστημολογικές και μεθοδολογικές διαστάσεις στην κοινωνική έρευνα</i> Μάνος Σαββάκης, PhD, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου
19:30-19:50	38.	<i>Η σχολική κοινότητα ως πολυφωνικός τόπος: Η περίπτωση της Κοινότητας Δημοκρατίας (ΚΔ) του 1ου Πρότυπου Λυκείου Θεσσαλονίκης «Μ. Ανδρόνικος»</i> Θεοδόσιος Συκάς, PhD, Εκπαιδευτικός, Οικονομολόγος, Μεταδιδασκτορικός Ερευνητής Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
19:50-20:10		Συζήτηση

**ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ**

20:10-21:40	39.	<i>ΓΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟΥΣ συναντήσεις με τον Γιώργο Μανιάτη (2019) (98')</i>
21:40-22:00		Συζήτηση

**22:00-01:00 Δείπνο με συνοδεία μουσικής, τραγουδιού, ποίησης και χορού**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 05-11-2023**

**ΕΝΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
(ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ) ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:**

**Η ΔΙΑΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΙΟΣ Α. ΠΟΥΡΚΟΣ**

09:00-09:20	40.	<i>Η Θεωρία του Διαλογικού Εαυτού: Η πολλαπλότητα σε ενότητα, η δημοκρατική οργάνωση και η συμπερίληψη του άλλου στον εαυτό</i> Γεωργία Γκαντώνα, PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
09:20-09:30		Συζήτηση
09:30-11:00	41.	<i>Από το τοπίο του νου σε τόπους πολυφωνίας: Η Διαλογική Σύνθεση του Εαυτού</i> Γεωργία Γκαντώνα, PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Φώτης Ντάγκας, Ψυχολόγος, Κέντρο Συστημικής Θεραπείας και Συμβουλευτικής (ΚΕΣΥΘΕΣ)
11:00-11:10		Συζήτηση

**11:10-11:30 Διάλειμμα για καφέ**

**ΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΔΕΚΑΤΟ ΠΕΜΠΤΟ) ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ – ΕΝΑΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΙΟΣ Α. ΠΟΥΡΚΟΣ**

11:30-13:00	42.	<i>Το σώμα στο χώρο – ένας πολυφωνικός τόπος: Βιωματικό εργαστήριο συν_Κίνησης   αυτο_Έκφρασης   παν_Ροθμού</i> Γωγώ Πετραλή, Χορεύτρια, χορογράφος, σκηνοθέτης, δασκάλα κίνησης και χορού, ιδρύτρια της Φυσαλίδας και του Διεθνούς Φεστιβάλ Contact Improvisation στο Ηράκλειο Κρήτης
13:00-13:15		Συζήτηση

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

13:15-14:15	43.	<b>Καλλιτεχνική πολυτροπική παράσταση με τίτλο: Αφηρημένη (AFIRIMENI <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7nNmX0FnidA">https://www.youtube.com/watch?v=7nNmX0FnidA</a>)</b>  Έρευνα και Χορογραφία: Μαρία Καμπέρη  Χορεύτρια: Παναγιώτα Νικολάου Μουσικοί: Δημήτρης Γιασεμίδης, Νατάσα Χατζηανδρέου  Δραματολογία: Ειρήνη Ανδρέου Δημιουργία Σκηνοικού: Γιώργος Χατζηχρίστου Costume Design: Filep Motwary Παραγωγή: Selas Dance Company
-------------	-----	--

**14:15-16:00 Διάλειμμα**

### ΕΝΔΕΚΑΘΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

#### ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΖΩΗ, ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑ-ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΣΤΡΟΦΗ

**Ανδρέας Βάββος**

Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης & Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,  
Πανεπιστήμιο Saint Andrews

&

**Μανόλης Τζανάκης**

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΑΝΑΚΗΣ**

16:00-16:20	44.	<b>Θαλάσσια ζωή και η φωνή των καταδύμενων ανθρώπων: Αναβιώσεις της ιδέας περί «Ευγενούς Αγρίου» την εποχή της οικολογικής κρίσης</b> Μανόλης Τζανάκης, PhD, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
16:20-16:40	45.	<b>Ενάντια στις εξορύξεις υδρογονάνθρακα μέσα από τις φωνές των κοινωνικών κινημάτων και της θαλάσσιας ζωής</b> Ανδρέας Βάββος, MA, Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης & Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Saint Andrews Βενετία Γίγη, Μέλος της συλλογικότητας «Πρωτοβουλία Κρήτης ενάντια στις εξορύξεις υδρογονανθράκων»
16:40-17:00		Συζήτηση

#### ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ Michael Westreicher

17:00-17:15	46.	<i>Το ταξίδι προς την Ιθάκη (Journey to Ithaca- The Documentary)</i>
-------------	-----	--

#### ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΩΝ PIPPA EHRLICH & JAMES REED

17:15-18:45	47.	<i>Ο δάσκαλός μου το χταπόδι (My Octopus Teacher)</i>
18:45-19:00		Συζήτηση

**19:00-19:30 Διάλειμμα για καφέ**

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ:

#### Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ: ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΒΕΡΟΥΛΗ**, Μουσικός, Μουσικοπαιδαγωγός, Ενεργειακή θεραπεύτρια

**ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΗΤΣΑΚΑΚΗ**, Μουσικός, Μουσικοπαιδαγωγός, Σύμβουλος ανθοιαμάτων

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**, Ψυχοθεραπεύτρια

19:30-19:40	48.	<i>Το Νερό και τη σημασία του</i> Πηνελόπη Μητσακάκη
19:40-20:10	49.	<i>Τραγούδια του Νερού - αρχαία Ελλάδα και παράδοση</i> Πρόλογος: Πηνελόπη Μητσακάκη Παρουσίαση τραγουδιών: Ελισάβετ Βερούλη, Πηνελόπη Μητσακάκη & Κατερίνα Παπανδρέου
20:10-20:40	50.	<i>Τραγούδια του Νερού στην Αφρο-βραζιλιάνικη παράδοση</i> Πρόλογος: Πηνελόπη Μητσακάκη Παρουσίαση τραγουδιών: Ελισάβετ Βερούλη, Πηνελόπη Μητσακάκη & Κατερίνα Παπανδρέου
20:40-21:10	51.	<i>Τραγούδια του Νερού από την Βόρεια και τη Νότια Αμερική</i> Πρόλογος: Πηνελόπη Μητσακάκη Παρουσίαση τραγουδιών: Ελισάβετ Βερούλη, Πηνελόπη Μητσακάκη & Κατερίνα Παπανδρέου
21:10-21:15	52.	<i>Νερό και θεραπεία</i> Πρόλογος: Πηνελόπη Μητσακάκη
21:15-21:30	53.	<i>Τραγούδια θεραπείας - Ηχοτόπιο - Οραματισμός</i> Παρουσίαση: Ελισάβετ Βερούλη, Πηνελόπη Μητσακάκη & Κατερίνα Παπανδρέου
21:30-22:00		Συζήτηση

**ΔΕΥΤΕΡΑ 06-11-2023**

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΠΑΙΓΝΙΩΔΕΙΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥΣ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ,  
ΕΝΣΩΜΑΤΟΥΣ-ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΥΣ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥΣ  
ΤΟΠΟΥΣ ΝΟΗΜΑΤΟΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΙ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΟΙ-ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΠΑΙΓΝΙΩΔΟΥΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΝΟΗΜΑΤΟΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΖΟΥΛΗ-ΠΛΑΪΤΑΚΗ ΕΥΓΕΝΙΑ**

08:30-08:50	54.	<i>Φωνές στο Φάσμα του Αντισμού: Δημιουργώντας ενσώματους πολυφωνικούς-διαλογικούς τόπους μάθησης και ανάπτυξης στο Νηπιαγωγείο</i> Ευγενία Καζούλη-Πλαϊτάκη, MA, Νηπιαγωγός, Υποψήφια Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης Μάριος Α. Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
08:50-09:10	55.	<i>Η κούκλα ως παιγνιώδης ψυχοπαιδαγωγική διαλογική-αφηγηματική διαδικασία κοινωνικο-συναισθηματικής αυτορρύθμισης, αυτοελέγχου και ετερορρύθμισης των νηπίων: Συμβολή στην καλλιέργεια πολυφωνικού κλίματος μέσα στην τάξη</i> Ιουλία Σγουρομάλλη, MA, Νηπιαγωγός, Υποψήφια Διδάκτορας Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης Μάριος Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
09:10-09:30	56.	<i>Οι Ιστορίες Μάθησης και η ανάπτυξη του πολυφωνικού εαυτού στην προσχολική εκπαίδευση</i> Σακουλογέωργα Δέσποινα, PhD, MSc, BEd, Νηπιαγωγός
09:30-09:50	57.	<i>Messy Play: Το ελεύθερο παιχνίδι που «αναστατώνει» - Ένα παιχνίδι χωρίς νικητές, χωρίς νικημένους, ένα παιχνίδι που ενώνει</i> Ελένη Οικονομίδου, Αναπτυξιακή Ψυχολόγος, Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Messy Play Greece & Cyprus
09:50-10:20		Συζήτηση

