

## **Δελτίο Τύπου**

### ***Η τέχνη του γέλιου. Το κωμικό στοιχείο στην ευρωπαϊκή ζωγραφική από τον 16<sup>ο</sup> έως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα***

Η περιοδική έκθεση με τίτλο *Η τέχνη του γέλιου: Το κωμικό στοιχείο στην ευρωπαϊκή ζωγραφική από τον 16<sup>ο</sup> έως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα*, φιλοξενείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης και πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης του Π.Μ.Σ. Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Μέσα από τις αναπαραγωγές ζωγραφικών και χαρακτηριστικών έργων που εκτίθενται, στόχος είναι να αναδειχθεί ο ρόλος του γέλιου, όπως και η λειτουργία του εντός του ιστορικού περιβάλλοντος παραγωγής και υποδοχής των έργων τέχνης. Στις κωμικές αυτές απεικονίσεις πρόθεση δεν είναι μόνο η ψυχαγωγία του θεατή, αλλά κάθε εικόνα μπορεί να δημιουργήσει χώρο για κοινωνικούς προβληματισμούς. Η έκθεση αρθρώνεται σε τέσσερις ενότητες στις οποίες παρουσιάζεται η χρήση των κωμικών στοιχείων σε αλληγορίες και παροιμίες, ηθογραφικές σκηνές, σατιρικές εικόνες και απεικονίσεις θεάτρου.

**Επιμέλεια έκθεσης:** Έλενα Γιάννη – Αθηνά Σταυρουλάκη, μεταπτυχιακές φοιτήτριες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης, του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Επίβλεψη:** Τιτίνα Κορνέζου, αναπληρώτρια καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

**Σχεδιασμός:** Νίκη Πετράκη, υπεύθυνη Εργαστηρίου Συντήρησης Σπάνιων Βιβλίων και Αρχείων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Εγκαίνια έκθεσης: 27 Νοεμβρίου 2024, 15:30**

**Διάρκεια: 27/11/2024 – 28/02/2025**

**Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή 9:00-20:00,**

**Σάββατο 9:00-15:00**