

Με το διαδικτυακό σεμινάριο «ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΑΣΘΕΝΗΣ-ΝΟΣΟΣ-ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ & ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ» το οποίο είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν αρκετοί φίλοι του Μουσείου Ιατρικής και του Κέντρου Ερευνών και Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης την προηγούμενη Τετάρτη 5 Ιουνίου 2024, ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα των σεμιναρίων με θέμα «Η συνάντηση της Ιατρικής με τις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες» για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν ο Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ Ιωσήφ Βιβιλάκης, ο σκηνοθέτης κινηματογράφου Σταύρος Ψυλλάκης και ο ηθοποιός Κώστας Καστανάς.

Ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου κι εξαιρετικά αναλυτική η εισήγηση του Ι. Βιβιλάκη, *de profundis* με εναισθησία κι ενσυναίσθηση η αντίστοιχη του Σ. Ψυλλάκη και μια επί της ουσίας εισήγηση-θεατρική παράσταση εκείνη του Κ. Καστανά, με την οποία «έπεσε» σημειολογικά η αυλαία, όχι μόνο των σεμιναρίων της τρέχουσας ακαδημαϊκής χρονιάς, αλλά και ολόκληρου του κύκλου. Ένας ξεχωριστός κύκλος διαδικτυακών σεμιναρίων που διοργάνωσε το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνών και Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης και ο οποίος ξεκίνησε μέσα στην πανδημία, το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021. Σε αυτά τα τέσσερα σχεδόν χρόνια, δεκάδες διακεκριμένοι ακαδημαϊκοί από διάφορα Πανεπιστήμια της χώρας, διανοούμενοι και ξεχωριστοί άνθρωποι των Γραμμάτων & των Τεχνών ήρθαν σε επικοινωνία και αλληλεπίδραση με εκατοντάδες πολίτες από το Ηράκλειο, την Αθήνα και άλλες μεγάλες πόλεις της χώρας, διαμέσου του ηλεκτρονικού βήματος του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης. Τους ευχαριστούμε όλους -ομιλητές και συμμετέχοντες- θερμά!

Το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης και το Κέντρο Ερευνών και Μελετών θα διερευνήσουν το επόμενο χρονικό διάστημα τη συνέχεια της συνεργασίας τους μέσω καινοτόμων τρόπων με στόχο την ενίσχυση της διεπιστημονικής προσέγγισης της Ιατρικής και των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών.