

Οι φωτογραφίες της έκθεσης «Οι Ζωές της Άλλης» της Μαρίνας Σταμάτη, που διοργανώνεται από την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων του Πανεπιστημίου Κρήτης αποτελούν ένα παράθυρο σε κόσμους που συχνά παραμένουν αόρατοι, όχι μόνο γεωγραφικά αλλά και πολιτισμικά. Μέσα από τον φακό της, οι επισκέπτες προσκαλούνται σε μια πολιτισμική συνάντηση και να αναστοχαστεί πάνω στην οπτική του για τον κόσμο. Τα στιγμιότυπα αποτελούν στιγμές που συμπυκνώνουν στοιχεία του ανθρώπινου βιώματος, αντανakλώντας πολιτισμικά πρότυπα, κοινωνικές συνθήκες και δι-ατομικές εμπειρίες. Η κάμερα λειτουργεί ως εργαλείο κατανόησης, επιτρέποντας στο κοινό τις έκθεσης να δει επίπεδα της καθημερινής ζωής που ενδεχομένως να μην αντιλαμβανόταν διαφορετικά.

Οι φωτογραφίες αποτελούν ένα συνεχές παιχνίδι ανάμεσα στο γνωστό και το άγνωστο. Το κοινό καλείται να ανακαλύψει νέες οπτικές για τη θηλυκότητα, όχι ως ένα μονοδιάστατο φαινόμενο, αλλά ως μια πολυεπίπεδη και μεταβαλλόμενη κοινωνική συνθήκη. Οι γυναίκες δεν παρουσιάζονται απλώς ως πολιτισμικά σύμβολα αλλά ως δρούσες υποκειμενικότητες που διαμορφώνουν την ιστορία και την παράδοση, ενώ παράλληλα αντιμετωπίζουν προκλήσεις και υλοποιούντα όνειρά τους. Οι γυναίκες στις φωτογραφίες επιτελούν πολλές καθημερινές δραστηριότητες που με τη σειρά τους δημιουργούν έναν πολυσύνθετο καμβά διαλόγου, σύνθεσης, κριτικής, αναστοχασμού και προβληματισμού.

Η έκθεση «Οι Ζωές της Άλλης» φέρνει σε διάλογο το κοινό με την «Άλλη», όχι μόνο ως ένα ξένο πρόσωπο, μια ανοίκεια πολιτισμική φιγούρα, αλλά ως έναν καθρέφτη της δικής του ύπαρξης. Μέσα από εικόνες που αφηγούνται ιστορίες ζωής, αντίστασης, αγώνα για ισότητα, αλλά και προσμονής μιας περισσότερο ανθρώπινης και αξιοπρεπούς ζωής, η έκθεση ανοίγει χώρο για την ενδοσκόπηση και την αναγνώριση της ανθρώπινης ομοιότητας/διαφορετικότητας πέρα από επιφανειακές διατυπώσεις ή επαναλαμβανόμενες κοινοτυπίες. Οι φωτογραφίες δεν καταγράφουν μόνο τη στιγμή, δεν αποτυπώνουν μόνο «ένα εδώ και τώρα», αλλά διαμεσολαβούν ενεργητικά τη συνάντησης με την «Άλλη» - μια διαδικασία που εντός της διαθέτει εντάσεις, αντιφάσεις, και οιονεί συναισθηματικές (από)συνδέσεις συναισθηματική σύνδεση.

Η έκθεση ταξιδιωτικής φωτογραφίας ανοίγει έναν διάλογο που ξεπερνά τα σύνορα της πολιτισμικής διαφορετικότητας και οδηγεί σε μια κοινή αναγνώριση μιας οικουμενικής συνθήκης ενός ισότιμου πολιτισμού. Η «Άλλη» όπως και εμείς, παλεύει για τη θέση της στον κόσμο και μας «υποχρεώνει» να (ξανα) διαβάσουμε τον κόσμο με νέους όρους, καινούργιους τρόπους, αναγνωρίζοντας πως οι ιστορίες ζωής των γυναικών αυτών γίνονται, κατά κάποιο τρόπο, και δικές μας ιστορίες.

Η **Μαρίνα Σταμάτη** ζει και εργάζεται στη Μυτιλήνη. Είναι Διδασκώρισα του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την ποιοτική κοινωνική έρευνα και την οπτική ανθρωπολογία. Ντοκιμαντέρ που έχει σκηνοθετήσει, έχουν προβληθεί σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ, ενώ άρθρα, ερευνητικές εργασίες και μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Εκθέτει για τρίτη φορά από το προσωπικό της φωτογραφικό ταξιδιωτικό αρχείο εικόνες από τις εξήντα τέσσερις χώρες που έχει επισκεφθεί. Στα ταξίδια της, φωτογραφίζει, μεταξύ άλλων, την πολυδιάστατη «Άλλη» που ανεξάρτητα από τον τόπο διαμονής της κουβαλάει εντός της έναν κόσμο ονείρων, υπομονής, ελπίδων, μάχης, αντίστασης και αντοχής.

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί από 19-25 Οκτωβρίου 2024, στο πατάρι της Βικελαίας Βιβλιοθήκης με ελεύθερη είσοδο.

Ωρες λειτουργίας, Δευτέρα & Τετάρτη 11.00-19.00, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή, 08.30-14.30.

Επίσημα εγκαίνια, παρουσία της φωτογράφου, Σάββατο 19/10/2024, ώρα 20.00