**ΔΕΚΑΘΗ ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΑΝΕΡΑΔΩΝ ΟΝΕΙΡΕΜΑΤΑ: ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ, ΤΗΝ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΓΝΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

10:20-10:40	58.	<i>Ανεράδων σώματα</i> Μαρία Καμπέρη, Χοροπαιδαγωγός, Χορογράφος, Ερευνήτρια χορού, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
10:40-11:00	59.	<i>Ανεράδα: Μούσα για δημιουργική διδασκαλία και μάθηση</i> Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου, PhD, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Λευκωσίας
11:00-11:30		Συζήτηση

**11:30-12:00 Διάλειμμα για καφέ**

**ΔΕΚΑΘΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΣΩΜΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ: Η  
ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΑΛΟΓΙΚΩΝ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΕΡΟΥΚΗ**

12:00-12:20	60.	<i>Η φωνή της οικογένειας και του σχολείου παλιά και σήμερα στις διαδικασίες διαπαιδαγώγησης, εκπαίδευσης, μάθησης και ανάπτυξης των παιδιών</i> Μάριος Α. Πουρκός, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
12:20-12:40	61.	<i>Σεξουαλική Εκπαίδευση και Σεξουαλική Υγεία στην Ελλάδα: Μια παράφωνα πραγματικότητα</i> Μαργαρίτα Γερούκη, PhD, Εκπαιδευτικός, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής για τη σεξουαλική εκπαίδευση – Παγκόσμια Ένωση για τη Σεξουαλική Υγεία, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Πανεπιστήμιο Jyväskylä
12:40-13:00	62.	<i>Η επικοινωνία με τον ξένο: φωνές και διάλογοι στο τραγούδι «ο Αχιλλέας απ' το Κάιρο» του Κώστα Τουρνά</i> Όλγα Τρασιά, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, Σχολή Επιστημών Υγείας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος Χαράλαμπος Κωστήρης, PhD, Επισκέπτης Λέκτορας, Σχολή Επιστημών Υγείας, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος
13:00-13:20	63.	<i>Φωνές του Πλαισίου, Φωνές του Ατόμου: Μεθοδολογικές και επιστημολογικές προεκτάσεις της</i>



13:20-13:40	<p><i>Πολυφωνικότητας και Διαλογικότητας στην περίπτωση των εναλλακτικών σεξουαλικοτήτων στην Ελλάδα (περί το 2014 και 2018)</i>  <b>Ευγενία Καζούλη-Πλαϊτάκη</b>, MA, Νηπιαγωγός, Υποψήφια Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης  <b>Μάριος Α. Πουρκός</b>, PhD, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης</p> <p>Συζήτηση</p>
-------------	--

**ΔΕΚΑΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΕΝΣΩΜΑΤΟΙ-ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΙ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΝΟΗΜΑΤΟΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΤΡΟΥΛΗ**

13:40-14:00	64. <i>Η εκθεσιακή εμπειρία μέσα από ενσώματη κίνηση διερεύνησης</i> <b>Βασιλική Τζιμπάζη</b> , PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια μουσειοπαιδαγωγικής, School of Education and Communities, University of East London
14:00-14:20	65. <i>Διαγενεακή μάθηση στο μουσείο: δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους προσωπικής ανάπτυξης και συλλογικής ευημερίας</i> <b>Δέσποινα Καλεσοπούλου</b> , PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειακής Αγωγής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Μέλος Δ.Σ. Ελληνικού Παιδικού Μουσείου <b>Κατερίνα Ρογκάκου</b> , Ιστορικός, παιδαγωγός πολιτισμού, ερμηνεύτρια του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου
14:20-14:30	Συζήτηση

**14:30-16:00 Διάλειμμα**

**ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

**ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΙ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΙΡΗΝΗ ΓΑΒΡΙΛΑΚΗ**

