

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Παρασκευή 7 Ιουνίου, 20:30 Σπίτι του Πολιτισμού (Εμμ. Βερνάρδου 12),

Το Τμήμα Κοινωνιολογίας και το Κέντρο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Κρήτης διοργανώνουν:

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ιστορία μιας Επανάστασης

(*Να κοιμάμαι στο στήθος του)

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βαρδάκης

Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και της ΕΡΤ

Θα ακολουθήσει συζήτησή με τους:

Ιωσήφ Βαρδάκη (δημιουργός του ντοκιμαντέρ)

Τάσο Κορωνάκη (παραγωγός, Laika Production)

Παρεμβάσεις - Συντονισμός: Νίκος Βαφέας, Νίκος Σερντεδάκης, Λουκία Κοτρωνάκη

Ελλάδα, 1977. Ένα σχέδιο νόμου ενώνει μια ομάδα από ομοφυλόφιλους και τρανς άτομα. Σε μια ιστορική εκδήλωση γεννιέται το πρώτο ελληνικό ΛΟΑΤΚΙ κίνημα. Μέχρι το 1990, το ΑΚΟΕ (Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλοφίλων Ελλάδος) και το περιοδικό του, το *Αμφί*, θα επηρέαζαν τον τρόπο με τον οποίο η ελληνική κοινωνία και πολιτεία αντιμετώπιζαν τα ΛΟΑΤΚΙ άτομα και θα άνοιγαν το δύσβατο δρόμο των διεκδικήσεων μιας κοινότητας υπό διωγμό.

Το ντοκιμαντέρ του Ιωσήφ Βαρδάκη «ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ιστορία μιας Επανάστασης (*Να κοιμάμαι στο στήθος του) συνιστά τη γενέθλια πράξη στην ελληνική φιλομορφία για την καταγραφή και αρχειοθέτηση της ιστορίας του αγώνα και της αγωνίας του ομοφυλοφιλικού κινήματος για ορατότητα και για αναγνώριση «μιας αγάπης που δεν λείπει το όνομα της».

Στα φετινά Βραβεία Τρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου/ Hellenic Film Academy, η ταινία ΑΚΟΕ/Αμφί: Η ιστορία μιας Επανάστασης – Να κοιμάμαι στο στήθος του είναι

υποψήφια στην πεντάδα για καλύτερο ντοκιμαντέρ της χρονιάς και ο σκηνοθέτης της Ιωσήφ Βαρδάκης υποψήφιος στην πεντάδα στην κατηγορία πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη

Παραγωγή: Μαρίνα Δανέζη, Τάσος Κορωνάκης

Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βαρδάκης

Σενάριο: Ιωσήφ Βαρδάκης

Φωτογραφία: Δημήτρης Κασιμάτης

Μοντάζ: Κωστής Κοντογεώργος

Μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα

Διάρκεια: 71 λεπτά