

Διαδικτυακή διάλεξη κ. Βασιλικής Δεριζιώτη – Τετάρτη 7 Μαΐου 2025

Στο πλαίσιο του μαθήματος του κ. Κωνσταντινίδη, *Ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου: από τον Διαφωτισμό ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο* ΘΠΑΦ102, την **Τετάρτη 7 Μαΐου 2025** και ώρες **18:30-20:30**, η γλωσσολόγος κ. **Βασιλική Δεριζιώτη**, θα δώσει διαδικτυακή διάλεξη με θέμα:

**«Αναλύοντας όσα κρύβονται πίσω από τα λόγια-το παράδειγμα του θεάτρου του Μαριβώ»**

Η διάλεξη είναι ανοιχτή σε κάθε ενδιαφερόμενο.

Τμήμα Φιλολογίας is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: Διάλεξη Βασιλικής Δεριζιώτη

Time: May 7, 2025 06:15 PM Athens

Join Zoom Meeting

<https://uoc->

[gr.zoom.us/j/6277472356?pwd=Wrcqog0jcF7IalyjuXvgHKIoLnLQE.1&omn=87409703854](https://uoc-gr.zoom.us/j/6277472356?pwd=Wrcqog0jcF7IalyjuXvgHKIoLnLQE.1&omn=87409703854)

Meeting ID: 627 747 2356

Passcode: 851604

### Περίληψη

Η διάλεξη αποτελεί μια πρόταση για να μελετήσουμε το θέατρο — και ειδικά τον Marivaux — όχι μόνο με φιλολογικά, αλλά με γλωσσολογικά και επικοινωνιακά εργαλεία. Όταν μας το επιτρέπει η γραφή του συγγραφέα, όπως συμβαίνει με παραδειγματικό τρόπο στα έργα του μεγάλου Γάλλου θεατρικού συγγραφέα του Διαφωτισμού, ο θεατής εστιάζει σε κάτι που συχνά περνάει απαρατήρητο: **όχι στο τι λένε οι ήρωες, αλλά τι εννοούν**. Και για να καταλάβει ο θεατής τι εννοούν, πρέπει να δει πώς χρησιμοποιούν τον λόγο τους — πότε κάνουν υπεκφυγές, πότε σιωπούν, πότε παρεκκλίνουν από τις αναμενόμενες απαντήσεις. Πρέπει, δηλαδή, να διαβάσουμε το θεατρικό κείμενο **πραγματολογικά**. Και για την επιστήμη της Πραγματολογίας η γλώσσα δεν είναι μόνο λέξεις. Είναι πράξη. Είναι σχέση. Είναι εξουσία. Και το θέατρο του Marivaux είναι γεμάτο τέτοιες σχέσεις. Γεμάτο παύσεις, υπαινιγμούς, «δεν εννοώ αυτό που λέω αλλά περιμένω να καταλάβεις». Ας προσπαθήσουμε να δούμε λοιπόν **τι επιτελεί αυτός ο λόγος επί σκηνής**.

### Βιογραφικό σημείωμα

#### **Βασιλική Δεριζιώτη**

Η Βασιλική Δεριζιώτη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, στη γειτονιά του Παγκρατίου. Λόγω επαγγελματικών και προσωπικών επιλογών έζησε στις Κυκλάδες, στα Δωδεκάνησα, στη Βόρεια Ελλάδα, στη Λευκωσία και στη Μαδρίτη. Σπούδασε Γαλλική και Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία στο ΕΚΠΑ και πραγματοποίησε διδακτορικό κύκλο σπουδών στη Γλωσσολογία, ειδικότερα στην πραγματολογική ανάλυση γαλλικών θεατρικών έργων της εποχής του Διαφωτισμού.

Πριν διοριστεί, εργάστηκε ως Γραμματέας Διεύθυνσης σε γαλλική τράπεζα, στην Αθήνα. Μέσω του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ διορίστηκε το 1998 ως καθηγήτρια Γαλλικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Στη συνέχεια, υπηρέτησε σε Γυμνάσια και Λύκεια στην Κω, στην Αθήνα, στη Θήβα, στη Νέα Απολλωνία Θεσσαλονίκης, στην Άνδρο και στη Σύρο. Επίσης, εργάστηκε ως διοικητικός υπάλληλος για δύο χρόνια στο υπουργείο Εσωτερικών της Κύπρου και ένα χρόνο ως εισηγήτρια

στο Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων στην κεντρική υπηρεσία του ΥΠΑΙΘΑ. Ως Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού εργάστηκε με διετή θητεία στο ΚΕΣΥΠ Κυκλάδων, στη Σύρο. Ως στέλεχος εκπαίδευσης υπηρέτησε ως Διευθύντρια του ΓΕΛ Σύρου και σήμερα υπηρετεί ως Διευθύντρια του 1ου Πειραματικού ΓΕΛ Αμαρουσίου. Τα ενδιαφέροντά της καλύπτουν πεδία από τον χώρο του Πολιτισμού, της Τέχνης και του Αθλητισμού. Εκτός από την ελληνική-μητρική της γλώσσα ομιλεί Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά και Γερμανικά.