



Φιλοσοφία και Θέατρο τον Δεκέμβρη στο Mathesis

Το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis συνεχίζει τα ταξίδια στον κόσμο της ελεύθερης ποιοτικής εκπαίδευσης με δύο νέα μαθήματα φιλοσοφίας και τέχνης. Φέτος τον Δεκέμβρη θα ρωτήσουμε τους επιδραστικότερους φιλόσοφους του παρελθόντος πώς θα αντιμετώπιζαν σήμερα ορισμένα από τα πιο σημαντικά ηθικά διλήμματα της εποχής μας. Συγχρόνως, θα σηκώσουμε τη διαδικτυακή μας αυλαία και θα παρακολουθήσουμε πέντε αιώνες ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου· μιας ιστορίας άρρηκτα συνδεδεμένης με αυτήν του νεότερου Ελληνισμού.

Η ποιοτική διαδικτυακή γνώση έρχεται και αυτόν τον χειμώνα δωρεάν στο mathesis.cup.gr για κάθε ανήσυχο και φιλομαθή πολίτη!

Σωστό ή Λάθος; Ηθικά διλήμματα τον 21ο αιώνα

Διδάσκων: Στέλιος Βιρβιδάκης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ένας μισαλλόδοξος ομιλητής έχει δικαίωμα να εκφράζεται δημόσια με εχθρότητα απέναντι σε άλλους; Μια χώρα που υπερασπίζεται το έδαφός της απέναντι σε μία στρατιωτική εισβολή οφείλει να σέβεται το δίκαιο του πολέμου; Έχει η κοινωνία το δικαίωμα να αφαιρεί τη ζωή ενός αμετανόητου εγκληματία; Και ένας βαριά άρρωστος άνθρωπος δικαιούται να τερματίσει τη δική του; Άραγε, είναι ηθικά σωστό να τρώμε ζώα;

Η εποχή μας είναι γεμάτη με ηθικά διλήμματα που δημιουργούν εντάσεις στον δημόσιο διάλογο. Η ηθική της τεχνητής νοημοσύνης, η βιοηθική, η κλωνοποίηση, τα όρια της τεχνητής νοημοσύνης, η ηθική των επιχειρήσεων ακόμα και οι ερωτικές σχέσεις αποτελούν συχνά αντικείμενα έντονης συζήτησης, ενίοτε και φανατισμού.

Στο μάθημα αυτό, θα συζητήσουμε για ηθικά ζητήματα –σύγχρονα αλλά και διαχρονικά– «ρωτώντας» τη γνώμη φιλοσόφων όπως του Καντ, του Τζέρεμι Μπένθαμ, του Τζον Στιούαρτ Μιλ και του Αριστοτέλη. Θα ακούσουμε τα επιχειρήματα των «αντίπαλων πλευρών», θα εξετάσουμε οπτικές που ενδεχομένως δεν είχαμε σκεφτεί ως τώρα, θα υπερασπιστούμε ορισμένες θέσεις μας και θα αμφισβητήσουμε ίσως κάποιες άλλες. Κυρίως όμως, μακριά από έτοιμες λύσεις, θα αφήσουμε τη φιλοσοφία να μας θυμίσει την ομορφιά της αναζήτησης απαντήσεων.

Ματιές στο Νεοελληνικό Θέατρο

Διδάσκων: Βάιος Λιαπής, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Το μάθημα αυτό είναι μια περιήγηση στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου και δράματος από την εποχή της Κρητικής Αναγέννησης έως το τέλος του 20ού αιώνα. Θα παρακολουθήσουμε την εξέλιξη του θεάτρου στις ελληνόφωνες περιοχές (και όχι μόνο στον γεωγραφικό χώρο του σημερινού ελληνικού κράτος), θα γνωρίσουμε τα βασικότερα θεατρικά είδη που αναπτύχθηκαν καθώς και τους εκπροσώπους τους (συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιούς κτλ.) και θα εξετάσουμε τους τρόπους με τους οποίους διαμορφώθηκε στη νεότερη Ελλάδα η θεατρική ζωή, η οποία πολύ συχνά συνυφίνεται με τις ιστορικές τύχες του νέου Ελληνισμού.

Σε επανάληψη θα προσφερθούν επίσης τα μαθήματα **Παγκόσμια Ιστορία 4: Ο άνθρωπος απέναντι στον εαυτό του** (Μαρία Ευθυμίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Εισαγωγή στο Microsoft Excel 2021** (Στέφανος Βαμβάκος, Επικοινωνιολόγος της Επιστήμης, Δημιουργός της Καθημερινής Φυσικής), **Εισαγωγή στον προγραμματισμό με τη γλώσσα Java** (Γιάννης Κωστάρας, Προγραμματιστής, μέλος της σχεδιαστικής ομάδας του Apache - Netbeans) και **Επιστήμη για όλους: Σειρά πειραμάτων για παιδιά με απλά υλικά** (Τίνα Νάντσου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Perimeter Institute for Theoretical Physics).

Μπορείτε ήδη να εγγραφείτε και να δείτε την πρώτη εβδομάδα των μαθημάτων στο mathesis.cup.gr πριν την επίσημη έναρξή τους τη **Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024**.

Info: mathesis@cup.gr / 210-3849038 & 2810-391096