



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Τσοντσίνγκ, μια από τις μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου, έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια ιδιαίτερες σχέσεις με το Πανεπιστήμιο Κρήτης. Πιο συγκεκριμένα, στο πλαίσιο των δράσεων του Κέντρου Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού (ΚΕΛΚΙΠ), η Τσοντσίνγκ έχει φιλοξενήσει πλήθος καθηγητών/καθηγητριών, αλλά και φοιτητών/φοιτητριών, που συμμετείχαν είτε σε συνέδρια είτε σε εκπαιδευτικά προγράμματα, όπως είναι το πρόγραμμα Looking China Youth Film Project (ετήσια πολιτιστική δράση ανταλλαγής, που διοργανώνεται από την Ακαδημία Διεθνούς Επικοινωνίας του Κινεζικού Πολιτισμού (AICCC) του Πανεπιστημίου Παιδαγωγικής του Πεκίνου με την υποστήριξη του Ιδρύματος Πολιτισμού Huilin) αλλά και το MA in Ancient Greek and Chinese Civilizations (διεθνές διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης).

Από τις **24 έως τις 26 Σεπτεμβρίου 2025**, αποστολή του Δήμου της Τσοντσίνγκ, συνοδευόμενη από εκπροσώπους του Κέντρου Κινεζικού και Ελληνικού Πολιτισμού (του «Κινεζικού ΚΕΛΚΙΠ», που έχει την έδρα του στο Πανεπιστήμιο Southwest), επισκέφτηκε την Αθήνα και το Ρέθυμνο, και συμμετείχε σε εκδηλώσεις στο ΕΚΠΑ, το Ζάππειο καθώς και στον Δήμο Ρεθύμνης.

Στο «Συμπόσιο για την αλληλεπίδραση των πολιτισμών και τη συνεργασία μεταξύ Κίνας και Ελλάδας σε τοπικό επίπεδο» που πραγματοποιήθηκε στις **26 Σεπτεμβρίου** στο Δημαρχείο Ρεθύμνης, εκ μέρους του Πανεπιστημίου Κρήτης απηύθυναν χαιρετισμό η κ. **Χλόη Μπάλλα**, Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλοσοφίας και Πρόεδρος του Κέντρου Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού, ο Αντιπρύτανης Οικονομικών και Υποδομών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Αναπλ. Καθηγητής κ. **Γ. Σταματόπουλος**, ο Γενικός Διευθυντής του Μουσείου Ακρόπολης και Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. **Ν. Σταμπολίδης** και ο Πρόεδρος της Κεντρικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας, κ. **Κ. Σπανουδάκης**.

Ενισχύοντας τους δεσμούς φιλίας με την πόλη της Τσοντσίνγκ, το ΚΕΛΚΙΠ προσέφερε στην αντιπροσωπεία του Δήμου της μια μικρή υδρία, διακοσμημένη σε αττικό ερυθρόμορφο ρυθμό, ειδικά σχεδιασμένη για τις ανάγκες της περίπτωσης στο εργαστήριο 'Attic Black', από τη Δρ. Ελένη Αλούπη-Σιώτη (μέλος του συμβουλευτικού σώματος του ΚΕΛΚΙΠ).