16:00-16:20	66. <i>Η αισθητική της αρχιτεκτονικής - Ένα αλληλεπιδραστικό μοντέλο τριών συστημάτων: αισθητηριο-κινητικού, γνώσης-νοήματος και συναισθημάτων-εκτίμησης</i> <b>Βασιλική Μελετάκη</b> , PhD, Postdoctoral Research Fellow, Penn Center for Neuroaesthetics (ChatLab), University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
16:20-16:40	67. <i>Πολυφωνικοί τόποι μουσικής δημιουργίας, μάθησης και ανάπτυξης στην προοπτική της μουσικοπαιδαγωγικής προσέγγισης του Francois Delalande</i> <b>Φωτεινή Ρεράκη</b> , Ph.D., Ανθρωπολόγος, Μουσικολόγος <b>Βασιλική Ρεράκη</b> , Ph.D., Ψυχολόγος, Μουσικολόγος
16:40-17:00	68. <i>«Κι έτσι, εγώ είμαι μόνος με τους μαθητές μου... και παίζουμε τα δικά μας ... και οι άλλοι παίζουν τα δικά τους...».</i> Αναζητώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης στην ελληνική ωδειακή εκπαίδευση <b>Φωτεινή Ρεράκη</b> , PhD, Ανθρωπολόγος, Μουσικολόγος
17:00-17:20	69. <i>Το πρόγραμμα Διαδρομές μέσα από την τέχνη και τη συνύπαρξη</i> <b>Ευαγγελία Α. Αθανασιάδου</b> , Εκπαιδευτικός, εικαστικός, MSc Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη <b>Ειρήνη Στρατάκη</b> , Επιστημονικά Υπεύθυνη ΚΕΣΑΝ Κέντρου Πρόληψης Ηρακλείου, Πολιτικός Επιστήμονας, MSc Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία
17:20-17:40	70. <i>Αναδεικνύοντας τους πολυφωνικούς τόπους στα μουσικά παιχνίδια των παιδιών της σχολικής αυλής μέσω πολυτροπικής ανάλυσης</i> <b>Ρεγγίνα Σαλτάρη</b> , PhD, MA, BA, Διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσική Παιδαγωγική», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Honorary Research Fellow, Department of Culture, Communication and Media, University of London
17:40-18:00	71. <i>Η φιλαναγνωσία ως πολυφωνικός τόπος νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Η περίπτωση της Ομάδας Φιλαναγνωσίας Ρεθύμνου - οι σχεδιαστικοί άξονες, η δυναμική της ομάδας και η συμβολή της ως μεθόδου συμπερίληψης σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο</i> <b>Ειρήνη Γαβριλάκη</b> , PhD, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Σπουδές Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Δημιουργός της Ομάδας Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής <b>Καίτη Ζαχέιλα</b> , MA, Ψυχολόγος, Σπουδές Ψυχολογίας και Χημικού Μηχανικού, Μέλος της Ομάδας Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής <b>Ειρήνη Θυματζή</b> , MA, Πολιτικής Επιστήμης, Απόφοιτη Φιλοσοφικής Σχολής και Κοινωνικών Επιστημών, Διοικητικός υπάλληλος Πανεπιστημίου Κρήτης, Μέλος της Ομάδας Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής <b>Γιώργος Γιαννουκαράκης</b> , Ελεύθερος επαγγελματίας στον χώρο του Real Estate, Σπουδές Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Μέλος της Ομάδας Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής
18:00-18:30	Συζήτηση

**18:30-19:00 Διάλειμμα για καφέ**

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ

19:00-20:20	72.	<i>Οφειλή</i> (77 λεπτά, 2021)
20:20-20:30		Συζήτηση

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΥΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ ΕΝΔΟ- ΚΑΙ ΕΞΩΔΕΚΤΙΚΗ ΠΟΛΥΡΥΘΜΙΚΗ-ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΕΥΖΩΙΑ ΚΑΙ ΠΩΣ Ο ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΑΣΧΕΙ ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΑΥΤΟ

20:30-20:40	73.	<i>FOLI</i> (δεν υπάρχει ζωή χωρίς ρυθμό) των Thomas Roebers & Floris Leeuwenberg
20:40-21:10	74.	<i>Όταν η στιγμή τραγουδά: Η μούσα μέσα μας</i> (When the moment sings: The muse within) των Jon Roar Bjorkvold & John Collins (31,42 λεπτά, 1996)
21:10-21:30		Συζήτηση

## 21:30-22:00 ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΙ, ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ, ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ (Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων: 15-20 άτομα)

(οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται την πρώτη μέρα του συμποσίου και αν υπάρχουν ακόμη διαθέσιμες θέσεις και στις υπόλοιπες μέρες)

Χώρος διεξαγωγής: 1ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου (απέναντι από το Σπίτι του Πολιτισμού)

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 03-11-2023

### ΤΡΙΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

16:00-17:30	75.	<i>Ο Άνθρωπος ως δυναμικό πολυφωνικό Σύστημα: Θεωρία των συστημάτων μέσα, από, και για την αλληλεξάρτηση</i> Δήμητρα Ξάφη, Ψυχολόγος και θεραπεύτρια συστημικής προσέγγισης Φένια Μάρκου, Ψυχολόγος με ειδικευση στην συστημική προσέγγιση
-------------	-----	--

### ΤΕΤΑΡΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

17:30-19:00	76.	Προς μία συστημική ηθική της συμπερίληψης. Δουλεύοντας με το ανοίκειο: Προ(σ)κλήσεις για Ηθικό Αναστοχασμό Άννα Κιαπόκα, Ψυχολόγος, Κοινωνική Λειτουργός, MSc στον τομέα της Εκπαίδευσης, Συστημική-Οικογενειακή Θεραπεύτρια, Στέλεχος Τμήματος Εκπαίδευσης & ΑΑΔ ΟΚΑΝΑ, Επιστημονική Συνεργάτης του Κέντρου «ΣΥΝΗΧΗΣΕΙΣ»
-------------	-----	--

### ΠΕΜΠΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

19:00-20:30	77.	<i>Από τις εσωτερικές μας φωνές στα συλλογικά δίκτυα φωνών μέσα από τη χρήση της εικαστικής τέχνης: Μια βιοματική εφαρμογή της art therapy</i> Αναστασία Φίλων, Νηπιαγωγός, Art therapist
-------------	-----	--

### ΕΚΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

20:30-22:00	78.	<i>Η συμβολή των εικαστικών έργων τέχνης στη δημιουργία πολυφωνικών τόπων μάθησης και ανάπτυξης της ενσυναίσθησης και της κριτικής σκέψης</i> Μαρία Τσουκνάκη, Εικαστικός-Θεατρολόγος-Αφηγήτρια
-------------	-----	--

**ΣΑΒΒΑΤΟ 04-11-2023****ΕΒΔΟΜΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

09:00-11:00	79.	<i>Προσωπικές αφηγήσεις, πολυφωνικός εαυτός και επαγγελματικά όνειρα: Ένα πολυτροπικό εργαστήριο συμμετοχικής έρευνας και διερεύνησης αποθεμάτων και δεξιοτήτων</i> Αλέξης Μπράιλας, PhD, Μέλος ΕΔΙΠ στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Ψυχολόγος-Θεραπευτής και εμπνευστής ομάδων με ειδίκευση στη συστημική προσέγγιση Κωνσταντίνος Παπαχριστόπουλος, PhD. Κοινωνικής/Οργανωσιακής Ψυχολογίας, Marie Curie Fellow στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας Δήμητρα Ξάφη, Ψυχολόγος, Θεραπεύτρια συστημικής προσέγγισης
-------------	-----	---

**ΟΓΔΟΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

11:00-12:30	80.	<i>Πολυφωνικά αφηγήματα: λόγος, εικόνα, θέατρο</i> Κωνσταντίνος Μαρούγκας, Θεατρολόγος-Εμπνευστής, Υποψήφιος Διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
-------------	-----	---

**ΕΝΑΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

12:30-14:00	81.	<i>Το αφηγηματικό-πολυφωνικό μοντέλο της Δραματοθεραπείας: Δημιουργώντας μια ιστορία μέσα από την κίνηση και το σώμα</i> Μαρία Σούμπερτ, Θεατρολόγος, Δραματοθεραπεύτρια, Υποψήφια Διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
-------------	-----	---

**14:00-15:00 Διάλειμμα****ΕΝΔΕΚΑΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

15:00-16:30	82.	<i>Θέλω να μπω στο Χορό</i> Κυριακή Τριχάκη, Μέλος ΕΕΠ στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στον Τομέα της Μουσικής με έμφαση στη Μουσικοπαιδαγωγική
-------------	-----	---

**ΩΔΕΚΑΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

16:30-18:00	83.	<i>Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας: Η ενίσχυση της γενικής αυτοπεποίθησης των εφήβων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέσα από τη χρήση βιοματικών-διαλογικών θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων</i> Κατερίνα Ασημίδου, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Υποψήφια Διδάκτορας Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Αντώνης Λενακάκης, PhD, Αναπληρωτής Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
-------------	-----	--

