



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ

του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024, ώρα 18:00

Ελισάβετ Κοτζιά

Κριτικός λογοτεχνίας

Άντον Τσέχοφ: «Ο πιο σίγουρος τρόπος να κάνεις το κοινό να βαρεθεί, είναι να του τα λες όλα με κάθε λεπτομέρεια».
Τεχνικές της υποβολής στην ελληνική πεζογραφία.

Τι πετυχαίνει ένα λογοτεχνικό κείμενο; Μας λέει ιστορίες, δημιουργεί ανθρώπους με τις περιπέτειές τους στο σπίτι, στην ύπαιθρο, στην πόλη, τους ζωντανεύει κάνοντάς μας να πιστέψουμε πως έζησαν κοντά μας. Πώς κατορθώνει κάτι τέτοιο χρησιμοποιώντας μόνον λέξεις; Το κατορθώνει με την υποβολή. Διότι πέρα των συμβατικών τους νοημάτων, οι λέξεις του κειμένου εκπέμπουν σήματα τα οποία μας κατευθύνουν να προσλαμβάνουμε όσα διαβάζουμε με τρόπο ειδικό. Σε οποιοδήποτε γραπτό οι λέξεις είναι φορείς πολυπληθών σημασιών, ειδικά στη λογοτεχνία όμως επιλέγονται με τρόπο ώστε να στέλνουν πολλαπλάσια ποσά πρόσθετων σημάτων, τα οποία μας βάζουν να νιώθουμε όσα διαβάζουμε με αισθητηριακή ένταση, δραματική ενάργεια και μέσα από πολυσημία νοημάτων.

Join Zoom Meeting

<https://uoc-gr.zoom.us/j/85170990277>