



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗ

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης αποχαιρετά με βαθιά θλίψη τον ερευνητή και δάσκαλο Μανόλη Χατζηγιακουμή. Το έργο του καλύπτει μια πολύ εκτεταμένη περιοχή, από την αρχαία γραμματεία, την εκκλησιαστική και την παραδοσιακή μουσική, μέχρι τη μεσαιωνική και τη νεοελληνική ποίηση. Η διδακτορική του διατριβή για τις νεοελληνικές πηγές του Σολωμού υπήρξε πρωτοπόρα για τις σολωμικές σπουδές, ενώ οι μελέτες και οι εκδοτικές του προτάσεις για πολλά μεσαιωνικά δημώδη κείμενα χαρακτηρίζονται από υποδειγματική μεθοδικότητα και οξυδέρκεια. Η τολμηρή μετάφρασή του της *Οδύσσειας* αντιμετώπισε το ομηρικό κείμενο κατεξοχήν ως προφορικό, ανανεώνοντας την πρόσληψή του. Η έκδοση μουσικών χειρογράφων εκκλησιαστικής μουσικής της τουρκοκρατίας και οι σχετικές ηχογραφήσεις αποτελούν έναν θησαυρό για τη βυζαντινή μουσικολογία, ενώ η μελέτη και οι ηχογραφήσεις της μουσικής παράδοσης της Κω είναι μια προσφορά στην εθνομουσικολογία. Για το σύνολο του έργου του, η Ακαδημία Αθηνών τον τίμησε με την ανώτατη διάκριση του Αριστείου Γραμμάτων.

Ο Μανόλης Χατζηγιακουμής δίδαξε επίσης πολλές γενιές μαθητών και μαθητριών εκτός της τυπικής εκπαίδευσης, μεταφέροντας όχι μόνο τις πολύτιμες γνώσεις και την οξυδερκή και κριτική προσέγγισή του στα κείμενα, αλλά και ένα παράδειγμα υψηλού ήθους. Για τη συνολική προσφορά του στην παιδεία και στα γράμματα, τα μέλη του Τμήματος τού αναγνωρίζουν την οφειλή τους με ευγνωμοσύνη.