**ΔΕΚΑΤΟ ΤΡΙΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

18:00-19:30	84.	<i>Το ελεύθερο κείμενο: Ένας τόπος πολυφωνίας στη συνεργατική τάξη της παιδαγωγικής Celestine Freinet</i> Απόστολος Αδαμίδης, Δάσκαλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
-------------	-----	--

**ΚΥΡΙΑΚΗ 05-11-2023****ΔΕΚΑΤΟ ΕΚΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

11:30-13:30	85.	<i>Διερεύνηση ζητημάτων ζωής με χρήση του ψυχοθεραπευτικού πολυφωνικού τόπου Συστημικές Αναπαραστάσεις: Βιοματικό Εργαστήρι</i> <b>Παναγιώτης Βύρας</b> , Ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής, εκπαιδευτικός, έχει συστημική κατάρτιση (EFTA) και εργάζεται στο «Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής»
-------------	-----	---

**14:00-16:00 Διάλειμμα****ΔΕΚΑΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

16:00-17:30	86.	<i>Ψυχοκίνηση στο μουσείο... ενισχύοντας την πολυφωνία μέσα από την ενσώματη μουσειακή εμπειρία στο νηπιαγωγείο</i> <b>Καλλιόπη Τρούλη</b> , PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης <b>Σοφία Τρούλη</b> , PhD, Επίκουρη Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
-------------	-----	--

**ΔΕΚΑΤΟ ΟΓΔΟΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

17:30-19:00	87.	<i>ΚΖΚ-ΑΣΚΗΣΗ-χορός τραγωδίας - Κίνηση και εμφύτευση λόγου</i> <b>Κωστής Ζ. Καπελώνης</b> , Ηθοποιός-ποιητής-σκηνοθέτης
-------------	-----	--

**ΔΕΚΑΤΟ ΕΝΑΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

19:00-20:30	88.	<i>Παιγνιώδη γυμνάσματα δημιουργίας διαλογικών-πολυφωνικών τόπων</i> <b>Άλκης Πασχαλίδης</b> , Εμφυωτής ομάδων παιδιών και ενηλίκων μέσα από τη χρήση παιγνιωδών θεατρικών, αφηγηματικών, κινητικών και μουσικών δραστηριοτήτων, Απόφοιτος Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
-------------	-----	--

**ΔΕΥΤΕΡΑ 06-11-2023****ΕΙΚΟΣΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

16:00-17:30	89.	<i>Δημιουργώντας το δικό μας πολυφωνικό καρναβαλικό τόπο εκφράζοντας την γκροτέσκο πλευρά του εαυτού μας μέσα από το παιχνίδι με χειροποίητα κατασκευασμένες κούκλες</i> <b>Ιουλία Σγουρομάλλη</b> , MA, Νηπιαγωγός, Υποψήφια Διδάκτορας Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης
-------------	-----	--

**ΕΙΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

17:30-19:00	90.	<i>Το αισθητηριακό παιχνίδι (messy/sensory &amp; clay play by Hehe) ως μία εναλλακτική-βιοματική, ενσώματη-πολυτροπική προσέγγιση, ψυχαγωγίας, σύνδεσης, μάθησης και ανάπτυξης στην προσχολική αγωγή</i> <b>Μαριάννα Τσαμάνδουρα</b> , Νηπιαγωγός, Πιστοποιημένο μέλος του συλλόγου αισθητηριακής εκπαίδευσης & θεραπείας- Messy Play Greece & Cyprus <b>Μαρία Χαβάκη</b> , Νηπιαγωγός, Πιστοποιημένο μέλος του συλλόγου αισθητηριακής εκπαίδευσης & θεραπείας- Messy Play Greece & Cyprus <b>Έκτορας Γιαλαμάς</b> , Δάσκαλος κεραμικής, Συνιδρυτής της Δημιουργικής Ομάδας Hehe, Πιστοποιημένο μέλος του συλλόγου αισθητηριακής εκπαίδευσης & θεραπείας- Messy Play Greece & Cyprus
-------------	-----	---

**ΕΙΚΟΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

19:00-20:30	91.	<i>Δημιουργία πολυφωνικών τόπων νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης μέσω της χρήσης αρχαίων μύθων: Το παράδειγμα του αρχαίου μύθου της Δανάης ως συμβολή στο διάλογο για την πατριαρχική εξουσία</i> <b>Ειρήνη Γαβριλάκη</b> , PhD, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Σπουδές Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Δημιουργός της Ομάδας Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής
-------------	-----	--